Приложение 17 к приказу
Министра культуры и информации
Республики Казахстан от 17
апреля 2024 года № 150

Профессиональный стандарт: «Музыковед»

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Музыковед" применяется в качестве основы для оценки, аттестации, сертификации и подтверждения квалификации, подготовки и специализации кадров в области культуры и искусства и предназначены для использования широким кругом пользователей: работниками – для понимания предъявляемых требований к профессии в отрасли, планирования повышения своей квалификации и карьерного продвижения; работодателями – для разработки используемых требований, инструкций, обязанностей к работникам, формирования критериев при найме и аттестации персонала, а также составления программ повышения квалификации, развития, продвижения и ротации кадров; организациями (органами), осуществляющими деятельность по сертификации и присвоению квалификации – для разработки оценочных материалов при сертификации персонала и выработки критериев квалификации работников по уровню соответствия; государственными органами – для использования профессионального стандарта в качестве критериев для мониторинга и прогнозирования рынка труда.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

3) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;
2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
5) КС – квалификационный справочник;
6) МСКО – международная стандартная классификация образования;
7) ДМШ – детская музыкальная школа;
8) ДШИ – детская школа искусств;
9) РССМШ – Республиканская средняя специализированная музыкальная школа.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Музыковед
5. Код профессионального стандарта: R90040017
6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:
R Искусство, развлечения и отдых
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений
90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений
90.04 Деятельность концертных и театральных залов
90.04.0 Деятельность концертных и театральных залов
7. Краткое описание профессионального стандарта: Профессиональный стандарт "Музыковед" (далее – Профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" и устанавливает требования к формированию образовательных программ, в том числе обучения персонала на предприятиях, сертификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом. Отражает навыки специалистов научно-образовательной сферы и деятельности, способствующей проведению культурно-массовых мероприятий.
8. Перечень карточек профессий:
1) Музыковед - 4 уровень ОРК
2) Музыковед - 6 уровень ОРК
3) Музыковед - 7 уровень ОРК
4) Музыковед - 8 уровень ОРК

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Музыковед»:	
Код группы:	2633-1
Код наименования занятия:	2633-1-007

Наименование профессии:	Музыковед		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: Музыкальное образование	Квалификация: -
Требования к опыту работы:	Профессиональное образование		
Связь с неформальным и информальным образованием:	2334-0-014 Преподаватель музыки, коллед		
Другие возможные наименования профессии:	2656-9-002 - Музыковед-лектор 2373-4 - Педагоги музыки 2334-0-004 - Преподаватель - музыковед, колледж 2334-0-014 - Преподаватель музыки, колледж 2334-0-027 - Преподаватель по организации различного рода мероприятий (Организация хореографического коллектива/ Организация коллектива декоративно-прикладного искусства/ Организация детского музыкального коллектива /Организация занятий по музыке в организациях образо 2334-0-046 - Преподаватель теории музыки, колледж 2350-9-003 - Учитель музыки 2373-4-005 - Преподаватель музыкальной школы 2373-4-006 - Преподаватель по музыкальной литературе 2373-4-007 - Преподаватель по сольфеджио 2652-9-001 - Музыкальный руководитель 2652-9-002 - Руководитель музыкальных программ 2654-9-002 - Редактор музыкальный 3339-9-006 - Музыкальный агент 3439-0-016 - Музыкальный консультант 2373 - Педагоги дополнительного образования 2374 - Специальные педагоги 3332-0 - Организаторы конференций, выставок и других мероприятий (включая свадебного организатора/координатора)		
Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в области музыкального искусства		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Подбирает материалы о творческой деятельности коллективов, отдельных исполнителей 2. Участвует в работе творческо-производственной группы по подготовке и выпуску концертной программы, лекций-концертов 3. Педагогическая деятельность в области музыкально-теоретических дисциплин	
	Дополнительные трудовые функции:		
Трудовая функция 1: Подбирает материалы о творческой деятельности коллективов, отдельных исполнителей	Навык 1: Осуществляет разработку пресс-релизов, статей для СМИ	Умения: 1. Работает с источниками информации в области музыкального искусства. 2. Умеет подобрать и подготовить литературный и музыкальный материал по необходимой тематике. 3. Имеет навыки поиска, отбора и анализа информации в различных источниках, в том числе в сети Интернет. 4. Владеет публицистическим стилем письма. Применяет знания в области истории и теории музыки.	

		Знания:
		1. Основных целей и задач просветительской деятельности. 2. Принципов разработки пресс-релизов, публицистических статей. 3. Источников литературы в профессиональной области. 4. Принципов поиска и систематизации информации. 5. Принципов работы современных информационных технологий.
	Возможность признания навыка:	рекомендуется
Трудовая функция 2: Участвует в работе творческо-производственной группы по подготовке и выпуску концертной программы, лекций-концертов	Навык 1: Решает творческие и организационные задачи	Умения:
		1. Владеет навыками подготовки проекта текста лекции-концерта, концертной программы. 2. Владеет организационными навыками. 3. Анализирует музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и художественной формы. Осуществляет фрагментарный и целостный анализ музыкальных произведений.
		Знания:
		1. Знает теорию и историю музыкального искусства. 2. Различает музыкально-исторические эпохи, стили и жанры.
	Возможность признания навыка:	рекомендуется
	Навык 2: Осуществляет проведение лекции, концерта	Умения:
		1. Владеет профессиональной терминологией. 2. Умеет владеть голосом.
		Знания:
		1. Норм литературной речи. 2. Основ лекторского мастерства. 3. Сценического этикета.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 3: Педагогическая деятельность в области музыкально-теоретических дисциплин	Навык 1: Организовать учебный процесс по музыкально-теоретическим и музыкально-историческим дисциплинам в организациях дополнительного образования	Умения:
		1. Умеет планировать учебный процесс и вести отчётную документацию. 2. Умеет подбирать учебно-методический материал. 3. Выстраивает коммуникацию с участниками учебного процесса.
		Знания:
		1. Знает содержание и методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. 2. Знает специфику педагогики и психологии музыкальной деятельности. 3. Знаком с актуальными тенденциями музыкальной педагогики и теории преподаваемых дисциплин.
	Возможность признания навыка:	рекомендуется

Требования к личностным компетенциям:	Трудолюбие работоспособность терпеливость креативность ответственность выносливость к эмоциональным нагрузкам энергичность толерантность лидерство стратегическое мышление собственная эффективность личная ответственность за результат саморазвитие повышение своего педагогического и творческого уровня		
Список технических регламентов и национальных стандартов:	(Для технического формата)		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	4	Культорганизатор	
	4	Преподаватель дополнительного образования (сольфеджио, музыкальная литература)	
10. Карточка профессии «Музыковед»:			
Код группы:	2656-9		
Код наименования занятия:	2656-9-002		
Наименование профессии:	Музыковед		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:	Профессиональное образование		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		

Другие возможные наименования профессии:	2633-1-007 - Музыковед 2656-9-002 - Музыковед-лектор 2373-4 - Педагоги музыки 2374 - Специальные педагоги 2375-0 - Специалисты-профессионалы краткосрочной подготовки (тренинги), переподготовки и повышения квалификации 3332-0 - Организаторы конференций, выставок и других мероприятий (включая свадебного организатора/координатора) 2334-0-004 - Преподаватель - музыковед, колледж 2334-0-014 - Преподаватель музыки, колледж 2334-0-046 - Преподаватель теории музыки, колледж 2350-9-003 - Учитель музыки 2373-4-005 - Преподаватель музыкальной школы 2373-4-006 - Преподаватель по музыкальной литературе 2373-4-007 - Преподаватель по сольфеджио 2652-3-009 - Музыкальный оформитель 2652-9-001 - Музыкальный руководитель 2652-9-002 - Руководитель музыкальных программ 2654-2-015 - Режиссер музыкальных программ 2654-9-002 - Редактор музыкальный 3339-9-006 - Музыкальный агент 3439-0-016 - Музыкальный консультант 3439-0-017 - Музыкальный оформитель (средней квалификации) 2642-1-004 - Журналист, ведущий светскую хронику 2642-1-009 - Корреспондент издательства, редакции газет и журналов 2642-1-007 - Корреспондент 2642-1-008 - Корреспондент газеты 2642-1-011 - Корреспондент собственный 2642-1-012 - Корреспондент специальный 2642-1-014 - Обозреватель	
Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в области музыкального искусства	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Культурно-просветительская деятельность в области музыкального искусства. 2. Педагогическая деятельность в области теории и истории музыки, а также смежных дисциплин. 3. Проведение прикладных исследований музыкального искусства. 4. Управление подразделениями организаций начального и дополнительного образования, организаций культуры и досуга, творческими проектами.
	Дополнительные трудовые функции:	
Трудовая функция 1: Культурно-просветительская деятельность в области музыкального искусства.	Навык 1: Разрабатывать лекционно-концертные программы.	Умения:
		1. Способен формировать и обосновывать целостную концепцию концертной программы по музыкально-историческому, стилевому или жанровому принципу. 2. Умеет подбирать иллюстративный материал и составлять тексты ведущего концертных программ. 3. Умеет взаимодействовать с музыкантами-исполнителями, композиторами и художественными руководителями творческих коллективов.
		Знания:
		1. Знает историю музыки, ключевые стилевые и художественные направления и течения, жанры академической и традиционной музыки. 2. Понимает специфику стиля публицистических и научно-популярных текстов о музыке. 3. Знаком с основными процессами в организации творческого труда музыкантов-исполнителей и композиторов.
	Возможность признания навыка:	рекомендуется

	Навык 2: Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Умения:
		1. Умеет составлять и вести просветительские лекции. 2. Умеет составлять сценарий музыкальных радио- и телепередач. 3. Способен разъяснять и доносить до широкой аудитории стилевые и жанровые особенности произведений, творческие биографии музыкантов.
		Знания:
		1. Знает специфику музыкально-исторических процессов. 2. Имеет детальное представление о базовых принципах музыкальной композиции (гармонии, полифонии, формы, фактуры). 3. Знаком с актуальными тенденциями в музыкальном искусстве.
	Возможность признания навыка:	рекомендуется
	Навык 3: Обеспечивать связь с общественностью с целью музыкального просветительства	Умения:
		1. Умеет взаимодействовать со средствами массовой информации. 2. Владеет базовыми навыками публикаций в социальных медиа.
		Знания:
		1. Знает специфику интернет-коммуникации. 2. Знаком с актуальными тенденциями слушательского интереса, новейшими явлениями в музыкальной культуре.
	Возможность признания навыка:	рекомендуется
Трудовая функция 2: Педагогическая деятельность в области теории и истории музыки, а также смежных дисциплин.	Навык 1: Организовать учебный процесс по музыкально-теоретическим и музыкально-историческим дисциплинам в организациях дополнительного, среднеспециального образования в сфере искусства.	Умения:
		1. Умеет планировать учебный процесс и вести отчётную документацию. 2. Умеет подбирать учебно-методический материал. 3. Выстраивает коммуникацию с участниками учебного процесса.
		Знания:
		1. Знает содержание и методы преподавания музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин. 2. Знает специфику педагогики и психологии музыкальной деятельности. 3. Знаком с актуальными тенденциями музыкальной педагогики и теории преподаваемых дисциплин.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Умения:
		Умеет иллюстрировать лекции музыкальными примерами. Умеет читать с листа клавиры, оркестровые и хоровые партитуры.
		Знания:
		Знает специфику нотной записи академической и традиционной музыки.
	Возможность признания навыка:	рекомендуется
Трудовая функция 3:		

Проведение прикладных исследований музыкального искусства.	Навык 1: Изучать творческие биографии деятелей музыкального искусства	Умения:
		1. Собирает материал исследования из источников различного типа. 2. Интервьюирует деятелей музыкального искусства. 3. Систематизирует собранные материалы. 4. Пишет текст творческой биографии деятеля искусства.
		Знания:
		1. Знаком с литературными источниками по творческим биографиям деятелей музыкального искусства. 2. Ориентируется в актуальных исследованиях жизни и творчества деятелей музыкального искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Анализировать музыкальные произведения и образцы музыкального фольклора	Умения:
		1. Владеет методами ценностного и целостного анализа произведений академической музыки. 2. Владеет навыками анализа образцов музыкального фольклора.
		Знания:
		1. Обладает комплексом знаний о музыкальной композиции разных исторических и индивидуальных композиторских стилей, о музыкально-теоретических системах. 2. Понимает специфику традиционной композиции.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Проводить эмпирические исследования в области музыкального искусства.	Умения:
		1. Умеет записывать аудио- и видеоматериалы в условиях выездных экспедиций и студий звукозаписи. 2. Отбирает и нотирует ценные образцы музыкального фольклора и профессионального традиционного искусства. 3. Владеет основами музыкально-социологических исследований. 4. Осуществляет компьютерный набор нот.
		Знания:
		1. Знает принципы работы с нотными редакторами. 2. Знает нормы и правила нотного набора текста.
	Возможность признания навыка:	рекомендуется
Трудовая функция 4: Управление подразделениями организаций начального и дополнительного образования, организаций культуры и досуга, творческими проектами.	Навык 1: Управлять подразделениями организаций начального и дополнительного образования, организаций культуры и досуга	Умения:
		1. Умеет планировать и контролировать учебный и репетиционный процесс. 2. Применяет навыки маркетинга по привлечению учащихся и слушательской аудитории.
		Знания:
		1. Знает основы менеджмента и маркетинга в музыкальной индустрии. 2. Знает законодательство Республики Казахстан и авторское право.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Создавать творческие проекты и управлять ими.	Умения:
		1. Создаёт авторские концепции творческих проектов. 2. Взаимодействует с участниками творческого процесса и потенциальной аудиторией.

		Знания:	
		1. Знает принципы проектного менеджмента. 2. Знаком с актуальными тенденциями в отечественной культурной жизни.	
	Возможность признания навыка:	рекомендуется	
Требования к личностным компетенциям:	Трудолюбие работоспособность терпеливость умение руководить командой креативность ответственность выносливость к эмоциональным нагрузкам энергичность толерантность лидерство стратегическое мышление собственная эффективность личная ответственность за результат саморазвитие повышение своего педагогического и творческого уровня		
Список технических регламентов и национальных стандартов:	(Для технического формата)		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	6	Культорганизатор	
	6	Преподаватель - музыковед, колледж	
11. Карточка профессии «Музыковед»:			
Код группы:	2633-1		
Код наименования занятия:	2633-1-007		
Наименование профессии:	Музыковед		
Уровень квалификации по ОРК:	7		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: -	Специальность: -	Квалификация: -
	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: -	Квалификация: -
Требования к опыту работы:	Профессиональное образование		
Связь с неформальным и информальным образованием:			

Другие возможные наименования профессии:	2633-1-007 - Музыковед 2656-9-002 - Музыковед-лектор 2373-4 - Педагоги музыки 2652-9-002 - Руководитель музыкальных программ 2654-2-015 - Режиссер музыкальных программ 2654-9-002 - Редактор музыкальный 2314-0-002 - Преподаватель, ассистент, Старший преподаватель/сеньор-лектор, ассистент профессора, ассоциированный профессор (доцент), профессор в области образования, ОВПО по направлению искусства 2314-0-003 - Преподаватель, ассистент, Старший преподаватель/сеньор-лектор, ассистент профессора, ассоциированный профессор (доцент), профессор в области образования, ОВПО по направлению музыковед 2314-0-005 - Преподаватель, ассистент, Старший преподаватель/сеньор-лектор, ассистент профессора, ассоциированный профессор (доцент), профессор в области образования, ОВПО по направлению по музыке 2633-1-002 - Искусствовед 1432-0-006 - Главный музыкальный руководитель 1432-0-019 - Директор музыкального (танцевального) коллектива	
Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в области музыкального искусства	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществление научно- педагогической деятельности в сфере профессионального музыкального образования 2. Осуществление научно-исследовательской деятельности в сфере искусствоведения 3. Осуществление творческой проектной деятельности и руководство подразделениями в организациях культуры.
	Дополнительные трудовые функции:	
Трудовая функция 1: Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального музыкального образования	Навык 1: Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального музыкального образования	Умения:
		1. Осуществляет функции педагога в организациях среднего и высшего образования по музыкально-теоретическим и музыкально-историческим дисциплинам. 2. Организует научно-творческую работу обучающихся.
		Знания:
		1. Знает методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом в сфере профессионального музыкального образования. 2. Владеет методами организации научной и творческой деятельности.
	Возможность признания навыка:	рекомендуется
	Навык 2: Организация учебно-методических и научно-педагогических процессов по специальным дисциплинам	Умения:
		1. Анализирует педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в учебных заведениях, используя полученные знания по специфике научно-практических методов преподавания музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин. 2. Анализирует собственную профессиональную деятельность в области музыкознания, применяя инновационные научно-педагогические технологии для внедрения научных результатов в учебный процесс.
		Знания:
		1. Знает методику преподавания специальных музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин. 2. Знает инновационные научно-педагогические технологии.

	Возможность признания навыка:	рекомендуется
Трудовая функция 2: Осуществление научно-исследовательской деятельности в сфере искусствоведения	Навык 1: Проводить прикладные исследования в области истории и теории музыкальной композиции	Умения:
		1. Организует научный труд. 2. Проводит научно-творческие эксперименты. 3. Работает с источниками – научной литературой, аудио - и нотными текстами произведений, архивными материалами, интервью и опросами творческих деятелей. 4. Пишет тексты научного стиля, соответствующие нормам, принятым в области искусствоведения.
		Знания:
		1. Знает методы науки о музыке, в том числе, междисциплинарных исследований. 2. Знает классические труды по истории и теории музыки и музыкальной культуры. 3. Знает предшествующие научные труды по своей сфере исследования и/или предметной области.
	Возможность признания навыка:	рекомендуется
	Навык 2: Апробировать результаты исследований	Умения:
		1. Представляет промежуточные и конечные результаты научных исследований в виде докладов на конференциях и отч¥тов. 2. Обсуждает и критически оценивает результаты своего и чужого научно-творческого труда. 3. Использует результаты научных исследований в профессиональной деятельности. 4. Обосновывает содержательную и художественную ценность произведений искусства. 5. Публикует результаты научных исследований в виде статей в рецензируемых изданиях (сборниках конференций, научных журналах).
		Знания:
		1. Ориентируется в современных проблемах и тенденциях развития музыкального искусства. 2. Знает нормы и правила научных публикаций.
	Возможность признания навыка:	рекомендуется
Трудовая функция 3: Осуществление творческой проектной деятельности и руководство подразделениями в организациях культуры.	Навык 1: Осуществлять общее руководство деятельностью организаций культуры и искусства	Умения:
		1. Осуществляет художественное руководство проектами и организациями в сфере культуры и искусства. 2. Планирует деятельность творческих коллективов. 3. Организует международное сотрудничество с зарубежными организациями и творческими коллективами.
		Знания:
		1. Знает принципы управления проектами/ процессами подразделений организаций культуры и искусства. 2. Знает основы публичных отношений и информирования о творческой деятельности. 3. Знает специфику местного и мирового арт-рынка.
	Возможность признания навыка:	рекомендуется

	Навык 2: Создавать и реализовывать творческие проекты.	Умения:
		1. Поэтапно планирует творческие проекты (концерты, фестивали, конкурсы, спектакли, теле- и радиопередачи и т.п.). 2. Сотрудничает с деятелями искусства. 3. Публично представляет результаты творческих проектов.
		Знания:
		1. Знает и понимает современные проблемы и тенденции развития искусства. 2. Ориентируется в потребительском спросе на творческие проекты.
	Возможность признания навыка:	рекомендуется
Требования к личностным компетенциям:	Трудолюбие работоспособность физическая выносливость терпеливость умение руководить командой креативность ответственность выносливость к эмоциональным нагрузкам энергичность толерантность лидерство стратегическое мышление собственная эффективность личная ответственность за результат саморазвитие повышение своего педагогического и творческого уровня	
Список технических регламентов и национальных стандартов:	(Для технического формата)	
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	7	Руководитель творческого коллектива/ отдела маркетинга и связи с общественностью в сфере искусства/структурного подразделения организации культуры
	7	Доцент, профессор - музыковед, ВУЗ
	7	Младший научный сотрудник
	7	Научный сотрудник
	7	Старший научный сотрудник
	7	Заместитель директора / руководителя организации культуры
	7	Заместитель директора / руководителя культурно-досуговой организации
	7	Заместитель директора / руководителя дополнительного образования
12. Карточка профессии «Музыковед»:		
Код группы:	2633-1	
Код наименования занятия:	2633-1-007	
Наименование профессии:	Музыковед	
Уровень квалификации по ОРК:	8	
подуровень квалификации по ОРК:		

Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Специальность: -	Квалификация: -
Требования к опыту работы:	Профессиональное образование		
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии:	2633-1-007 - Музыковед 2656-9-002 - Музыковед-лектор 2373-4 - Педагоги музыки 2375-0 - Специалисты-профессионалы краткосрочной подготовки (тренинги), переподготовки и повышения квалификации 2379 - Специалисты-профессионалы в области образования, н.в.д.г. 3332 - Организаторы конференций, выставок и других мероприятий 2652-9-001 - Музыкальный руководитель 2652-9-002 - Руководитель музыкальных программ 2654-2-015 - Режиссер музыкальных программ 2654-9-002 - Редактор музыкальный 3339-9-006 - Музыкальный агент 3439-0-016 - Музыкальный консультант 1432-0-003 - Главный искусствовед 1233-0-002 - Главный научный сотрудник 2314-0-002 - Преподаватель, ассистент, Старший преподаватель/сеньор-лектор, ассистент профессора, ассоциированный профессор (доцент), профессор в области образования, ОВПО по направлению искусства 2314-0-003 - Преподаватель, ассистент, Старший преподаватель/сеньор-лектор, ассистент профессора, ассоциированный профессор (доцент), профессор в области образования, ОВПО по направлению музыковед 2314-0-005 - Преподаватель, ассистент, Старший преподаватель/сеньор-лектор, ассистент профессора, ассоциированный профессор (доцент), профессор в области образования, ОВПО по направлению по музыке 2633-1-002 - Искусствовед 1432-0-006 - Главный музыкальный руководитель 1432-0-019 - Директор музыкального (танцевального) коллектива 1233-0-006 - Заведующий лабораторией (научно-исследовательской) 1233-0-007 - Заведующий научно-исследовательской лабораторией 1233-0-014 - Руководитель исследовательского проекта 1233-0-015 - Руководитель научно-исследовательского подразделения 1233-0-016 - Руководитель проекта по разработке (новых продуктов) 1332-2-015 - Заведующий фонотекой 1210-0-069 - Ректор (проректор)		
Основная цель деятельности:	Профессиональная творческая деятельность в области музыкального искусства		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Научно-экспертная деятельность в сфере искусствознания. 2. Проектно-управленческая деятельность в сфере культуры.	
	Дополнительные трудовые функции:		
Трудовая функция 1: Научно-экспертная деятельность в сфере искусствознания.			

Навык 1: Проведение научных изысканий в области музыкознания	Умения:
	1. Обнаруживает и формулирует актуальную проблему музыкознания и практической музыкальной деятельности. 2. Организует научные изыскания по обозначенной проблеме, включая сбор и анализ данных, сравнение и сопоставление с актуальной ситуацией в других научных сферах, географических регионах, музыкально-культурных традициях и т.п. 3. Систематизирует данные и научные результаты. 4. Публикует данные и научные результаты в различных форматах (научные тексты в рецензируемых изданиях, сборники и коллекции, базы данных и веб-сайты и т.д.). 5. Апробирует научные результаты в республиканском и мировом масштабе через обсуждение на научных форумах, конференциях и симпозиумах. 6. Внедряет результаты научных изысканий на практику – в творческую, педагогическую и организационную деятельность в организациях культуры и образования в сфере искусства.
	Знания:
	1. Понимает актуальное состояние науки в сфере своих научных интересов. 2. Знает наиболее влиятельные научные организации, сообщества и объединения, а также рецензируемые издания в сфере своих научных интересов. 3. Знает Закон о Науке и иные законодательные акты, регулирующие научную деятельность в Республике Казахстан.
Возможность признания навыка:	рекомендуется
Навык 2: Управление научно-исследовательскими проектами	Умения:
	1. Инициирует и управляет научными проектами. 2. Организует исследовательские группы. 3. Организует международное сотрудничество в научных исследованиях. 4. Организует научные форумы, семинары, конференции и иные формы очного или заочного обсуждения результатов научных исследований.
	Знания:
	1. Знает методологию проектного менеджмента. 2. Знает принципы международного сотрудничества в области музыкознания. 3. Понимает систему финансирования научных проектов в Республике Казахстан.
Возможность признания навыка:	рекомендуется
Навык 3: Экспертиза в области музыкального искусства и образования	Умения:
	1. Даёт оценку качества научных и творческих проектов. 2. Оценивает образовательные программы в сфере музыкального искусства.
	Знания:
	1. Знает критерии оценки качества научных и творческих проектов. 2. Знает структуру образовательных программ в сфере музыкального искусства. 3. Знает нормативную базу Ассоциации европейских консерваторий.

	Возможность признания навыка:	рекомендуется
Трудовая функция 2: Проектно-управленческая деятельность в сфере культуры.	Навык 1: Планирование и координация работы предприятия	Умения:
		1. Формирует миссию, концепцию и политику организации культуры или проектов с целью внедрения инновационных креативных предложений, решения актуальных вопросов музыкального искусства. 2. Владеет навыками стратегического и среднесрочного планирования творческой, международной, маркетинговой инвестиционно-финансовой деятельностью организации культуры.
		Знания:
		1. Знает основы стратегического и среднесрочного планирования. 2. Знает основы менеджмента и предпринимательства в культуре.
	Возможность признания навыка:	рекомендуется
	Навык 2: Управление научно-творческими проектами	Умения:
		1. Организует работу коллектива. 2. Оценивает уровень компетенций (мастерства) специалистов в области музыкального искусства. 3. Владеет методологией внедрения современных технологий на практике создания музыкальных произведений.
		Знания:
		1. Знает Основы права РК. 2. Знает Авторское право. 3. Знает Теорию управления. 4. Понимает тенденции развития музыкального искусства и зрительского спроса. 5. Знает Принципы международного сотрудничества в области культуры и искусства.
	Возможность признания навыка:	рекомендуется
Требования к личностным компетенциям:	Стратегическое мышление Лидерство собственная эффективность личная ответственность за результат саморазвитие повышение своего педагогического и творческого уровня	
Список технических регламентов и национальных стандартов:	(Для технического формата)	
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	8	Руководитель организации культуры
	8	Руководитель культурно-досуговой организации
	8	Руководитель организации дополнительного образования
	8	Заместитель руководителя организации культуры
	8	Заместитель руководителя культурно-досуговой организации
	8	Заместитель руководителя дополнительного образования
	8	Руководитель (ректор) организации высшего и послевузовского образования
	8	Проректор/ зам. директора по научной работе
	8	Проректор по учебной и учебно-методической работе

	8	Руководитель научно-исследовательского центра
	8	Руководитель научного центра/лаборатории
	8	Главный научный сотрудник/эксперт
	8	Декан факультета
	8	Заведующий кафедрой
	8	Профессор/ Доцент/научный руководитель послевузовского образования

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

13. Наименование государственного органа:
Министерство культуры и информации Республики Казахстан
Исполнитель:
Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@mki.gov.kz
14. Организации (предприятия) участвующие в разработке:
Казахский национальный университет искусств, г. Астана:
Исполнители:
Акпарова Галия Толегеновна, +7 (702) 827 06 13, gakparova@mail.ru
Харламова Татьяна Валерьевна, +7 (775) 857 15 69, itiha@mail.ru
Казхская национальная консерватория им.Курмангазы, г. Алматы:
Исполнители:
Кокишева Марлена Тастемировна, +7 (747) 143 42 50, marlena_07@mail.ru
Недлина Валерия Ефимовна, +7 (707) 353 99 25, leranedlin@gmail.com
15. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10.01.2024 г.
16. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 29.11.2023 г.
17. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15.02.2024 г.
18. Номер версии и год выпуска: версия 1 , 2024 г.
19. Дата ориентировочного пересмотра: 03.11.2027 г.