Приложение 10 к приказу
Министра культуры и информации
Республики Казахстан от 17
апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: «Дирижер (по видам)»

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Дирижер (по видам)" разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения;

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;
2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
5) КС – квалификационный справочник;
6) МСКО – международная стандартная классификация образования;
7) ТиПО – техническое и профессиональное образование;
8) ДМШ – детская музыкальная школа;
9) ДШИ – детская школа искусств;
10) ДДТ – детский дом творчества;
11) ДТ – дом творчества.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Дирижер (по видам)
5. Код профессионального стандарта: R90012048
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:
R Искусство, развлечения и отдых
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений
90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений
90.01 Артистическая деятельность
90.01.2 Концертная деятельность

7. Краткое описание профессионального стандарта: Исполнительская деятельность: создание новых и возобновление ранее созданных концертов, концертных постановок, отдельных номеров и музыкально-сценических композиций. Организация, планирование и контроль творческо-производственного процесса по подготовке и созданию концертной программы, концертных постановок, отдельных номеров и музыкально-сценических композиций. Педагогическая деятельность (6, 7, 8 уровни): Музыкальная педагогика (преподавание специальных дисциплин в специализированных музыкальных школах, ТиПО и учреждениях дополнительного образования РК (ДМШ, ДШИ, ДДТ, ДТ, студии и т.п.)). Руководство организацией/структурным подразделением в сфере образования, культуры и искусства согласно квалификационным требованиям. Научно-исследовательская деятельность (7, 8 уровни): Проведение научных исследований, разработка и реализация научных и творческих проектов в области искусства.

8. Перечень карточек профессий:

1) Дирижер - 4 уровень ОРК
2) Дирижер (по видам) - 6 уровень ОРК
3) Дирижер - 7 уровень ОРК
4) Дирижер - 8 уровень ОРК

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Дирижер»:	
Код группы:	2652-4

Код наименования занятия:	2652-4-003		
Наименование профессии:	Дирижер		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: Хоровое дирижирование	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии:	2652-5-006 - Артист хора 2652-2-003 - Оркестратор		
Основная цель деятельности:	Организация работы коллектива (хора, оркестра) для выполнения определенных творческих задач.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Дирижирование коллективом (хором, оркестром) при разучивании и исполнении музыкальных произведений. 2. Организация и проведение художественно-творческой работы с коллективом	
	Дополнительные трудовые функции:		
Трудовая функция 1: Дирижирование коллективом (хором, оркестром) при разучивании и исполнении музыкальных произведений.	Навык 1: Владение дирижерским жестом	Умения:	
		1. Владеть свободой движения рук и техникой движения всего тела 2. Дирижировать произведения различных типов 3. Осуществлять аранжировку, обработку музыкальных произведений для различных составов хора, оркестра, ансамбля. 4. Исполнять на фортепиано хоровые партитуры различной сложности (хормейстеру) 5. Читать оркестровые партитуру с листа на фортепиано 6. Организовать работу хорового коллектива (хормейстеру) 7. Работать с оркестром	
		Знания:	
		1. История развития музыкального исполнительства (хорового, оркестрового). 2. Общие закономерности классической гармонии	
	Возможность признания навыка:	-	
	Навык 2: Петь в хоре или играть в составе оркестра	Умения:	
		1. Демонстрировать готовность голосового аппарата к пению в хоре (хормейстеру) 2. Петь в составе хора (хормейстеру) 3. Владеть хоровым репертуаром (хормейстеру) 4. Владеть игрой на музыкальном инструменте (дирижеру оркестра) 5. Владеть оркестровым репертуаром (дирижеру оркестра) 6. Играть в составе оркестра и ансамбля (дирижеру оркестра)	

		Знания:	
		1. История развития мировой и отечественной музыки	
	Возможность признания навыка:	-	
Трудовая функция 2: Организация и проведение художественно-творческой работы с коллективом	Навык 1: Совершенствовать основные элементы хоровой/ оркестровой звучности	Умения:	
		1. Осуществлять контроль за соблюдением стилистики, манеры и качества исполнения в соответствии с художественной концепцией музыкального произведения. 2. Научить коллектив выполнять определенную творческую задачу. 3. Обладать дирижерской волей 4. Раскрывать перед исполнителями авторский замысел партитуры через личное творческое понимание художественных образов, формы, стиля произведения и других элементов, составляющих музыкальную драматургию музыкального произведения.	
		Знания:	
		1. Хороведение и методика работы с хором (хормейстеру) 2. Возможности музыкальных инструментов оркестра (дирижеру оркестра).	
	Возможность признания навыка:	-	
Требования к личностным компетенциям:	Адаптивность Самоорганизация и самоконтроль Сотрудничество и взаимодействие Гибкость мышления Стрессоустойчивость Лидерство Умение работать в команде Ориентация на результат		
Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	4	Артист оркестра	
	4	Артист хора	
10. Карточка профессии «Дирижер (по видам)»:			
Код группы:	2652-4		
Код наименования занятия:	2652-4-003		
Наименование профессии:	Дирижер (по видам)		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: -	Специальность: -	Квалификация: -
	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			

Связь с неформальным и информальным образованием:		
Другие возможные наименования профессии:	2652-4-001 - Ассистент дирижера 2652-4-002 - Ассистент хормейстера 2652-4 - Дирижеры 2652-4-004 - Хормейстер 2652-5-003 - Артист ансамбля песни и танца 2652-5-004 - Артист вокально-инструментального ансамбля 2654-4-009 - Художественный руководитель 2652-5-006 - Артист хора 2655-0-006 - Артист музыкального театра 3439-0-002 - Артист миманса 3439-0-007 - Инспектор по нотным материалам 3439-0-009 - Инспектор хора 2334-0-051 - Преподаватель хорового дирижирования, колледж 2379-9-004 - Научный сотрудник 2652-9-001 - Музыкальный руководитель	
Основная цель деятельности:	Исполнительская деятельность: Организация, планирование и контроль творческо-производственного процесса по подготовке и созданию концертной программы, концертных постановок, отдельных номеров и музыкально-сценических композиций в качестве дирижера. Решение организационных и художественных задач. Педагогическая деятельность: Музыкальная педагогика – преподавание специальных дисциплин в учреждениях дополнительного образования РК (ДМШ, ДШИ, ДДТ, ДТ, студии и т.д. Руководство организацией/структурным подразделением в сфере образования, культуры и искусства согласно квалификационным требованиям.	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Организация, планирование и контроль творческо-производственного процесса по подготовке и созданию концертной программы, концертных постановок, отдельных номеров и музыкально-сценических композиций в качестве дирижера. 2. Анализ музыкального текста, его разучивание и концертное исполнение 3. Преподавание специальных дисциплин в специализированных музыкальных школах, ТиПО и учреждениях дополнительного образования РК (колледжи, /ДМШ, ДШИ, ДДТ, ДТ, студии и т.д.
	Дополнительные трудовые функции:	
Трудовая функция 1: Организация, планирование и контроль творческо-производственного процесса по подготовке и созданию концертной программы, концертных постановок, отдельных номеров и музыкально-сценических композиций в качестве дирижера.	Навык 1: Участие в составлении концертной программы, концертных постановок, отдельных номеров и музыкально-сценических композиций.	Умения: 1. Составлять график проведения репетиций, прогонов и выступлений. 2. Осуществлять контроль за сроками и качеством выступлений. 3. Расширять исполнительский репертуар новыми постановками / концертными программами 4. Владеть лидерскими качествами, умением работать в команде. Знания: 1. Текущего репертуара организации культуры. 2. Музыкального материала новых постановок/концертных программ. 3. Основ мастерства дирижерского исполнительского искусства. 4. Принципов работы современных информационных технологий. 5. Основных жанрово-стилевых направлений развития отечественного и зарубежного музыкального искусства.
	Возможность признания навыка:	-

	Навык 2: Планирование производственного процесса	Умения:
		1. Владеть навыками организационно-методической работы с хоровым / оркестровым / ансамблевым коллективом. 2. Прогнозировать и совершенствовать исполнительскую деятельность коллектива. 3. Организовать и обеспечивать репетиционный процесс музыкантов, концертмейстеров, консультантов и других специалистов. 4. Определять и доносить до слушателя жанрово-стилевую специфику произведений музыкального искусства, их идейную концепцию. 5. Анализировать интерпретации различных исполнителей, особенности стилей и национальных школ.
		Знания:
		1. Основных форм, средств и методов постановочной, репетиторской и педагогической деятельности. 2. Основ тайм-менеджмента. 3. Основных закономерностей дирижерской трактовки музыкальных произведений различных жанров и стилей. 4. Истории развития отечественной и зарубежной хоровой и инструментальной музыки, музыкального театра, вокального/эстрадного, традиционного искусства, других видов искусств; классической/ современной музыкальной драматургии.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Осуществление взаимодействия с творческими организациями, композиторами	Умения:
		1. Взаимодействовать с организаторами конкурсов и фестивалей. 2. Разрабатывать программы творческих фестивалей и конкурсов. 3. Пользоваться компьютером и иной вспомогательной техникой, средствами связи и коммуникации.
		Знания:
		1. Инновационных технологий, современных методик, актуальных научных исследований, связанных с деятельностью дирижера. 2. Организации и технологии творческого процесса в хоровом / оркестровом / ансамблевом коллективе. 3. Этики делового общения и ведения переговоров. 4. Творчества композиторов Казахстана и зарубежных композиторов различных жанров и стилей.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 4: Выполнение работы по переложению произведений для различных видов творческих коллективов	Умения:
		1. Создавать переложения и обработки музыкальных произведений различных жанров и стилей; 2. Осуществлять переложения и обработки музыкальных произведений для различных составов (хоровых, оркестровых, ансамблевых). 3. Пользоваться специальными компьютерными программами, позволяющими корректировать музыкальный текст.

		Знания:
		1. Специальной литературы по аранжировке и обработке музыкальных произведений. 2. Возможностей, особенностей и диапазона певческого голоса/инструмента. 3. Приемов и методов аранжировки с учетом фактуры изложения.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Анализ музыкального текста, его разучивание и концертное исполнение	Навык 1: Организация и проведение эффективной художественно-творческой работы, направленной на повышение качества исполнения коллективом и отдельным исполнителем.	Умения:
		1. Организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом (хоровым / оркестровым / ансамблевым). 2. Применять игру на фортепиано для решения повседневных задач в творческо-исполнительской деятельности. 3. Формулировать требования к участникам музыкального коллектива для повышения качества исполнения произведений. 4. Владеть методами музыкальной текстологии, целостного анализа музыкальных произведений, гармонического анализа. 5. Читать с листа нотные тексты, партитуры (хоровые, оркестровые, ансамблевые) 6. Грамотно использовать выразительные средства музыки (нюансировка, агогика, штрихи и т.д.) для донесения авторского замысла. 7. Обеспечивать сбалансированное звучание хора, оркестра, ансамбля, чистоту интонирования, точное следование авторскому тексту. 8. Владеть сценическими навыками, основами сценического движения.
		Знания:
		1. Возрастной психологии, методов психологического воздействия. 2. Форм и методов репетиционной работы. 3. Основы работы с концертмейстером, режиссером-постановщиком, участниками постановочной группы. 4. Истории исполнительского искусства, высокохудожественных образцов музыкальных произведений различных жанров и стилей. 5. Знать технологию применения исполнительских выразительных средств. 6. Знать методы работы над созданием музыкально-художественного образа. 7. Знать и правильно употреблять профессиональные понятия и термины.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Проведение индивидуальных и групповых занятий с дирижерами-исполнителями по повышению их квалификации.	Умения:
		1. Осуществлять контроль за соблюдением стилистики, манеры и качества исполнения в соответствии с художественной концепцией произведения. 2. Обеспечивать правильный подбор, расстановку и использование творческих кадров.
		Знания:
		1. Средств образного раскрытия содержания произведения: структуру произведения и свойства его элементов. 2. Методики воспитательной работы в коллективе. 3. Форм и порядка повышения квалификации исполнителей коллектива (хора / оркестра / ансамбля).

	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 3: Преподавание специальных дисциплин в специализированных музыкальных школах, ТиПО и учреждениях дополнительного образования РК (колледжи, /ДМШ, ДШИ, ДДТ, ДТ, студии и т.д.	Навык 1: Способность преподавать специальные дисциплины	Умения:
		1. Применять практические знания сольного и ансамблевого исполнения в педагогической деятельности. 2. Применять индивидуальный подход к обучающимся.
		Знания:
		1. Методики преподавания специальных дисциплин по профилю подготовки дирижера. 2. Истории и теории дирижерского исполнительского искусства. 3. Педагогического репертуара специализированных музыкальных школ, ТиПО и учреждений дополнительного образования 4. Физиологических, психолого-педагогических и возрастных особенностей обучающихся специализированных музыкальных школ, ТиПО и учреждений дополнительного образования
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Ответственность Лидерство Сотрудничество и взаимодействие Стрессоустойчивость Творчество и креативность Выносливость к эмоциональным и физическим нагрузкам Трудолюбие Толерантность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	Инспектор по нотным материалам
	6	Ассистент дирижера
	6	Ассистент хормейстера
	6	Художественный руководитель
	6	Хормейстер
	6	Дирижер
	6	Методист по формированию программ
	6	Культорганизатор
	6	Руководитель кружка
	6	Руководитель творческого коллектива
	6	Руководитель / Заведующий структурного подразделения организации культуры (клубом / управления / студии / отдела / секции / части / цеха / съемок / труппы / группы (оркестр, ансамбль, хора, балета. солистов)
11. Карточка профессии «Дирижер»:		
Код группы:	2652-4	
Код наименования занятия:	2652-4-003	
Наименование профессии:	Дирижер	
Уровень квалификации по ОРК:	7	
подуровень квалификации по ОРК:		
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)	

Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура, резидентура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
	Уровень образования: -	Специальность: -	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии:	2652-4-001 - Ассистент дирижера 2652-4-002 - Ассистент хормейстера 2652-4-003 - Дирижер 2652-4-004 - Хормейстер 2652-5-003 - Артист ансамбля песни и танца 2652-5-004 - Артист вокально-инструментального ансамбля 2652-9-001 - Музыкальный руководитель 2652-5-006 - Артист хора 2655-0-006 - Артист музыкального театра 3439-0-007 - Инспектор по нотным материалам 3439-0-009 - Инспектор хора 2334-0-051 - Преподаватель хорового дирижирования, колледж 2379-9-004 - Научный сотрудник 2334-0-056 - Преподаватель колледжа в области искусства 2654-4-009 - Художественный руководитель		
Основная цель деятельности:	Исполнительская деятельность; Педагогическая деятельность; Научно-исследовательская деятельность		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Применение научно-теоретических и практических знаний для решения профессиональных задач в области дирижерского искусства (по профилю подготовки). 2. Совершенствование дирижерско-исполнительского мастерства 3. Применение научно-методических знаний и опыта для решения педагогических задач	
	Дополнительные трудовые функции:		
Трудовая функция 1: Применение научно-теоретических и практических знаний для решения профессиональных задач в области дирижерского искусства (по профилю подготовки).	Навык 1: Использовать фундаментальные исследования для разработки научного проекта.	Умения:	
		1. Владеть методами социокультурного моделирования и прогнозирования, навыками межличностной и межкультурной коммуникации. 2. Исследовать и оценивать научные концепции в области изучения дирижерского искусства.	
		Знания:	
		1. Теоретического и исторического контекста в исследуемой области.	
	Возможность признания навыка:	-	
	Навык 2: Уметь интерпретировать, анализировать современные процессы в сфере дирижерского искусства и музыкальной науки.	Умения:	
		1. Продемонстрировать глубокие и разносторонние знания практики, форм, материалов, технологий и техник в области дирижерского искусства.	

		Знания:
		1. Знать методологию и методику научного исследования, подходы и методы к разработке и оценке идей, концепций и процессов в области музыкального искусства. 2. Демонстрировать глубокие и разносторонние знания практики, форм, материалов, технологий и техник в сфере дирижерского искусства (по профилю подготовки).
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Совершенствование дирижерско-исполнительского мастерства	Навык 1: Реализовать, продуцировать музыкальные произведения (хоровые / оркестровые / ансамблевые) на высоком профессиональном уровне, выражая собственные художественные концепции и интерпретацию	Умения:
		1. Демонстрировать высокий исполнительский и художественный уровень при интерпретации сложных и масштабных концертных постановок, отдельных номеров и музыкально-сценических композиций различных жанров и стилей. 2. Доносить информацию об исполняемом произведении в непрофессиональной и профессиональной среде с использованием современных информационных технологий
		Знания:
		1. Исторического и теоретического контекста создания и интерпретации исполняемых произведений (хоровых / оркестровых / ансамблевых).
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 3: Применение научно-методических знаний и опыта для решения педагогических задач	Навык 1: Реализовать научно-методические знания, ресурсы и концепции музыкальной педагогики (по профилю подготовки дирижера)	Умения:
		1. Практически применять научно-методические знания и концепции музыкальной педагогики (по профилю подготовки дирижера).
		Знания:
		2. Знать научно-философские концепции музыкальных стилей, форм, жанров и исполнительских традиций (по профилю подготовки дирижера)
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Самостоятельность и ответственность Системное мышление Стрессоустойчивость Умение работать в команде Творчество и креативность Выносливость к эмоциональным и физическим нагрузкам Наставничество (менторинг, коучинг) Толерантность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	7	Художественный руководитель
	7	Арт-директор
	7	Культорганизатор
	7	Артист эстрадного жанра
12. Карточка профессии «Дирижер»:		
Код группы:	2652-4	
Код наименования занятия:	2652-4-003	
Наименование профессии:	Дирижер	
Уровень квалификации по ОРК:	8	

подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии:	2652-4-001 - Ассистент дирижера 2652-4-002 - Ассистент хормейстера 2652-4-003 - Дирижер 2652-4-004 - Хормейстер 2652-5-003 - Артист ансамбля песни и танца 2652-5-004 - Артист вокально-инструментального ансамбля 2652-9-001 - Музыкальный руководитель 2654-4-009 - Художественный руководитель 2652-5-006 - Артист хора 2655-0-006 - Артист музыкального театра 3439-0-007 - Инспектор по нотным материалам 3439-0-009 - Инспектор хора 2379-9-004 - Научный сотрудник		
Основная цель деятельности:	Общее руководство сложными административными, научными, учебно-методическими и творческими процессами, отраслью в сфере культуры и искусств		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Руководство научно-исследовательской работой/проектами в области культуры и искусства 2. Научно-исследовательская деятельность, разработка и реализации научных и творческих проектов в области искусства	
	Дополнительные трудовые функции:		
Трудовая функция 1: Руководство научно-исследовательской работой/проектами в области культуры и искусства	Навык 1: Формировать цели, задачи, стратегию реализации научного проекта	Умения:	
		1. Проектировать научно-исследовательскую деятельность в области культуры и искусства. 2. Разрабатывать творческие и научные проекты в области культуры искусства. 3. Оценивать научно-практическую значимость проведенного научного исследования.	
		Знания:	
		1. Ключевых научных проблем в области культуры и искусства. 2. Методологии научных исследований в области искусствознания.	
	Возможность признания навыка:	-	
Трудовая функция 2: Научно-исследовательская деятельность, разработка и реализации научных и творческих проектов в области искусства			

	Навык 1: Проводить исследования по проблемам и перспективам развития сферы культуры и искусства	Умения:
		1. Владеть методологией организации научно-исследовательской работы в области искусствознания. 2. Формировать миссию, стратегии, политику и программы для предприятия или проектов с целью внедрения инновационно-креативных предложений, решения актуальных вопросов в области культуры и искусства. 3.Владеть методологией: - проектно-технологической; - художественно-творческой; - организационно-управленческой; - маркетинговой, в т.ч. связи с общественностью и рекламы; - коммерческой и финансово-экономической; - юридической деятельности.
		Знания:
		1. Знать актуальные проблемы истории, философии, искусствознания и педагогики, принципов и методов научной деятельности, структуры развития науки в сфере культуры и искусства. 2. Владеть специальными теоретическими и практическими знаниями для осуществения критического анализа, оценки и синтеза новых инновационных идей на самом передовом опыте в области искусствоведения.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Устные коммуникативные навыки Концентрация и управление вниманием Навык ведения переговоров Наставничество (менторинг, коучинг) Системное мышление Стрессоустойчивость Творчество и креативность Выносливость к эмоциональным и физическим нагрузкам	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	8	Искусствовед-исследователь
	8	Руководитель организации культуры
	8	Руководитель проектами в области искусства
	8	Руководитель научно-исследовательского центра

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

13. Наименование государственного органа:
Министерство культуры и информации Республики Казахстан
Исполнитель:
Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@msm.gov.kz
14. Организации (предприятия) участвующие в разработке:
Научно-методического отдела филиала РГКП "Государственный музей "Центр сближения культур"
Руководитель проекта:
Жумадилова Дарья Ертаевна
E-mail: daria_131_168@mail.ru
Номер телефона: +7 (705) 708 72 22
РГУ "Казахская национальная консерватория им. Курмангазы"
Руководитель проекта:
Әбдірахман Гульнар Бахытовна
E-mail: gulnarabd@mail.ru
Номер телефона: +7 (701) 674 07 43
Исполнители:
Есдаулетова Камила Абдуалыевна, +7 (701) 754 54 77, dea84@mail.ru

РГКП "Алматинский музыкальный колледж им. П. Чайковского"
Исполнители:
Балпанова Гульсара Сайдгалиевна, +7 (771) 850 67 63, gulsarakobis@mail.ru
Мукушева Гульмира Курабаевна, +7 (770) 171 13 64, gulmira_mukushev@mail.ru
15. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10.01.2024 г.
16. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 02.11.2023 г.
17. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15.02.2024 г.
18. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 г.
19. Дата ориентировочного пересмотра: 03.11.2027 г.