

Профессиональный стандарт: «Искусствовед»

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Искусствовед" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" и в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях, применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

3) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – Международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Искусствовед

5. Код профессионального стандарта: R90030040

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.03 Художественное и литературное творчество

90.03.0 Художественное и литературное творчество

7. Краткое описание профессионального стандарта: Стандарт, определяющий требования к уровню квалификации и компетентности, содержанию и качеству труда в области искусствоведения. Научно-исследовательская, критическая, педагогическая и творческая деятельность в области истории, теории и практики изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.

8. Перечень карточек профессий:

1) Искусствовед - 6 уровень ОРК

2) Искусствовед - 7 уровень ОРК

3) Искусствовед - 8 уровень ОРК

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Искусствовед»:

Код группы:	2633-1
Код наименования занятия:	2633-1-002
Наименование профессии:	Искусствовед
Уровень квалификации по ОРК:	6
подуровень квалификации по ОРК:	
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	

Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	не требуется		
Другие возможные наименования профессии:	2633-1-002 - Искусствовед 2633-1-003 - Исследователь в области истории 2633-1-008 - Научный сотрудник (в области истории) 2641-5-008 - Художественный редактор 2642-2-006 - Редактор научный 2621-2-009 - Эксперт по комплектованию музейного и выставочного фонда 2621-2-001 - Куратор выставки		
Основная цель деятельности:	Искусствоведческая, научно-исследовательская, критическая, редакционно-издательская, преподавательская работа в области изобразительного искусства. Творческая и практическая деятельность в учреждениях культуры, учебных заведениях, арт-институциях		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Научно-исследовательская 2. Критическая 3. Редакционно-издательская работа	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Организационно-творческая 2. Организационно-управленческая 3. Педагогическая 4. Экскурсионная 5. Работа лаборант НИИ 6. Перевод в области искусства 7. Редакторская деятельность	
Трудовая функция 1: Научно-исследовательская	Навык 1: Организация и осуществление научно-исследовательского процесса	Умения:	
		1. Владеть навыками самостоятельной исследовательской работы в области истории и теории изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры. 2. Владеть навыками работы в составе исследовательской группы. 3. Владеть навыками работы с историографическими, документальными источниками, научными источниками, архивными документами. 4. Владеть навыками работы с материалами СМИ, иконографическими источниками.	
	Знания:		
		1. Истории и теории изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, архитектуры Казахстана и мирового изобразительного искусства. 2. Методов проведения научно-исследовательской работы. 3. Широкий кругозор (междисциплинарный) в истории искусства 4. Знание истории и теории искусства 5. Знание особенностей функционирования арт-индустрии, форм, практик, процессов современного искусства 6. Основ права, авторского права и т.д.	
	Возможность признания навыка:	-	
Трудовая функция 2: Критическая			

	<p>Навык 1: Организация и осуществление критической деятельности</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеть навыками организации и осуществления самостоятельной аналитической деятельности.</li> <li>2. Владеть навыками критического анализа в области искусствознания, навыками написания статей, научно-критических текстов, рецензий и др., для периодических изданий, для интернет-сайтов и т.д.;</li> <li>3. Владеть навыками организации и участия в публичных обсуждениях выставок, проблем современного изобразительного искусства на разных, в том числе, цифровых (интернет) платформах</li> </ol>
		<p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методологии историко-искусствоведческого анализа произведений искусства, а также стилей и направлений разных эпох</li> <li>2. Знание жанров арт-критики (рецензия, творческий портрет, проблемная статья и др.)</li> <li>3. Знание истории и теории искусства</li> <li>4. Знание особенностей функционирования современной арт-индустрии</li> <li>5. Форм, практик, процессов современного искусства</li> <li>6. Основ права, авторского права и т.д.</li> </ol>
	<p>Возможность признания навыка:</p>	<p>-</p>
<p>Трудовая функция 3: Редакционно-издательская работа</p>	<p>Навык 1: Организация и осуществление редакционно-издательской работы</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеть практическими навыками редакторской работы.</li> <li>2. Владеть навыками работы с авторами художественных произведений изобразительного искусства</li> <li>3. Владеть навыками ведения редакционной работы в издательствах и СМИ.</li> <li>4. Владеть навыками написания и редактирования профессиональных текстов</li> </ol>
		<p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основных принципов редакционно-издательской работы и издательского производства.</li> <li>2. Владение государственным и иностранными языками</li> </ol>
	<p>Возможность признания навыка:</p>	<p>-</p>
<p>Дополнительная трудовая функция 1: Организационно-творческая</p>	<p>Навык 1: Осуществление организационно-творческой работы</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеть навыками организации научных и художественно-творческих проектов (выставок, презентаций, арт-фестивалей, симпозиумов и других мероприятий).</li> <li>2. Умение создавать, планировать и управлять художественным проектом в качестве автора-куратора, организатора-менеджера</li> <li>3. Навыками создания и организации экспозиции</li> </ol>
		<p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуальных проблем современного художественного процесса.</li> <li>2. Основ права, авторского права и т.д.</li> <li>3. Знание особенностей функционирования современной арт-индустрии</li> <li>4. Форм, практик, процессов современного искусства</li> </ol>
	<p>Возможность признания навыка:</p>	<p>-</p>

Дополнительная трудовая функция 2: Организационно-управленческая	Навык 1: Осуществление организационно-управленческой работы	Умения: 1. Осуществлять функции специалиста структурных подразделений в государственных, региональных управлениях культуры, в художественных музеях, галереях, в творческих союзах, других общественных организациях. 2. Осуществление связи с прессой, другими средствами массовой информации, творческими союзами 3. Владеть навыками работы со средствами массовой информации, 4. Владеть навыками анализа, отбора и подготовки необходимых материалов о событиях в области изобразительного искусства, художественной жизни страны. 5. Устанавливать профессиональные коммуникации, владеть навыками проведения интервью, пресс-конференций, социологических опросов, пиар-акций проведение интервью, пресс-конференций и т.д.
		Знания: 1. Основных принципов арт-менеджмента. 2. Основ права (авторского права и т.д.) 3. Знание особенностей функционирования современной арт-индустрии, форм, практик, процессов современного искусства 4. Основ права, авторского права и т.д. 5. Знание особенностей функционирования современной арт-индустрии 6. Владение государственным и иностранными языками
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 3: Педагогическая	Навык 1: Организация и осуществление педагогической работы	Умения: 1. Владеть методами, приемами, средствами организации и управления педагогическим процессом. 2. Навыками ведения педагогической и воспитательной деятельности 3. Навыками общения-коммуникации с аудиторией разных возрастных групп
		Знания: 1. Глубокое знание предмета лекционных и практических курсов 2. Принципов и форм педагогической, учебно-методической деятельности. 3. Знание возрастных, психологических особенностей (в том числе инклюзивного образования)
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 4: Экскурсионная	Навык 1: Осуществление экскурсионной работы	Умения: 1. Владеть навыками проведения экскурсионных работ 2. Владеть навыками публичного выступления - 3. Владеть навыками редактирования профессиональных текстов 4. Владеть навыками работы с документами, архивами и научными источниками

		Знания: 1. Знание истории и теории искусства 2. Знание жанров арт-критики (рецензия, творческий портрет, проблемная статья и др.) 3. Методологии историко-искусствоведческого анализа произведений изобразительного искусства, ДПИ и архитектуры, стилей и направлений разных эпох 4. Государственного и иностранного(ых) языков 5. Возрастных и психо-эмоциональных особенностей восприятия теоретической и визуальной информации
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 5: Работа лаборант НИИ	Навык 1: Осуществление научно-организационной деятельности	Умения: 1. Умение вести необходимое делопроизводство 2. Владеть необходимым оборудованием – орг.техникой и т.д.
		Знания: 1. Знание предметной области работы 2. Знать государственный и др. языки 3. Нормативные акты, регулирующие работу
		Возможность признания навыка:
Дополнительная трудовая функция 6: Перевод в области искусства	Навык 1: Осуществление специализированной переводческой работы	Умения: 1. Владеть навыками написания, перевода и редактирования профессиональных текстов 2. Владеть навыками работы с документами, архивами и научными источниками 3. Владеть навыками работы с авторами художественных произведений изобразительного искусства
		Знания: 1. Иностранного языка 2. Знание терминологии истории и теории искусства 3. Особенности функционирования, терминологии современной арт-индустрии, современного искусства
		Возможность признания навыка:
Дополнительная трудовая функция 7: Редакторская деятельность	Навык 1: Организация и осуществление специализированной редакционно-издательской работы	Умения: 1. Владеть практическими навыками редакторской работы 2. Владеть навыками работы с авторами художественных произведений изобразительного искусства 3. Владеть навыками ведения редакционной работы в издательствах и СМИ. 4. Владеть навыками написания и редактирования профессиональных текстов
		Знания: 1. Основных принципов редакционно-издательской работы и издательского производства в области искусства, культуры 2. Основ права, авторского права и т.д. 3. Знание государственного и иностранного(ых) языков
		Возможность признания навыка:
Требования к личностным компетенциям:	Ориентация на результат и эффективность управленческие компетенции (умение работать в команде) когнитивные компетенции саморегуляция и личная эффективность	

Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	6	Специалист музейного дела	
	6	Художник (по специализациям)	
<b>10. Карточка профессии «Искусствовед»:</b>			
Код группы:	2633-1		
Код наименования занятия:	2633-1-002		
Наименование профессии:	Искусствовед		
Уровень квалификации по ОРК:	7		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура, резидентура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии:	2314-0-002 - Преподаватель, ассистент, Старший преподаватель/сеньор-лектор, ассистент профессора, ассоциированный профессор (доцент), профессор в области образования, ОВПО по направлению искусства 2633-1-002 - Искусствовед 1432-0-003 - Главный искусствовед 2633-1-003 - Исследователь в области истории 2633-1-008 - Научный сотрудник (в области истории) 2641-5-008 - Художественный редактор 2642-2-006 - Редактор научный 2621-2-009 - Эксперт по комплектованию музейного и выставочного фонда 2621-2-001 - Куратор выставки		
Основная цель деятельности:	Искусствоведческая научно-исследовательская, педагогическая деятельность в области истории, теории, практики изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры. Экспертно-критическая деятельность, творческо-организационная деятельность		
<b>Описание трудовых функций</b>			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Реализация научно-исследовательской и педагогической деятельности в области искусствоведения 2. Реализация экспертной и критической деятельности 3. Управленческая в организациях науки и культуры	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Творческо-организационная деятельность 2. Экскурсионная деятельность 3. Переводческая и редакторская деятельность в области искусства	
Трудовая функция 1: Реализация научно-исследовательской и педагогической деятельности в области искусствоведения			

	<p>Навык 1: Внедрение в художественную практику углубленных научных и педагогических знаний</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеть современными информационными технологиями, методами получения, обработки и хранения научной информации.</li> <li>2. Уметь формулировать и решать современные научные и педагогические проблемы.</li> <li>3. Уметь планировать и вести научно – исследовательскую работу по избранной теме.</li> <li>4. Владеть современными методами, технологиями, практика преподавания в ОВПО.</li> <li>5. Уметь организовывать и управлять организацией научно-практическими проектами</li> </ol> <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Знать новые методики и технологии преподавания дисциплин по истории и теории изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.</li> <li>2.Знать новейшие теоретические, методические и технологические достижения отечественной и и зарубежной науки, современные методы исследований в области истории и теории изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.</li> <li>3. Знать основы права РК</li> </ol>
	Возможность признания навыка:	-
<p>Трудовая функция 2: Реализация экспертной и критической деятельности</p>	<p>Навык 1: Осуществление качественного профессионального анализа и экспертизы произведений и процессов в области визуальных искусств и архитектуры</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеть современными методами профессиональной критической деятельности</li> <li>2. Владеть современными методами, приемами, средствами организации и управления экспертной деятельности</li> <li>3. Владеть навыками осуществления функций консультанта, эксперта в области изобразительного искусства</li> </ol> <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знать историю и теорию изобразительного искусства, декоративно-прикладного и архитектуры</li> <li>2. Знать теоретические, методические, технологические особенности проведения искусствоведческой экспертизы</li> <li>3. Знать законодательство РК в области лицензирования, экспертизы и авторского права</li> <li>4. Знание особенностей функционирования современной арт-индустрии и технологий современного искусства</li> <li>5. Знание форм, художественных практик, процессов современного искусства</li> </ol>
	Возможность признания навыка:	-
<p>Трудовая функция 3: Управленческая в организациях науки и культуры</p>		

	<p>Навык 1: Осуществление грамотного и профессионального управления в организации</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осуществлять управление структурными подразделениями в государственных учреждениях (управлениях культуры, в художественных музеях, галереях, в творческих союзах, др.), общественных и коммерческих, в том числе, частных организациях (галереи, арт-салоны, арт-лаборатории и т.д.).</li> <li>2. Уметь организовывать и управлять научно-практическими процессами и процедурами в профессиональной области</li> <li>3. Уметь работать со СМИ</li> <li>4. Осуществлять связи со сторонними научными и арт-организациями</li> <li>5. Умение планировать и организовывать, управлять научными и творческими мероприятиями (пресс-конференциями, семинарами, симпозиумами и т.д.)</li> </ol> <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основных принципов арт-менеджмента</li> <li>2. Основ права (авторского права и т.д.)</li> <li>3. Знание особенностей функционирования современной арт-индустрии, форм, практик, процессов современного искусства</li> </ol> <p>Возможность признания навыка:</p> <p>-</p>
<p>Дополнительная трудовая функция 1: Творческо-организационная деятельность</p>	<p>Навык 1: Осуществление творческой деятельности</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование и организация мероприятий в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры (художественных проектов, выставок, презентаций, арт-фестивалей, симпозиумов и других мероприятий)</li> <li>2. Владеть навыками кураторской деятельности и умением создания/управления авторским творческим проектом</li> <li>3. Умение формировать и отбирать художественный материал для выставки</li> <li>4. Навыки формирования выставочной экспозиции</li> <li>5. Умение вести репрезентационную работу в СМИ</li> <li>6. Навыки работы с творческими текстами и организационными документами мероприятий</li> </ol> <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Истории и теории современного искусства, актуальных проблем современного художественного процесса</li> <li>2. Принципов функционирования арт-менеджмента и основы продюсирования</li> <li>3. Знание особенностей функционирования современной арт-индустрии</li> <li>4. Особенности кураторства как художественной практики</li> <li>5. Основ права, авторского права и т.д.</li> </ol> <p>Возможность признания навыка:</p> <p>-</p>
<p>Дополнительная трудовая функция 2: Экскурсионная деятельность</p>	<p>Навык 1: Осуществление экскурсионной и переводческой работы</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеть навыками проведения экскурсионных работ</li> <li>2. Владеть навыками публичного выступления</li> <li>3. Владеть навыками редактирования профессиональных текстов</li> </ol>

		Знания: 1. Знание истории и теории искусства, предметной области экскурсии 2. Методологии историко-искусствоведческого анализа произведений изобразительного искусства, ДПИ и архитектуры, стилей и направлений разных эпох 3. Государственного и иностранного(ых) языков 4. Возрастных и психо-эмоциональных особенностей восприятия теоретической и визуальной информации
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 3: Переводческая и редакторская деятельность в области искусства	Навык 1: Осуществление специализированной переводческой и редакторской работы	Умения: 1. Владеть навыками перевода профессиональных текстов 2. Владеть навыками работы с документами, архивами и научными источниками 3. Владеть навыками работы с авторами текстов и авторами художественных произведений изобразительного искусства 4. Владеть навыками ведения редакционной работы в издательствах и СМИ. 5. Владеть навыками написания и редактирования профессиональных текстов
		Знания: 1. Государственного и иностранного языка 2. Основных принципов редакционно-издательской работы и издательского производства в области искусства, культуры 3. Основ права, авторского права и т.д. 4. Знание специализированной терминологии истории и теории искусства 5. Знание особенностей жанров арт-критики (рецензия, творческий портрет, проблемная статья и др.) 6. Особенности функционирования, терминологии современной арт-индустрии, форм, практик, процессов современного искусства
		Возможность признания навыка:
Требования к личностным компетенциям:	Умение быстро принимать решения Поиск и анализ информации Коммуникабельность ответственность, самоорганизованность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	7	Специалист музейного дела
	7	Специалист по реставрации и консервации памятников
	7	Художник (по специализациям)
11. Карточка профессии «Искусствовед»:		
Код группы:	2633-1	
Код наименования занятия:	2633-1-002	
Наименование профессии:	Искусствовед	
Уровень квалификации по ОРК:	8	
подуровень квалификации по ОРК:		

Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии:	2314-0-002 - Преподаватель, ассистент, Старший преподаватель/сеньор-лектор, ассистент профессора, ассоциированный профессор (доцент), профессор в области образования, ОВПО по направлению искусства 2633-1-002 - Искусствовед 1432-0-003 - Главный искусствовед 2633-1-003 - Исследователь в области истории 2633-1-008 - Научный сотрудник (в области истории) 2641-5-008 - Художественный редактор 2642-2-006 - Редактор научный 2379-1-005 - Консультант по вопросам профессиональной деятельности 2621-2-009 - Эксперт по комплектованию музейного и выставочного фонда 2621-2-001 - Куратор выставки 2379-1-004 - Консультант по вопросам образования		
Основная цель деятельности:	Осуществление научно-исследовательской, критической, экспертно-консультационной, научно-педагогической и творческо-организационной деятельности в области истории, теории, практики изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществление и управление научно-исследовательской и научно-педагогической деятельностью 2. Осуществление руководства подразделениями и организациями культуры	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Экспертно-консультационная и критическая 2. Творческо-организационная	
Трудовая функция 1: Осуществление и управление научно-исследовательской и научно-педагогической деятельностью	Навык 1: Осуществлять мониторинг тенденций развития визуальных искусств на современном этапе	Умения:	1. Владеть методологией научных исследований в области искусствознания 2. Использовать результаты научных исследований в профессиональной, в т.ч. педагогической, деятельности 3. Владеть методологией анализа (обоснования) художественной ценности произведений искусства
		Знания:	1. Знать современные научные проблемы и тенденции развития искусствознания. 2. Осознавать единство философского и научного подходов к образовательной деятельности в сфере искусства.
	Возможность признания навыка:	-	

	<p><b>Навык 2:</b> Обеспечивать руководство научно-исследовательскими и учебно-методическими и творческими процессами в сфере культуры и искусства.</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеть методами научной и научно-педагогической деятельности в организациях в сфере искусства</li> <li>2. Владеть методологией организации и планирования научно-исследовательских и учебно-методических процессов организаций культуры</li> </ol> <p><b>Знания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знать научные основы проектных технологий в искусстве</li> <li>2. Знать и понимать современные научные проблемы и тенденции развития искусствознания.</li> </ol>
	<p><b>Возможность признания навыка:</b></p>	<p>-</p>
<p><b>Трудовая функция 2:</b> Осуществление руководства подразделениями и организациями культуры</p>	<p><b>Навык 1:</b> Обеспечивать руководство сложными административными процессами в сфере культуры и искусства.</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеть методами научного руководства и планирования деятельности организаций сферы культуры и искусства.</li> <li>2. Владеть методологией организации, планирования, руководства и координации человеческими и материальными ресурсами научных, учебно-методических и творческих процессов подразделений и организаций культуры.</li> </ol> <p><b>Знания:</b></p> <p>Знает теоретические и методологические принципы управления проектами/ процессами организаций культуры и искусства.</p>
	<p><b>Возможность признания навыка:</b></p>	<p>-</p>
	<p><b>Навык 2:</b> Осуществление общего руководства деятельностью организации культуры.</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать миссию, концепцию и политику организации культуры или проектов с целью внедрения инновационных креативных предложений, решения актуальных нравственных вопросов.</li> <li>2. Владеть навыками стратегического и среднесрочного планирования творческой, международной, маркетинговой инвестиционно-финансовой деятельностью организации культуры.</li> </ol> <p><b>Знания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает основы стратегического и среднесрочного планирования.</li> <li>2. Знает принципы/процессы международного сотрудничества в области культуры и искусства.</li> </ol>
	<p><b>Возможность признания навыка:</b></p>	<p>-</p>
	<p><b>Навык 3:</b> Управление процессами подготовки/переподготовки/повышения квалификации специалистов в области искусств</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценивать уровень компетенций (мастерства) специалистов в области изобразительного искусства.</li> <li>2. Владеть методологией внедрения современных технологий в области художественного творчества.</li> </ol> <p><b>Знания:</b></p> <p>Знать научные основы проектных технологий в искусстве.</p>
	<p><b>Возможность признания навыка:</b></p>	<p>-</p>
<p><b>Дополнительная трудовая функция 1:</b> Экспертно-консультационная и</p>		

критическая	Навык 1: Осуществление качественной профессиональной консультационной и экспертной деятельности	Умения:
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеть технологиями проведения профессиональной искусствоведческой экспертизы</li> <li>2. Вести экспертную документацию (рецензии, заключения об авторстве, состоянии, качестве и художественной ценности произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры и т.д.)</li> <li>3. Владеть современными методами профессиональной критической деятельности в сфере изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры</li> <li>4. Владеть методологией анализа (обоснования) художественной ценности произведений искусства</li> <li>5. Осуществлять экспертно-консультационную деятельность для заинтересованных лиц и организаций</li> </ol>
		Знания:
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знать теоретические, методические, технологические основания проведения искусствоведческой экспертизы</li> <li>2. Знать законодательство РК в области лицензирования, экспертизы и авторского права</li> <li>3. Знание особенностей функционирования арт-индустрии и технологий современного искусства, форм, художественных практик, процессов современного искусства</li> </ol>
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 2: Творческо-организационная	Навык 1: Организация и управление творческой работой	Умения:
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Управление и организация мероприятиями и проектами в области визуальных искусств, архитектуры (художественных проектов, выставок, презентаций, арт-фестивалей, симпозиумов и других мероприятий)</li> <li>2. Владение навыками кураторской деятельности и создания/управления авторским творческим проектом</li> <li>3. Навыки формирования выставочной экспозиции, умение отбирать и формировать художественный материал для проекта (выставки и т.д.)</li> <li>4. Умение репрезентировать выставку на разных площадках</li> <li>5. Навыки работы с творческими текстами и организационными документами мероприятий</li> </ol>
		Знания:
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Истории и теории искусства</li> <li>2. Актуальных проблем современного художественного процесса</li> <li>2. Принципов арт-менеджмента и основ продюсирования</li> <li>3. Знание особенностей функционирования современной арт-индустрии</li> <li>4. Особенности кураторства как художественной практики</li> <li>5. Основ права (авторского права и др. связанных областей)</li> </ol>
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	<p>Системное мышление Сотрудничество и взаимодействие Стратегическое мышление Умение быстро принимать решения Умение работать в команде Лидерство</p>	

Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	8	Директор организации (НИИ, образовательное учреждение, художественного центра, галереи)
	8	Директор Центра (инспекции) по охране объектов историко-культурного наследия
	8	Главный редактор

#### Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

12. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@msm.gov.kz

13. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Республиканское государственное учреждение "Казахская национальная академия искусств им.Т.К. Жургенова":

Исполнители:

Гизатова Г.Б., ,

Ыдырыс З., ,

РГУ "Казахский национальный университет искусств":

Руководитель проекта:

Исполнители:

Юсупова А.К., +7 (701) 999 56 06, ardak.yussupova@gmail.com

Каргабекова Р.И., ,

Научно-методический отдел филиала РГКП "Государственный музей "Центр сближения культур"

Руководитель проекта:

Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: daria\_131\_168@mail.ru

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

14. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10.01.2024 г.

15. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 02.11.2023 г.

16. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15.02.2024 г.

17. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2024 г.

18. Дата ориентировочного пересмотра: 03.11.2027 г.