

Профессиональный стандарт: «Балетовед»

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Балетовед" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

3) профессия – род занятий, осуществляемый физическим лицом и требующий определенной квалификации для его выполнения.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;

5) КС – квалификационный справочник;

6) МСКО – Международная стандартная классификация образования.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Балетовед

5. Код профессионального стандарта: R90012023

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.01 Артистическая деятельность

90.01.2 Концертная деятельность

7. Краткое описание профессионального стандарта: Искусствоведческая деятельность; деятельность, способствующая исследованию истории, теории хореографического искусства. Критическая деятельность в области хореографического искусства.

8. Перечень карточек профессий:

1) Балетовед - 6 уровень ОРК

2) Балетовед - 7 уровень ОРК

3) Балетовед - 8 уровень ОРК

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Балетовед»:

Код группы:	2633-1		
Код наименования занятия:	2633-1-001		
Наименование профессии:	Балетовед		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -

Требования к опыту работы:		
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется	
Другие возможные наименования профессии:	1432-0-003 - Главный искусствовед	
Основная цель деятельности:	Профессиональная искусствоведческая, критическая, научно-исследовательская, редакционно-издательская, преподавательская работа в области хореографического искусства. Практическая деятельность в учреждениях культуры, учебных заведениях.	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Научно-исследовательская работа 2. Критическая работа 3. Редакционно-издательская работ 4. Организационно-творческая работа
	Дополнительные трудовые функции:	1. Организационно-управленческая работа, связь с прессой и творческими союзами
Трудовая функция 1: Научно-исследовательская работа	Навык 1: Организация и осуществление научно-исследовательского процесса	Умения:
		1. Владеть навыками самостоятельной исследовательской работы в области истории и теории хореографического искусства. 2. Владеть навыками работы с архивными документами.
		Знания:
		Истории отечественного и мирового хореографического искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Организация и осуществление научно-исследовательского процесса в составе исследовательской группы	Умения:
1. Владеть навыками работы в составе исследовательской группы. 2. Владеть навыками работы с материалами СМИ, видео, иконографическими источниками.		
Знания:		
	1. Методики проведения научно-исследовательской работы. 2. Истории отечественного и мирового театра, музыки, изобразительного и киноискусства.	
Возможность признания навыка:	-	
Трудовая функция 2: Критическая работа	Навык 1: Организация и осуществление критической деятельности	Умения:
		1. Владеть навыками организации и осуществления самостоятельной аналитической деятельности. 2. Владеть навыками критического анализа в области хореографического искусства, в виде написания и публикации статей в научных и периодических изданиях, на интернет сайтах. 3. Владеть навыками систематизации стилей и направлений хореографического искусства прошлого и современности.
		Знания:
		1.Методики искусствоведческого анализа произведений хореографического искусства, а также стилей и направлений разных эпох. 2. Знание жанров арт-критики (рецензия, творческий портрет, проблемная статья и др.)
Возможность признания навыка:	-	

	Навык 2: Участие в публичных обсуждениях проблем хореографического искусства	Умения: Владеть навыками участия в публичных обсуждениях постановок балетных спектаклей, концертных программ, исполнительского мастерства артистов балета и танцевальных коллективов, проблем современного хореографического искусства.
		Знания: Знать виды и формы публичных выступлений
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 3: Редакционно-издательская работ	Навык 1: Организация и осуществление редакционно-издательской работы	Умения: 1. Владеть практическими навыками редакторской работы. 2. Владеть навыками ведения редакционной работы в издательствах и СМИ.
		Знания: Основных принципов редакционно-издательской работы.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Осуществление редакционной работы в СМИ	Умения: Владеть навыками ведения редакционной работы в СМИ
		Знания: Основных принципов редакционной деятельности в СМИ
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 4: Организационно-творческая работа	Навык 1: Осуществление организационно-творческой работы	Умения: 1. Владеть навыками осуществления функций консультанта, эксперта в области хореографического искусства. 2. Владеть навыками организации конкурсов, концертов, презентаций, арт-фестивалей и других мероприятий.
		Знания: 1. Актуальных проблем современного балетмейстерского и исполнительского искусства в области хореографии. 2. Актуальных научных исследований в области хореографического искусства.
		Возможность признания навыка:
	Навык 2: Осуществление организации конкурсов, концертов и других мероприятий	Умения: Владеть навыками организации конкурсов, концертов, презентаций, арт-фестивалей и других мероприятий.
		Знания: 1. Актуального состояния исполнительского искусства в сфере хореографии. 2. Основ арт-менеджмента.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая		

функция 1: Организационно-управленческая работа, связь с прессой и творческими союзами	Навык 1: Осуществление организационно-управленческой работы	Умения:	
		Осуществлять функции специалиста структурных подразделений в государственных, региональных управлениях культуры, в театрах, творческих коллективах, музеях, в творческих союзах, других общественных организациях.	
		Знания:	
		Основных принципов арт-менеджмента.	
	Возможность признания навыка:	-	
	Навык 2: Организация и осуществление связи со СМИ	Умения:	
		1. Владеть навыками работы со средствами массовой информации. 2. Владеть навыками подготовки необходимых материалов о событиях в области хореографического искусства, культурной жизни страны. 3. Владеть навыками проведения интервью, пресс-конференций, социологических опросов, пиар-акций.	
		Знания:	
		Основных принципов работы со средствами массовой информации.	
	Возможность признания навыка:	-	
Требования к личностным компетенциям:	Пунктуальность Самостоятельность и ответственность Стрессоустойчивость Терпеливость Гибкость мышления		
Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	6	Балетмейстер-постановщик	
	6	Культурный организатор	
	6	Руководитель проекта в области искусства	
	6	Руководитель творческого коллектива/ отдела маркетинга и связи с общественностью в сфере искусства/структурного подразделения организации культуры	
	6	Драматург	
6	Художественный руководитель		
10. Карточка профессии «Балетовед»:			
Код группы:	2633-1		
Код наименования занятия:	2633-1-001		
Наименование профессии:	Балетовед		
Уровень квалификации по ОРК:	7		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура, резидентура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			

Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется	
Другие возможные наименования профессии:	1432-0-003 - Главный искусствовед 2334-0-050 - Преподаватель хореографического искусства, колледж 2334-0-044 - Преподаватель театрального искусства, колледж	
Основная цель деятельности:	Профессиональная искусствоведческая, критическая, научно-исследовательская, редакционно-издательская, преподавательская работа в области хореографического искусства. Практическая деятельность в учреждениях культуры, учебных заведениях.	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Реализация научно-исследовательской и педагогической деятельности в области истории и теории хореографического искусства
	Дополнительные трудовые функции:	
Трудовая функция 1: Реализация научно-исследовательской и педагогической деятельности в области истории и теории хореографического искусства	Навык 1: Внедрение в художественную практику углубленных научных знаний	Умения:
		1. Владеть современными информационными технологиями, методами получения, обработки и хранения научной информации. 2. Уметь формулировать и решать современные научные и педагогические проблемы хореографического искусства. 3. Уметь планировать и вести научно – исследовательскую работу по избранной теме.
		Знания: Знать новейшие теоретические, методические и технологические достижения отечественной и зарубежной науки, современные методы исследований в области истории и теории хореографического искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Внедрение углубленных научных знаний в педагогический процесс	Умения:
		Владеть современными методами, технологиями, практика преподавания в ОВПО.
Знания: Знать новые методики и технологии преподавания дисциплин по истории и теории хореографического искусства.		
Возможность признания навыка:	-	
Требования к личностным компетенциям:	Умение быстро принимать решения Целеустремленность Дисциплинированность Эмоциональный интеллект Аккуратность Активная гражданская позиция Коммуникабельность Дипломатичность Ответственность Самоорганизованность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	7	Балетный критик
	7	Художественный руководитель
	7	Главный научный сотрудник

	7	Заведующий отделом творческих организаций	
	7	Заведующий (руководитель) литературно-драматической частью	
	7	Преподаватель	
<b>11. Карточка профессии «Балетовед»:</b>			
Код группы:	2633-1		
Код наименования занятия:	2633-1-001		
Наименование профессии:	Балетовед		
Уровень квалификации по ОРК:	8		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:			
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:	Не требуется		
Другие возможные наименования профессии:	1432-0-003 - Главный искусствовед 2314-0-011 - Преподаватель, ассистент, Старший преподаватель/сеньор-лектор, ассистент профессора, ассоциированный профессор (доцент), профессор в области образования, ОВПО по направлению театрального искусства 2334-0-050 - Преподаватель хореографического искусства, колледж 2334-0-044 - Преподаватель театрального искусства, колледж		
Основная цель деятельности:	Осуществление научной и педагогической деятельности		
<b>Описание трудовых функций</b>			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Осуществляет научную деятельность	
	Дополнительные трудовые функции:	1. Осуществляет руководство подразделениями и организациями культуры	
Трудовая функция 1: Осуществляет научную деятельность	Навык 1: Обеспечивать руководство сложными административными, научными, учебно-методическими и творческими процессами в сфере культуры и искусства.	Умения:	
		1. Владеть методами научного руководства и планирования деятельности организаций сферы культуры и искусства. 2. Владеть методологией научных исследований в области искусствоведения.	
	Знания:		1. Знать теоретические и методологические принципы управления научными проектами/ процессами организаций культуры и искусства. 2. Осознавать единство философского и научного подходов к образовательной деятельности в сфере искусства.
	Возможность признания навыка:	рекомендуется	

	<p><b>Навык 2:</b> Осуществлять научные исследования тенденций развития хореографического искусства на современном этапе.</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Использовать результаты научных исследований в профессиональной деятельности.</li> <li>2. Владеть методологией обоснования художественной ценности произведений хореографического искусства.</li> </ol> <p><b>Знания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знать и понимать современные научные проблемы и тенденции развития искусствознания.</li> <li>2. Знать научные основы проектных технологий в искусстве.</li> </ol>
	Возможность признания навыка:	рекомендуется
Дополнительная трудовая функция 1: Осуществляет руководство подразделениями и организациями культуры	<p><b>Навык 1:</b> Управление процессами подготовки/переподготовки/повышения квалификации специалистов в области хореографического искусства</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценивать уровень компетенций (мастерства) специалистов в области хореографического искусства.</li> <li>2. Владеть методологией внедрения современных технологий в области хореографического искусства.</li> </ol> <p><b>Знания:</b></p> <p>Знать современные тенденции развития хореографического искусства</p>
	Возможность признания навыка:	рекомендуется
	<p><b>Навык 2:</b> Осуществлять общее руководство деятельностью организации культуры.</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Владеть методологией организации, планирования, руководства и координации человеческими и материальными ресурсами научных, учебно-методических и творческих процессов подразделений и организаций культуры.</li> <li>2. Формировать миссию, концепцию и политику организации культуры или проектов с целью внедрения инновационных креативных предложений, решения актуальных нравственных вопросов.</li> </ol> <p><b>Знания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает основы стратегического и среднесрочного планирования.</li> <li>2. Знает принципы международного сотрудничества в области культуры и искусства.</li> </ol>
	Возможность признания навыка:	рекомендуется
Требования к личностным компетенциям:	<p>Системное мышление Стратегическое мышление Концентрация и управление вниманием Проектное мышление Лидерство Личная ответственность за результат Создание команды Нетворкинг Повышение своего научного, педагогического и творческого уровня.</p>	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	8	Балетовед-исследователь
	8	Руководитель организаций культуры и искусства
	8	Руководитель научного центра/лаборатории
	8	Главный научный сотрудник/эксперт
	8	Старший научный сотрудник/эксперт
8	Научный сотрудник/эксперт	

#### Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

12. Наименование государственного органа:

Министерство культуры и информации Республики Казахстан

Исполнитель:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@msm.gov.kz

13. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова

Исполнители:

Гизатова Гульнара Бисенгалиевна, +7 (701) 494 95 56, gbisen@list.ru

Шанкибаева Алия Бахитжановна, +7 (770) 224 03 82, aliyabahitjanovna@gmail.com

14. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 10.01.2024 г.

15. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 02.11.2023 г.

16. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15.02.2024 г.

17. Номер версии и год выпуска: версия 1 , 2024 г.

18. Дата ориентировочного пересмотра: 03.11.2027 г.