

Профессиональный стандарт: «Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)»

### Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

2) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

3) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

4) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – международная стандартная классификация образования.

### Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Дизайнер по направлениям искусства (Арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и другие)

5. Код профессионального стандарта: R90040033

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.04 Деятельность концертных и театральных залов

90.04.0 Деятельность концертных и театральных залов

7. Краткое описание профессионального стандарта: Профессиональная деятельность в области дизайна: - проектно-художественная - организационно-управленческая - предпринимательская - педагогическая - научно-исследовательская.

8. Перечень карточек профессий:

1) Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.) - 4 уровень ОРК

2) Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.) - 6 уровень ОРК

3) Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.) - 7 уровень ОРК

4) Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.) - 8 уровень ОРК

### Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.)»:	
Код группы:	2166-1
Код наименования занятия:	2166-1-002
Наименование профессии:	Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.)

Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: -	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии:	2651-2-004 - Художник 2166-9-003 - Художник-дизайнер (общий профиль) 3432-1-001 - Декоратор интерьера 3432-1-002 - Дизайнер интерьера 3432-1-003 - Студийный дизайнер 1323-0-005 - Главный дизайнер проекта (в строительстве) 2163-1-006 - Дизайнер ювелирных украшений 2163-9-009 - Дизайнер промышленный 2163-9-010 - Дизайнер промышленных изделий 3432-2-001 - Ландшафтный дизайнер 3432-3-003 - Художник-конструктор (дизайнер) (средней квалификации)		
Основная цель деятельности:	Ведение профессиональной деятельности в области дизайна. Создание авторских произведений дизайна, дизайн-проектов, промышленных образцов и серий в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Создание авторской дизайнерской идеи 2. Разработка дизайн-проектов	
	Дополнительные трудовые функции:		
Трудовая функция 1: Создание авторской дизайнерской идеи	Навык 1: Создание художественных и технических эскизов от руки и с использованием графических редакторов	Умения:	
		1. Воплощать в художественно-образительной форме свои замыслы 2. Владеть разнообразными образительными и техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами 3. Передавать идеи создания объекта дизайна при помощи знаний по материаловедению, конструктивным и тектоническим характеристикам 4. Передавать в объекте дизайна художественный замысел, креативность идеи 5. Отслеживать и перерабатывать в своих решениях модные тенденции в области дизайна 6. Владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений	
	Знания:		
		1. Методик поиска творческих идей 2. Различных образительных и технических приемов и средств, графических компьютерных программ 3. Законов устойчивых стилистических решений и законов эклектики 4. Основных приемов и методов художественно-графических работ	
Возможность признания навыка:		-	

	<p><b>Навык 2:</b> Выполнение макета объекта дизайна</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Находить плоскостное, объемно-пластическое и цветное решение формы, пропорции</li> <li>2. Передавать применяемые фактуры и материалы</li> <li>3. Использовать выразительных художественных средств для выполнения макетов дизайн объектов и его элементов</li> </ol> <p><b>Знания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основ художественного конструирования и технического моделирования</li> <li>2. Конструктивно-пластических законов, выявления формы и методологии формообразования</li> </ol>
	<p><b>Возможность признания навыка:</b></p>	<p>-</p>
<p><b>Трудовая функция 2:</b> Разработка дизайн-проектов</p>	<p><b>Навык 1:</b> Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составлять проектное задание на создание объектов дизайна</li> <li>2. Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания</li> <li>3. Определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания</li> <li>4. Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов дизайна</li> <li>5. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета</li> <li>6. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений</li> </ol> <p><b>Знания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формы проектных заданий на создание объектов дизайна</li> <li>2. Методик поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания</li> <li>3. Этапов и сроков проектирования объектов дизайна различной сложности</li> <li>4. Профессиональной терминологии в области дизайна</li> <li>5. Норм этики делового общения</li> </ol>
	<p><b>Возможность признания навыка:</b></p>	<p>-</p>
	<p><b>Навык 2:</b> Художественно-техническая разработка дизайн-проектов</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом</li> <li>2. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов дизайна с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</li> <li>3. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов дизайна</li> <li>4. Учитывать при проектировании объектов дизайна свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</li> <li>5. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений</li> <li>6. Проводить презентации дизайн-проектов</li> </ol>

		Знания: 1. Теории цвета и колористики, композиции, инженерной графики, академического рисунка и живописи, техник графики, материаловедения, эргономики, типографики, фотографии 2. Специальных компьютерных программ 3. Основ художественного конструирования и технического моделирования 4. Технологических процессов производства различных объектов дизайна
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Авторский надзор за выполнением работ по реализации дизайн - проектов	Умения: 1. Применять показатели и средства контроля качества воспроизведения создаваемых объектов дизайна 2. Выстраивать эффективные коммуникации с исполнителями дизайн-проекта 3. Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов дизайна 4. Оформлять отчет по результатам проверки реализации дизайн - проекта  Знания: 1. Нормативных документов в области качества разрабатываемых объектов дизайна 2. Показателей и средств контроля качества изготовления в производстве объектов дизайна и их составляющих 3. Технологических процессов производства объектов дизайна в различных областях
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Самостоятельность и ответственность Творчество и креативность Многозадачность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	4	Художник-декоратор
	4	Художник-оформитель
	4	Художник-график
	4	Ассистент мультимпликатора /дизайнер
	4	Художник-конструктор (дизайнер) (средней квалификации)
10. Карточка профессии «Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.)»:		
Код группы:	2166-1	
Код наименования занятия:	2166-1-002	
Наименование профессии:	Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.)	
Уровень квалификации по ОРК:	6	
подуровень квалификации по ОРК:		
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)	

Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: -	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии:	2651-2-004 - Художник 2166-9-003 - Художник-дизайнер (общий профиль) 3432-1-001 - Декоратор интерьера 3432-1-002 - Дизайнер интерьера 3432-1-003 - Студийный дизайнер 1323-0-005 - Главный дизайнер проекта (в строительстве) 2163-1-006 - Дизайнер ювелирных украшений 2163-9-009 - Дизайнер промышленный 2163-9-010 - Дизайнер промышленных изделий 3432-2-001 - Ландшафтный дизайнер		
Основная цель деятельности:	Ведение профессиональной деятельности в области дизайна. Создание авторских произведений дизайна, комплексных дизайн-проектов, промышленных образцов и серий в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории		
<b>Описание трудовых функций</b>			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Создание авторской дизайнерской идеи 2. Разработка дизайн-проектов с вариативностью решений и детализацией 3. Руководство работой творческого коллектива в процессе осуществления дизайн- деятельности	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Организация предпринимательской деятельности в сфере дизайна	
Трудовая функция 1: Создание авторской дизайнерской идеи	Навык 1: Создание художественных и технических эскизов от руки и с использованием графических редакторов	Умения:	
		1. Воплощать в художественно-изобразительной форме свои замыслы 2. Владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами 3. Передавать идеи создания объекта дизайна при помощи знаний по материаловедению, конструктивным и тектоническим характеристикам 4. Передавать в объекте дизайна художественный замысел, креативность идеи 5. Отслеживать и перерабатывать в своих решениях модные тенденции в области дизайна 6. Владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений	
		Знания:	
	1. Методик поиска творческих идей 2. Различных изобразительных и технических приемов и средств, графических компьютерных программ 3. Законов устойчивых стилистических решений и законов эклектики 4. Основных приемов и методов художественно-графических работ		
	Возможность признания навыка:	-	
	Навык 2: Выполнение макета объекта дизайна	Умения: 1. Находить плоскостное, объемно-пластическое и цветное решение формы, пропорции 2. Передавать применяемые фактуры и материалы 3. Использовать выразительных художественных средств для выполнения макетов дизайн объектов и его элементов	

		Знания:	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основ художественного конструирования и технического моделирования</li> <li>2. Конструктивно-пластических законов, выявления формы и методологии формообразования</li> </ol>	
	Возможность признания навыка:	-	
Трудовая функция 2: Разработка дизайн-проектов с вариативностью решений и детализацией	Навык 1: Проведение предпроектного дизайнерского исследования	Умения:	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования</li> <li>2. Выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна</li> <li>3. Производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов дизайна</li> <li>4. Анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов дизайна</li> <li>5. Работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов дизайна</li> <li>6. Оформлять результаты дизайнерских исследований</li> </ol>	
		Знания:	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Профессиональной терминологии в области дизайна</li> <li>2. Истории и теории дизайна</li> <li>3. Методов проведения комплексных дизайнерских исследований</li> <li>4. Технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований</li> <li>5. Методов проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов дизайна</li> <li>6. Критериев оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты дизайна</li> </ol>	
		Возможность признания навыка:	-
		Навык 2: Разработка и согласование с заказчиком проектного задания	Умения:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составлять проектное задание на создание объектов дизайна</li> <li>2. Подбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания</li> <li>3. Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов дизайна</li> <li>4. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением норм делового этикета</li> <li>5. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений</li> </ol>			
		Знания:	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Форм проектных заданий на создание объектов дизайна</li> <li>2. Этапов и сроков проектирования объектов дизайна различной сложности</li> <li>3. Норм этики делового общения</li> <li>4. Основ психологии</li> </ol>	
	Возможность признания навыка:	-	

	<p><b>Навык 3:</b>          Концептуальная и художественно - техническая разработка дизайн - проектов</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работать с проектным заданием на создание объектов дизайна</li> <li>2. Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн - проектом</li> <li>3. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов дизайна с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</li> <li>4. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов дизайна</li> <li>5. Учитывать при проектировании объектов дизайна, свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</li> <li>6. Определять и выделять функциональность объекта дизайна, вариантность решений и их преимущество в технико-экономическом контексте</li> <li>7. Разрабатывать техническую документацию на проектируемый объект дизайна</li> <li>8. Проводить презентации дизайн-проектов</li> </ol>
		<p><b>Знания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методов организации творческого процесса дизайнера</li> <li>2. Теории цвета и колористики, композиции, инженерной графики, академического рисунка и живописи, техник графики, материаловедения, эргономики, типографики, фотографии</li> <li>3. Специальных компьютерных программ</li> <li>4. Стандартов проектирования в различных областях дизайна</li> <li>5. Художественного конструирования и технического моделирования</li> <li>6. Технологии производства различных объектов дизайна</li> <li>7. Проектно-сметной документации</li> </ol>
	<p>Возможность признания навыка:</p>	-
	<p><b>Навык 4:</b>          Авторский надзор за выполнением работ по реализации дизайн - проектов</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Применять показатели и средства контроля качества воспроизведения создаваемых объектов дизайна</li> <li>2. Выстраивать эффективные коммуникации с исполнителями дизайн-проекта</li> </ol>
		<p><b>Знания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Производственных циклов создания объекта дизайна от концепции до реализации</li> <li>2. Нормативных документов в области качества разрабатываемых объектов дизайна</li> <li>3. Показателей и средств контроля качества изготовления в производстве объектов дизайна и их составляющих</li> <li>4. Технологических процессов производства объектов дизайна в различных областях</li> </ol>
	<p>Возможность признания навыка:</p>	-
<p><b>Трудовая функция 3:</b>          Руководство работой творческого коллектива в процессе осуществления дизайн- деятельности</p>	<p><b>Навык 1:</b>          Планирование работ по разработке объектов дизайна</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разрабатывать проектные задания на создание объектов дизайна</li> <li>2. Осуществлять календарно-ресурсное планирование</li> <li>3. Систематизировать и распределять действия подчиненных</li> <li>4. Формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов дизайна</li> </ol>

	<p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технологических процессов выполнения дизайн-проектов</li> <li>2. Этапов и сроков проектирования объектов дизайна</li> <li>3. Функциональных обязанностей сотрудников творческого коллектива</li> <li>4. Основ бюджетирования и финансового планирования</li> <li>5. Основ социологии, психологии и межличностных отношений</li> <li>6. Основ менеджмента</li> <li>7. Норм этики делового общения</li> <li>8. Законодательства Республики Казахстан в области интеллектуальной собственности</li> <li>9. Гражданского и трудового законодательства Республики Казахстан</li> <li>10. Требований охраны труда</li> </ol>
Возможность признания навыка:	-
Навык 2: Организация работ по выполнению дизайн-проектов	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Управлять творческим коллективом</li> <li>2. Принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов</li> <li>3. Организовывать межличностное взаимодействие между работниками</li> <li>4. Внедрять методики творческой работы над дизайн-проектами</li> <li>5. Распределять задачи по выполнению дизайн-проектов между работниками</li> <li>6. Выстраивать эффективные взаимоотношения с соисполнителями работ по выполнению дизайн-проектов</li> </ol>
	<p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методик и принципов организации процесса дизайн-проектирования</li> <li>2. Технологий выполнения дизайн-проектов различной сложности</li> </ol>
	Возможность признания навыка:
Навык 3: Контроль за реализацией дизайн-проектов	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разрабатывать процедуры и методы контроля соответствия дизайн-макету к готовому дизайн - проекту</li> <li>2. Осуществлять контроль по выполнению и реализации дизайн-проектов</li> <li>3. Подготавливать приемо-сдаточную документацию</li> </ol>
	<p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методов мониторинга выполнения работ по реализации дизайн-проекта</li> <li>2. Нормативных соответствий готового дизайн - проекта дизайн-макету</li> <li>3. Технологические процессы реализации дизайн - проекта</li> </ol>
	Возможность признания навыка:
Дополнительная трудовая функция 1: Организация предпринимательской деятельности в сфере дизайна	

	Навык 1: Ориентация на рынке профессионального труда с учетом требований современного менеджмента	Умения:	
		1. Владеть принципами, методами, средствами реализации возможностей предпринимательства в сфере дизайн 2. Использовать современные методы управления дизайн-проектами 3. Определять риски 4. Проводить технико-экономические расчеты 5. Рассчитывать коммерческую и маркетинговую основу при проектировании объектов дизайна	
		Знания:	
		1. Нормативно-правовых документов, регламентирующих проектную деятельность 2. Основных положений законодательства Республики Казахстан в области авторских и смежных прав 3. Состояния рынка дизайна и его систем 4. Сферы предложения и спроса на объекты дизайна 3. Стоимости услуг по разработке объектов дизайна и стоимости их реализации 5. Требований к оформлению отчетной документации	
	Возможность признания навыка:	-	
Требования к личностным компетенциям:	Эмоциональный интеллект Аналитическое мышление Вежливость Концентрация и управление вниманием		
Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	4	Художник-оформитель	
	4	Руководитель кружка	
	4	Главный художник/дизайнер	
	4	АРТ-директор	
	4	IT-менеджер в сфере искусства	
4	Руководитель / Заведующий структурного подразделения организации культуры(клубом / филиалом управления / студии / отдела / секции / части / цеха		
11. Карточка профессии «Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.)»:			
Код группы:	2166-1		
Код наименования занятия:	2166-1-002		
Наименование профессии:	Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.)		
Уровень квалификации по ОРК:	7		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209"Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура, резидентура)	Специальность: -	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			

Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется	
Другие возможные наименования профессии:	2651-2-004 - Художник 2166-9-003 - Художник-дизайнер (общий профиль) 3432-1-001 - Декоратор интерьера 3432-1-002 - Дизайнер интерьера 3432-1-003 - Студийный дизайнер 1323-0-005 - Главный дизайнер проекта (в строительстве) 2163-1-006 - Дизайнер ювелирных украшений 2163-9-009 - Дизайнер промышленный 2163-9-010 - Дизайнер промышленных изделий 3432-2-001 - Ландшафтный дизайнер	
Основная цель деятельности:	Ведение профессиональной и педагогической деятельности в области дизайна. Создание авторских произведений дизайна, комплексных дизайн-проектов, промышленных образцов и серий в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществление научно- педагогической деятельности в сфере профессионального дизайн - образования
	Дополнительные трудовые функции:	
Трудовая функция 1: Осуществление научно-педагогической деятельности в сфере профессионального дизайн - образования	Навык 1: Осуществление педагогической деятельности в сфере профессионального дизайн - образования	Умения:
		Осуществлять функции педагога в организациях образования по художественно – проектным дисциплинам
		Знания:
		Методов, приемов, средств организации и управления педагогическим процессом в профессиональной сфере
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Организация учебно-методических и научно-педагогических процессов по специальным дисциплинам	Умения:
1. Анализировать педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в учебных заведениях, используя полученные знания по специфике научно-практических методов преподавания дизайна 2. Анализировать собственную профессиональную деятельность в области дизайна, применяя инновационные педагогические технологии для повышения познавательной активности обучающихся		
Знания:		
	Роли предметного образования в профессиональной подготовке будущего специалиста как субъекта профессиональной деятельности	
Возможность признания навыка:	-	
Требования к личностным компетенциям:	Ответственность Пунктуальность Самостоятельность и ответственность Стрессоустойчивость Терпеливость	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОКР:	Уровень ОКР:	Наименование профессии:
	7	Руководитель предприятия
	7	АРТ-менеджер
	7	Председатель художественного совета

	7	Главный администратор	
	7	Руководитель филиала / центра	
12. Карточка профессии «Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.)»:			
Код группы:	2166-1		
Код наименования занятия:	2166-1-002		
Наименование профессии:	Дизайнер по направлениям искусства (арт дизайнер, графический дизайнер, дизайн интерьера, промышленный дизайнер и др.)		
Уровень квалификации по ОРК:	8		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209"Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Специальность: -	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии:	2163-9-010 - Дизайнер промышленных изделий 2654-4-018 - Художник-кукловод 2163-9-006 - Дизайнер керамических изделий		
Основная цель деятельности:	Ведение профессиональной и научно-педагогической деятельности в области дизайна. Создание авторских произведений дизайна, комплексных дизайн-проектов, промышленных образцов и серий в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществление научно-исследовательской деятельности в области дизайна	
	Дополнительные трудовые функции:		
Трудовая функция 1: Осуществление научно-исследовательской деятельности в области дизайна	Навык 1: Осуществление анализа и сбора научной информации в области профессиональной деятельности	Умения:	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осуществлять системный анализ художественно - проектных явлений</li> <li>2. Планировать и реализовывать процесс научных исследований</li> <li>3. Формулировать и решать сложные задачи, возникающие в ходе профессиональной научно-исследовательской и педагогической деятельности</li> <li>4. Взаимодействовать в команде и быть способным в межличностной и межкультурной коммуникации</li> </ol>	

		Знания: 1. Современного состояния и тенденций развития дизайна 2. Принципов организации и управления творческим процессом 3. Психолого-педагогических аспектов преподавания в высшей школе 4. Проблем взаимопроникновения национальных культурных традиций 5. Системы мироощущения и миропонимания и их отображение средствами изобразительных искусств и дизайна
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Проведение научных исследований в области дизайна	Умения: 1. Владеть концепциями и моделями развития науки 2. Владеть методологическими принципами, структурой и оформлением результатов собственного научного исследования 3. Владеет методами научных исследований, основных категорий научно-познавательной деятельности 4. Владеть основными теоретико-методологическими основами и принципами организации научно-исследовательской работы
		Знания: 1. Вопросы становления истории и философии науки, его актуальных проблем, принципов и методов научной деятельности, структур развития науки в динамике культуры
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Эмоциональный интеллект Аналитическое мышление Вежливость Концентрация и управление вниманием	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	8	Арт-директор
	8	Руководитель филиала
	8	Руководитель организации культуры
	8	Руководитель организации дополнительного образования
	8	Заместитель руководителя организации культуры
	8	Заместитель руководителя организации дополнительного образования

#### Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

13. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

14. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Научно-методический отдел филиала РГКП "Государственный музей "Центр сближения культур"

Руководитель проекта:

Жумадилова Дарья Ертаевна

E-mail: daria\_131\_168@mail.ru

Номер телефона: +7 (705) 708 72 22

Республиканское государственное учреждение "Казахский национальный университет искусств"

Исполнители:

Могилная Анастасия Валерьевна, +7 (701) 550 11 6, avm5501160@gmail.com

15. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10.01.2024 г.

16. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 02.11.2023 г.

17. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15.02.2024 г.

18. Номер версии и год выпуска: версия 1 , 2024 г.

19. Дата ориентировочного пересмотра: 03.12.2027 г.