Приложение 40 к приказу
Министра культуры и информации
Республики Казахстан от 17
апреля 2024 года № 151

Профессиональный стандарт: «Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (по видам)»

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта: профессиональный стандарт "Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (по видам)" (далее – профессиональный стандарт) разработан в соответствии с пунктом 5 статьи 5 Закона Республики Казахстан "О профессиональных квалификациях" в целях обучения персонала на предприятиях, признания профессиональной квалификации работников и выпускников организаций образования и решений широкого круга задач в области управления персоналом в организациях и на предприятиях, и применяется в сфере культуры.

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) знание – изученная и усвоенная информация, необходимая для выполнения действий в рамках профессиональной задачи;

2) навык – способность применять знания и умения, позволяющая выполнять профессиональную задачу целиком;

3) информальное образование – вид образования, получаемый в ходе повседневной деятельности вне организаций образования и организаций, предоставляющих образовательные услуги, и не сопровождаемый выдачей документа, подтверждающего результаты обучения;

4) умение – способность физически и (или) умственно выполнять отдельные единичные действия в рамках профессиональной задачи.

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций;
2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций;
3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник;
5) КС – квалификационный справочник;
6) МСКО – международная стандартная классификация образования;
7) ТиПО – техническое и профессиональное образование;
8) НИРС – научно-исследовательская работа студента;
9) ОВПО – организация высшего и послевузовского образования;
10) НИИ – научно-исследовательский институт;
11) МНС – младший научный сотрудник;
12) НС – научный сотрудник;
13) СНС – старший научный сотрудник;
14) ВНС – ведущий научный сотрудник;
15) ГНС – главный научный сотрудник;
16) ДМШ – детская музыкальная школа;
17) ДШИ – детская школа искусств;
18) ДДТ – детский дом творчества;
19) ДТ – Дом творчества.

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (по видам)

5. Код профессионального стандарта: R90012091

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых
90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений
90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений
90.01 Артистическая деятельность
90.01.2 Концертная деятельность

7. Краткое описание профессионального стандарта: Исполнительская деятельность: исполнение сольных/ансамблевых программ, ансамблевых и оркестровых партий на инструменте (по видам). Концертмейстерская деятельность. Педагогическая деятельность. Руководство организацией/структурным подразделением в сфере образования, культуры и искусства согласно квалификационным требованиям.

8. Перечень карточек профессий:

1) Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (народные инструменты) - 4 уровень ОРК

2) Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (струнные, духовые и ударные инструменты) - 4 уровень ОРК

3) Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (фортепиано) - 4

уровень ОРК

4) Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (эстрадные инструменты) - 4 уровень ОРК

5) Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (по видам) - 6 уровень ОРК

6) Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (по видам) - 7 уровень ОРК

7) Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (по видам) - 8 уровень ОРК

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (народные инструменты)»:			
Код группы:	2652-1		
Код наименования занятия:	-		
Наименование профессии:	Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (народные инструменты)		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Квалификация: Артист оркестра народных инструментов (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии:	2652-1-002 - Артист камерно-инструментального и вокального ансамбля 2652-1-003 - Артист оркестра 2652-1-004 - Артист оркестра народных инструментов 2652-1-005 - Артист симфонического (камерного, духового) оркестра 2652-1-006 - Артист эстрадного оркестра и ансамбля 2652-1-007 - Артист эстрадно-инструментального ансамбля 2652-1-008 - Артист-солист-инструменталист 2652-1-015 - Домбрист 2652-1-017 - Кобызист 2652-1-019 - Кылкобызист 2652-2-001 - Кинокомпозитор 2652-2-002 - Композитор 2652-2-003 - Оркестратор 2652-3-001 - Аккомпаниатор 2652-3-002 - Аккомпаниатор-концертмейстер 2652-3-003 - Концертмейстер 2652-3-004 - Концертмейстер оркестра 2652-3-005 - Концертмейстер по классу балета 2652-3-006 - Концертмейстер по классу вокала 2652-3-007 - Концертмейстер хора 2652-3-008 - Концертмейстер хореографического класса 2652-3-009 - Музыкальный оформитель 2652-4-001 - Ассистент дирижера 2652-4-003 - Дирижер 2652-5-001 - Акын-импровизатор 2652-5-002 - Артист 2652-5-004 - Артист вокально-инструментального ансамбля		
Основная цель деятельности:	Исполнение народных, классических музыкальных произведений на народном музыкальном инструменте. Игра в составе народного оркестра и ансамбля.		

<table>
<tr><td colspan="3">Описание трудовых функций</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Перечень трудовых функций:</td><td>Обязательные трудовые функции:</td><td>1. Исполнять сольную программу на народном музыкальном инструменте.
2. Играть в составе ансамбля/оркестра.</td></tr>
<tr><td>Дополнительные трудовые функции:</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">Трудовая функция 1:
Исполнять сольную программу на народном музыкальном инструменте.</td><td rowspan="6">Навык 1:
Исполнять на определенном инструменте произведения различных жанров народной музыки, произведений современных отечественных и зарубежных композиторов.</td><td>Умения:</td></tr>
<tr><td>1. Владеть исполнительскими и двигательно-техническими навыками.
2. Демонстрировать звуковыразительную игру на инструменте.
3. Уметь подготовить и исполнить сольную инструментальную программу.
4. Владеть навыками интонирования в народном стиле.
5. Демонстрировать навыки владения этноритмом.</td></tr>
<tr><td>Знания:</td></tr>
<tr><td>1. Знать историю развития традиционного музыкального искусства.
2. Знать строение традиционных музыкальных произведений в единстве формы и содержания.</td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td>Возможность признания навыка:</td><td>-</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Трудовая функция 2:
Играть в составе ансамбля/оркестра.</td><td rowspan="6">Навык 1:
Играть в составе народного, фольклорно-этнографического оркестра/ансамбля.</td><td>Умения:</td></tr>
<tr><td>1. Владеть навыками ансамблевого исполнительства, единения с партнерами, слышания всех партий в ансамбле.
2. Демонстрировать навыки оркестровой игры.
3.Владеть оркестровым репертуаром и навыками чтения с листа.
4. Владеть основными приемами игры на родственном инструменте.
5. Уметь играть на фольклорном инструменте.
6. Понимать дирижерский жест.</td></tr>
<tr><td>Знания:</td></tr>
<tr><td>1. Знать строение и тембральные особенности музыкальных инструментов народного оркестра.
2. Знать общие закономерности тональной гармонии.
3. Знать историю развития музыкально-исторических эпох, стилей и жанров.</td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td>Возможность признания навыка:</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Требования к личностным компетенциям:</td><td colspan="2">Адаптивность
Ответственность
Пунктуальность
Сотрудничество и взаимодействие
Стрессоустойчивость
Умение работать в команде
Целеустремленность
Вежливость
Доброжелательность
Выносливость и усердие</td></tr>
<tr><td>Список технических регламентов и национальных стандартов:</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Связь с другими профессиями в рамках ОРК:</td><td>Уровень ОРК:</td><td>Наименование профессии:</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Культорганизатор</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
</table>

	4	Руководитель кружка

10. Карточка профессии «Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (струнные, духовые и ударные инструменты)»:			
Код группы:	2652-1		
Код наименования занятия:	-		
Наименование профессии:	Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (струнные, духовые и ударные инструменты)		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Квалификация: Артист оркестра (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии:	2652-1-001 - Альтист 2652-1-002 - Артист камерно-инструментального и вокального ансамбля 2652-1-003 - Артист оркестра 2652-1-004 - Артист оркестра народных инструментов 2652-1-005 - Артист симфонического (камерного, духового) оркестра 2652-1-006 - Артист эстрадного оркестра и ансамбля 2652-1-007 - Артист эстрадно-инструментального ансамбля 2652-1-008 - Артист-солист-инструменталист 2652-1-009 - Арфист 2652-1-010 - Барабанщик 2652-1-011 - Валторнист 2652-1-012 - Виолончелист 2652-1-013 - Гитарист 2652-1-014 - Гобоист 2652-1-016 - Кларнетист 2652-1-018 - Контрабасист 2652-1-022 - Саксофонист 2652-1-023 - Скрипач 2652-1-024 - Тромбонист 2652-1-025 - Трубач 2652-1-026 - Тубист 2652-1-027 - Фаготист 2652-1-028 - Флейтист 2652-2-001 - Кинокомпозитор 2652-2-002 - Композитор 2652-2-003 - Оркестратор 2652-3-004 - Концертмейстер оркестра 2652-3-009 - Музыкальный оформитель 2652-4-001 - Ассистент дирижера 2652-5-002 - Артист 2652-4-003 - Дирижер 2652-5-004 - Артист вокально-инструментального ансамбля		
Основная цель деятельности:	Исполнять классические музыкальные произведения на определенном инструменте. Выступать сольно, играть в составе ансамбля, симфонического, камерного, духового, эстрадно-симфонического оркестра.		
Описание трудовых функций			

Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Исполнять сольную программу на струнно-смычковом/духовом или ударном инструменте. 2. Играть в составе ансамбля и оркестра (духовых инструментов, симфонического, камерного, эстрадно-симфонического).
	Дополнительные трудовые функции:	
Трудовая функция 1: Исполнять сольную программу на струнно-смычковом/духовом или ударном инструменте.	Навык 1: Исполнять на определенном инструменте произведения различных стилей и жанров.	Умения:
		1. Владеть исполнительскими и двигательно-техническими навыками. 2. Демонстрировать звуковыразительную игру на инструменте. 3. Уметь подготовить и исполнить сольную инструментальную программу.
		Знания:
		1. Знать историю исполнительского искусства на струнно-смычковых/духовых и ударных инструментах. 2. Знать общие закономерности тональной гармонии. 3. Знать историю развития музыкально-исторических эпох, стилей и жанров.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Играть в составе ансамбля и оркестра (духовых инструментов, симфонического, камерного, эстрадно-симфонического).	Навык 1: Играть в составе ансамбля и оркестра (духовых инструментов, симфонического, камерного, эстрадно-симфонического).	Умения:
		1. Владеть навыками ансамблевого исполнительства, единения с партнерами, слышания всех партий в ансамбле. 2. Демонстрировать навыки оркестровой игры. 3. Владеть оркестровым репертуаром и навыками чтения с листа. 4. Владеть основными приемами игры на родственном инструменте. 5. Понимать дирижерский жест.
		Знания:
		1. Знать строение музыкальных произведений в единстве формы и содержания. 2. Знать особенности строения симфонического, камерного, эстрадно-симфонического оркестра, оркестра духовых инструментов.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Адаптивность Ответственность Пунктуальность Сотрудничество и взаимодействие Стрессоустойчивость Умение работать в команде Целеустремленность Вежливость Доброжелательность Выносливость и усердие	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	4	Руководитель кружка
	4	Музыкальный руководитель
11. Карточка профессии «Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (фортепиано)»:		
Код группы:	2652-1	

Код наименования занятия:	-		
Наименование профессии:	Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (фортепиано)		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Квалификация: Концертмейстер, преподаватель детской музыкальной школы
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии:	2652-1-002 - Артист камерно-инструментального и вокального ансамбля 2652-1-003 - Артист оркестра 2652-1-004 - Артист оркестра народных инструментов 2652-1-005 - Артист симфонического (камерного, духового) оркестра 2652-1-006 - Артист эстрадного оркестра и ансамбля 2652-1-007 - Артист эстрадно-инструментального ансамбля 2652-1-008 - Артист-солист-инструменталист 2652-1-020 - Органист 2652-1-021 - Пианист 2652-2-001 - Кинокомпозитор 2652-2-002 - Композитор 2652-3-001 - Аккомпаниатор 2652-3-002 - Аккомпаниатор-концертмейстер 2652-3-003 - Концертмейстер 2652-3-004 - Концертмейстер оркестра 2652-3-005 - Концертмейстер по классу балета 2652-3-006 - Концертмейстер по классу вокала 2652-3-007 - Концертмейстер хора 2652-3-008 - Концертмейстер хореографического класса 2652-3-009 - Музыкальный оформитель 2652-5-003 - Артист ансамбля песни и танца 2652-5-004 - Артист вокально-инструментального ансамбля		
Основная цель деятельности:	Исполнять музыкальные произведения на фортепиано. Выступать сольно или в составе ансамбля/оркестра, а также аккомпанировать другим музыкантам.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Исполнять музыкальные произведения на фортепиано. 2. Аккомпанировать другим музыкантам, хору, артистам балета.	
	Дополнительные трудовые функции:		
Трудовая функция 1: Исполнять музыкальные произведения на фортепиано.	Навык 1: Исполнять на фортепиано произведения различных стилей и жанров.	Умения: 1. Владеть исполнительскими и двигательно-техническими навыками. 2. Демонстрировать звуковыразительную игру на инструменте. 3. Уметь подготовить и исполнить сольную программу. 4. Уметь анализировать музыкальное произведение. 5. Уметь различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры.	

		Знания:
		1. Знать историю развития фортепианного исполнительского искусства. 2. Знать историю развития музыкально-исторических эпох, стилей и жанров.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Аккомпанировать другим музыкантам, хору, артистам балета.	Навык 1: Владеть музыкально-исполнительскими навыками концертмейстера.	Умения:
		1. Уметь играть с листа нотный текст и транспонировать партию фортепиано. 2. Уметь аккомпанировать вокалистам. 3. Уметь аккомпанировать инструменталистам. 4. Уметь аккомпанировать хору. 5. Уметь аккомпанировать артистам балета.
		Знания:
		Знать строение музыкальных произведений в единстве формы и содержания.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Играть в составе ансамбля/оркестра.	Умения:
		1. Владеть навыками единения с партнерами, слышания всех партий в ансамбле. 2. Демонстрировать навыки игры в фортепианном ансамбле. 3. Демонстрировать навыки игры в составе ансамбля/оркестра.
		Знания:
		1. Знать общие закономерности тональной гармонии. 2. Знать историю развития музыкально-исторических эпох, стилей и жанров.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Адаптивность Ответственность Пунктуальность Сотрудничество и взаимодействие Стрессоустойчивость Умение работать в команде Целеустремленность Вежливость Доброжелательность Выносливость и усердие	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	4	Артист-солист-инструменталист
	4	Руководитель сценической практики

12. Карточка профессии «Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (эстрадные инструменты)»:	
Код группы:	2652-1
Код наименования занятия:	-
Наименование профессии:	Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (эстрадные инструменты)
Уровень квалификации по ОРК:	4
подуровень квалификации по ОРК:	

Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Квалификация: Артист оркестра эстрадных инструментов (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии:	2652-1-002 - Артист камерно-инструментального и вокального ансамбля 2652-1-003 - Артист оркестра 2652-1-004 - Артист оркестра народных инструментов 2652-1-005 - Артист симфонического (камерного, духового) оркестра 2652-1-006 - Артист эстрадного оркестра и ансамбля 2652-1-007 - Артист эстрадно-инструментального ансамбля 2652-1-008 - Артист-солист-инструменталист 2652-1-010 - Барабанщик 2652-1-013 - Гитарист 2652-1-018 - Контрабасист 2652-1-021 - Пианист 2652-1-022 - Саксофонист 2652-1-024 - Тромбонист 2652-1-025 - Трубач 2652-2-001 - Кинокомпозитор 2652-2-002 - Композитор 2652-2-003 - Оркестратор 2652-3-004 - Концертмейстер оркестра 2652-3-001 - Аккомпаниатор 2652-3-002 - Аккомпаниатор-концертмейстер 2652-3-003 - Концертмейстер 2652-3-005 - Концертмейстер по классу балета 2652-3-006 - Концертмейстер по классу вокала 2652-3-007 - Концертмейстер хора 2652-3-008 - Концертмейстер хореографического класса 2652-3-009 - Музыкальный оформитель 2652-4-001 - Ассистент дирижера 2652-4-003 - Дирижер 2652-5-002 - Артист 2652-5-004 - Артист вокально-инструментального ансамбля		
Основная цель деятельности:	Исполнение эстрадных и джазовых музыкальных произведений на музыкальном инструменте. Игра в составе эстрадного/джазового оркестра/ансамбля.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Исполнять сольную программу на эстрадном музыкальном инструменте. 2. Играть в составе эстрадного/джазового оркестра и ансамбля	
	Дополнительные трудовые функции:		
Трудовая функция 1: Исполнять сольную программу на эстрадном музыкальном инструменте.	Навык 1: Исполнять на определенном инструменте произведения различных жанров эстрадной и джазовой музыки.	Умения:	
		1.Демонстрировать владение исполнительскими и двигательно-техническими навыками. 2. Демонстрировать звуковыразительную игру на инструменте. 3. Уметь подготовить и исполнить сольную инструментальную программу.	

		Знания:	
		1. Знать историю развития эстрадного исполнительского искусства. 2. Знать строение музыкальных произведений в единстве формы и содержания.	
	Возможность признания навыка:	-	
Трудовая функция 2: Играть в составе эстрадного/джазового оркестра и ансамбля	Навык 1: Исполнять эстрадно-джазовые композиции в составе эстрадного/джазового оркестра/ансамбля.	Умения:	
		1. Владеть навыками ансамблевого исполнительства, единения с партнерами, слышания всех партий в ансамбле. 2. Демонстрировать навыки оркестровой игры. 3. Владеть оркестровым репертуаром и навыками чтения с листа. 4. Применять джазовую импровизацию в джазовых стандартах. 5. Понимать дирижерский жест.	
		Знания:	
		1.Знать строение и тембральные особенности музыкальных инструментов эстрадного оркестра. 2. Знать общие закономерности тональной гармонии. 3. Знать историю развития музыкально-исторических эпох, стилей и жанров.	
	Возможность признания навыка:	-	
Требования к личностным компетенциям:	Адаптивность Ответственность Пунктуальность Сотрудничество и взаимодействие Стрессоустойчивость Умение работать в команде Целеустремленность Вежливость Доброжелательность Выносливость и усердие		
Список технических регламентов и национальных стандартов:			
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:	
	4	Культорганизатор	
	4	Руководитель кружка	

13. Карточка профессии «Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (по видам)»:

Код группы:	2652-1		
Код наименования занятия:	-		
Наименование профессии:	Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (по видам)		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -

Требования к опыту работы:		
Связь с неформальным и информальным образованием:		
Другие возможные наименования профессии:	2652-1-001 - Альтист 2652-1-002 - Артист камерно-инструментального и вокального ансамбля 2652-1-003 - Артист оркестра 2652-1-004 - Артист оркестра народных инструментов 2652-1-005 - Артист симфонического (камерного, духового) оркестра 2652-1-006 - Артист эстрадного оркестра и ансамбля 2652-1-007 - Артист эстрадно-инструментального ансамбля 2652-1-008 - Артист-солист-инструменталист 2652-1-009 - Арфист 2652-1-010 - Барабанщик 2652-1-011 - Валторнист 2652-1-012 - Виолончелист 2652-1-013 - Гитарист 2652-1-014 - Гобоист 2652-1-015 - Домбрист 2652-1-016 - Кларнетист 2652-1-017 - Кобызист 2652-1-018 - Контрабасист 2652-1-019 - Кылкобызист 2652-1-020 - Органист 2652-1-021 - Пианист 2652-1-022 - Саксофонист 2652-1-023 - Скрипач 2652-1-024 - Тромбонист 2652-1-025 - Трубач 2652-1-026 - Тубист 2652-1-027 - Фаготист 2652-1-028 - Флейтист 2652-3-001 - Аккомпаниатор 2652-3-002 - Аккомпаниатор-концертмейстер 2652-3-003 - Концертмейстер 2652-3-004 - Концертмейстер оркестра 2652-3-005 - Концертмейстер по классу балета 2652-3-006 - Концертмейстер по классу вокала 2652-3-007 - Концертмейстер хора 2652-3-008 - Концертмейстер хореографического класса 2652-3-009 - Музыкальный оформитель 2652-4-001 - Ассистент дирижера 2652-4-003 - Дирижер 2652-5-002 - Артист 2652-5-004 - Артист вокально-инструментального ансамбля	
Основная цель деятельности:	Исполнительская и педагогическая деятельность в области музыкального искусства.	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Организация и участие в репетиционном процессе подготовки концертной программы различных жанров и стилей. 2. Исполнение партии в инструментальных ансамблях/ оркестрах и/или подготовка сольной концертной программы. 3. Концертмейстерская деятельность.
	Дополнительные трудовые функции:	1. Преподавание специальных дисциплин. 2. Участие в производственной деятельности организации (театр, филармония, концертные организации и т.п.).
Трудовая функция 1: Организация и участие в репетиционном процессе подготовки концертной программы различных жанров и стилей.		

	Навык 1: Участие в поиске творческого замысла выступления/концерта/постановки.	Умения:
		1. Иметь навыки изучения оркестровых, сольных партий/концертного репертуара различных жанров и стилей. 2. Уметь продемонстрировать эффективную коммуникацию для решения задач в совместной профессиональной деятельности. 3. Уметь раскрыть художественно-исполнительские задачи в ансамблевом исполнении.
		Знания:
		1. Знать базовый концертно-исполнительский репертуар (по видам инструментов). 2. Знать/понимать теоретический и исторический контекст, в котором было создано и представлено музыкальное произведение, в том числе знание музыкальных стилей и связанных с ними традиций сочинения и исполнения. 3. Знать принципы работы современных информационных технологий. 4. Знать нормативно-правовые акты, документы в области культуры и искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Анализ и разбор исполняемых произведений.	Умения:
		1. Уметь анализировать художественный замысел партии/произведения. 2. Уметь определять жанрово-стилевую специфику произведений музыкального искусства, их идейную концепцию. 3. Владеть методикой анализа выразительных средств музыкального искусства. 4. Анализировать интерпретации различных исполнителей, особенности стилей и национальных школ.
		Знания:
		1. Знать историю и теорию инструментального искусства. 2. Знать основные музыкально-теоретические термины и понятия по инструментальному искусству. 3. Знать теоретические и методические основы инструментальных жанров. 4. Знать основные различия жанров и стилей исполнения сольных и оркестровых партий/произведений.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Исполнение партии в инструментальных ансамблях/ оркестрах и/или подготовка сольной концертной программы.	Навык 1: Исполнение партий инструмента (по видам) (симфонический, духовой, камерный, эстрадно-симфонический оркестр, биг-бэнд, оркестр казахских народных инструментов, фольклорно-этнографический оркестр, инструментальные ансамбли (по видам).	Умения:
		1. Уметь грамотно исполнять нотный материал произведения, владеть техникой исполнения произведений различных стилей и жанров, владеть техникой чтения нотного текста с листа. 2. Применять психологические механизмы (музыкальная память, слуховой самоконтроль, эмоции, воля, внимание, воображение) в условиях профессиональной исполнительской деятельности. 3. Уметь применять навыки совместного исполнительства.

		Знания:
		1. Знать основные принципы и методы работы над музыкальным текстом произведений. 2. Знать методы работы над исполнительской техникой. 3. Знать особенности инструмента для достижения убедительной интерпретации авторского текста.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Подготовка и исполнение сольной концертной программы.	Умения:
		1. Уметь самостоятельно работать над музыкальным произведением и создавать высокохудожественные интерпретации в концертном исполнении произведений разных стилей, жанров; самостоятельно преодолевать технические трудности в исполняемом произведении. 2. Уметь создавать художественный образ музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора. 3. Уметь создавать исполнительский план музыкального сочинения, собственную индивидуальную концепцию музыкального произведения. 4. Иметь навыки публичного исполнения сольной концертной программы
		Знания:
		1. Знать сольный концертный репертуар и его художественное содержание. 2. Знать специфику исполнения инструментальной музыки различных стилей и жанров в соответствии с исполнительским профилем. 3. Знать основные принципы и методы работы над музыкальным текстом произведений. 4. Знать методы работы над исполнительской техникой. 5. Знать особенности инструмента для достижения убедительной интерпретации авторского текста.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Анализ и разбор исполняемых произведений.	Умения:
		1. Уметь анализировать художественный замысел партии/произведения. 2. Уметь определять жанрово-стилевую специфику произведений музыкального искусства, их идейную концепцию. 3. Владеть методикой анализа выразительных средств произведений музыкального искусства. 4. Уметь анализировать интерпретации различных исполнителей, особенности стилей и национальных школ.
		Знания:
		1. Знать историю и теорию инструментального исполнительства. 2. Знать основные музыкально-теоретические термины и понятия по инструментальному искусству. 3. Знать теоретические и методические основы инструментальных жанров. 4. Знать основные различия жанров и стилей исполнения сольных, ансамблевых и оркестровых партий/произведений.
	Возможность признания навыка:	-

Трудовая функция 3: Концертмейстерская деятельность.	Навык 1: Разучивание и сопровождение партий вокалиста, инструменталиста, хора, артиста балета.	Умения:
		1.Применять практические навыки концертмейстерской работы при исполнении вокально-хоровой, инструментальной и балетной музыки. 2. Создавать в ансамбле с солистом художественно целостное произведение. 3. Свободно читать нотный текст с листа. 4. Иметь профессиональные навыки транспонирования музыки. 5. Владеть навыками сотворчества при исполнении музыкального произведения в инструментальном, вокально-инструментальном, хореографическом ансамбле. 6. Владеть навыками репетиционной работы с вокалистами, инструменталистами, хором, артистами балета.
		Знания:
		1. Знать специфику инструментов в контексте исполняемого произведения. 2. Знать теорию и методику концертмейстерской деятельности.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1: Преподавание специальных дисциплин.	Навык 1: Способность проводить занятия по специальным дисциплинам в соответствии с исполнительским профилем.	Умения:
		1. Владеть практическими навыками обучения и передачи основ исполнительского мастерства обучающимся начального и среднего музыкально-образовательного уровня в соответствии с исполнительским профилем. 2. Применять практические знания в области сольного и ансамблевого исполнительства. 3. Уметь осуществлять индивидуальный подход к обучающимся.
		Знания:
		1. Знать основные принципы работы над музыкальным и художественным текстом произведений педагогического репертуара. 2. 2. Знать методику преподавания специальных дисциплин в соответствии с исполнительским профилем. 3. 3.Знать педагогический репертуар в соответствии с исполнительским профилем. 4.Знать физиологические, психолого-педагогические и возрастные особенности обучающихся.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 2: Участие в производственной деятельности организации (театр, филармония, концертные организации и т.п.).	Навык 1: Планировать текущий репертуар	Умения:
		1. Уметь создавать репертуарные планы, реализовывать творческие проекты индивидуально и в составе творческого коллектива. 2. Владеть навыками работы в команде, уметь быстро адаптироваться в новом творческом коллективе. 3. Уметь в сжатые сроки и в большом объеме осваивать новый репертуар.

		Знания:
		1. Знать текущий репертуар концертной организации, содержание, структуру художественных произведений, планируемых к исполнению. 2. Знать принципы работы современных информационных технологий. 3. Знать нормативно-правовые акты, документы в области культуры и искусства.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Адаптивность Ответственность Пунктуальность Самостоятельность и ответственность Терпеливость Умение работать в команде Способность к обучению и самообучению Творчество и креативность Трудолюбие Работоспособность Физическая выносливость Выносливость к эмоциональным нагрузкам Энергичность Толерантность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	Артист оркестра по видам
	6	Артист камерного/инструментального/вокального ансамбля
	6	Артист-конферансье
	6	Аккомпаниатор
	6	Методист по формированию программ
	6	Культорганизатор
	6	Руководитель кружка
	6	Преподаватель специальных дисциплин в организациях технического и профессионального послесреднего и среднего образования
	6	Педагог-организатор организации технического и профессионального, послесреднего, среднего образования
	6	Педагог дополнительного образования (педагог секций и кружков при организациях образования)
	6	Музыкальный руководитель организаций образования
	6	Музыкальный руководитель организации дошкольного воспитания и обучения
	6	НК РК 01-2017 2652-1-001 Альтист 2652-1-002 Артист камерно-инструментального и вокального ансамбля 2652-1-003 Артист оркестра 2652-1-004 Артист оркестра народных инструментов 2652-1-005 Артист симфонического (камерного, духового) оркестра 2652-1-006 Артист эстрадного оркестра и ансамбля 2652-1-007 Артист эстрадно-инструментального ансамбля 2652-1-008 Артист-солист-инструменталист 2652-1-009 Арфист
14. Карточка профессии «Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (по видам)»:		
Код группы:	2652-1	
Код наименования занятия:	-	

Наименование профессии:	Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (по видам)		
Уровень квалификации по ОРК:	7		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура, резидентура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии:	2652-1-001 - Альтист 2652-1-002 - Артист камерно-инструментального и вокального ансамбля 2652-1-003 - Артист оркестра 2652-1-004 - Артист оркестра народных инструментов 2652-1-005 - Артист симфонического (камерного, духового) оркестра 2652-1-006 - Артист эстрадного оркестра и ансамбля 2652-1-007 - Артист эстрадно-инструментального ансамбля 2652-1-008 - Артист-солист-инструменталист 2652-1-009 - Арфист 2652-1-010 - Барабанщик 2652-1-011 - Валторнист 2652-1-012 - Виолончелист 2652-1-013 - Гитарист 2652-1-014 - Гобоист 2652-1-015 - Домбрист 2652-1-016 - Кларнетист 2652-1-017 - Кобызист 2652-1-018 - Контрабасист 2652-1-019 - Кылкобызист 2652-1-020 - Органист 2652-1-021 - Пианист 2652-1-022 - Саксофонист 2652-1-023 - Скрипач 2652-1-024 - Тромбонист 2652-1-025 - Трубач 2652-1-026 - Тубист 2652-1-027 - Фаготист 2652-1-028 - Флейтист 2652-2-001 - Кинокомпозитор 2652-2-002 - Композитор 2652-2-003 - Оркестратор 2652-3-001 - Аккомпаниатор 2652-3-002 - Аккомпаниатор-концертмейстер 2652-3-003 - Концертмейстер 2652-3-004 - Концертмейстер оркестра 2652-3-005 - Концертмейстер по классу балета 2652-3-006 - Концертмейстер по классу вокала 2652-3-007 - Концертмейстер хора 2652-3-008 - Концертмейстер хореографического класса 2652-3-009 - Музыкальный оформитель 2652-4-001 - Ассистент дирижера 2652-4-002 - Ассистент хормейстера 2652-4-003 - Дирижер 2652-4-004 - Хормейстер 2652-5-002 - Артист 2652-5-004 - Артист вокально-инструментального ансамбля		

Основная цель деятельности:	Концертно-исполнительская и научно-педагогическая деятельность в области музыкального искусства.	
Описание трудовых функций		
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Концертно-исполнительская деятельность в концертно-филармонических учреждениях, театрах, ансамблях, оркестрах. 2. Научно-педагогическая деятельность по профессиональной и научной подготовке обучающихся
	Дополнительные трудовые функции:	1. Участие в реализации грантовых и целевых научных проектов по профилю подготовки. 2. Руководство предприятием/организацией/ структурным подразделением в сфере образования, культуры и искусства согласно квалификационным требованиям.
Трудовая функция 1: Концертно-исполнительская деятельность в концертно-филармонических учреждениях, театрах, ансамблях, оркестрах.	Навык 1: Реализовать, продуцировать инструментальное исполнительство на высоком профессиональном уровне, выражая собственные художественные концепции и интерпретацию.	Умения:
		1. Владеть исполнительскими приемами и техниками на высоком художественном уровне сольно и/или в ансамбле/оркестре, при необходимости импровизировать и создавать высокохудожественные интерпретации в концертном исполнении произведений разных стилей, жанров. 2. Уметь исследовать и анализировать исполняемые произведения, оценивать исполнительские (интерпретаторские, импровизационные) задачи в создании художественной концепции произведения. 3. Разрабатывать и реализовывать сольные музыкально-просветительские программы для различных категорий населения с использованием поликультурного и этнохудожественного инструментального репертуара.
		Знания:
		Знать теоретический, практический и исторический контекст исполняемых произведений.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Научно-педагогическая деятельность по профессиональной и научной подготовке обучающихся	Навык 1: Реализовать научно-методические знания, ресурсы и концепции музыкальной педагогики в сфере инструментальной музыки по профилю подготовки.	Умения:
		1. Уметь применять общенаучные и специальные методы в преподавании специальных дисциплин, чтении лекций. 2. Уметь направить студента и контролировать процесс выполнения научной работы (НИРС, дипломный проект/работа).
		Знания:
		1. Знать исторический и теоретический контекст создания и интерпретации исполняемых произведений 2. Знать научно-философские концепции музыкальных стилей, форм, жанров и исполнительских традиций. 3. Знать современные инновационные методы преподавания. 4. Знать основные принципы написания научных работ.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1: Участие в реализации грантовых и целевых научных проектов по профилю подготовки.	Навык 1: Проводить научные исследования в рамках целевых научных проектов	Умения:
		1. Уметь планировать и выстраивать научную работу. 2. Уметь проводить научные исследования в рамках научного проекта. 3. Уметь анализировать и систематизировать материал по проекту.

		Знания:
		Знать методологию и методы исследовательской работы в области иснтрументального исполнительства по профилю подготовки.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 2: Руководство предприятием/организацией / структурным подразделением в сфере образования, культуры и искусства согласно квалификационным требованиям.	Навык 1: Осуществлять управление профессиональным коллективом, уметь организовать его работу в целях достижения максимально эффективных результатов.	Умения:
		1. Уметь стратегически планировать работу 2. Уметь анализировать, выявлять недостатки, планировать пути их преодоления. 3. Уметь распределять обязанности между сотрудниками.
		Знания:
		1. Знать государственные нормативные документы в сфере культуры и искусства. 2. Знать основы менеджмента и организационной работы.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Ответственность Стрессоустойчивость Выносливость и усердие Способность к обучению и самообучению Творчество и креативность Бережливое производство Логическое мышление Инновационное мышление Аналитический склад ума Навыки ведения переговоров Способность оценивать риски и принимать решения	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	7	Артист эстрадного жанра
	7	Культорганизатор
	7	Арт-менеджер
	7	Художественный руководитель

15. Карточка профессии «Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (по видам)»:

Код группы:	2652-1
Код наименования занятия:	-
Наименование профессии:	Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (по видам)
Уровень квалификации по ОРК:	8
подуровень квалификации по ОРК:	
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 "Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15495)

Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии:	2652-1-001 - Альтист 2652-1-002 - Артист камерно-инструментального и вокального ансамбля 2652-1-003 - Артист оркестра 2652-1-004 - Артист оркестра народных инструментов 2652-1-005 - Артист симфонического (камерного, духового) оркестра 2652-1-006 - Артист эстрадного оркестра и ансамбля 2652-1-007 - Артист эстрадно-инструментального ансамбля 2652-1-008 - Артист-солист-инструменталист 2652-1-009 - Арфист 2652-1-010 - Барабанщик 2652-1-011 - Валторнист 2652-1-012 - Виолончелист 2652-1-013 - Гитарист 2652-1-014 - Гобоист 2652-1-015 - Домбрист 2652-1-016 - Кларнетист 2652-1-017 - Кобызист 2652-1-018 - Контрабасист 2652-1-019 - Кылкобызист 2652-1-020 - Органист 2652-1-021 - Пианист 2652-1-022 - Саксофонист 2652-1-023 - Скрипач 2652-1-024 - Тромбонист 2652-1-025 - Трубач 2652-1-026 - Тубист 2652-1-027 - Фаготист 2652-1-028 - Флейтист 2652-2-001 - Кинокомпозитор 2652-2-002 - Композитор 2652-2-003 - Оркестратор 2652-3-001 - Аккомпаниатор 2652-3-002 - Аккомпаниатор-концертмейстер 2652-3-003 - Концертмейстер 2652-3-004 - Концертмейстер оркестра 2652-3-005 - Концертмейстер по классу балета 2652-3-006 - Концертмейстер по классу вокала 2652-3-007 - Концертмейстер хора 2652-3-008 - Концертмейстер хореографического класса 2652-3-009 - Музыкальный оформитель 2652-5-002 - Артист 2652-5-004 - Артист вокально-инструментального ансамбля		
Основная цель деятельности:	Общее руководство сложными административными, научными, учебно-методическими и творческими процессами, отраслью в сфере культуры и искусства.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Научно-исследовательская деятельность – разработка, руководство и реализация научных и творческих проектов в области искусства. 2. Научно-педагогическая деятельность по профилю подготовки.	

	Дополнительные трудовые функции:	1. Концертно-исполнительская деятельность в концертно-филармонических учреждениях, театрах, ансамблях, оркестрах. 2. Руководство предприятием/организацией/ структурным подразделением в сфере образования, культуры и искусства согласно квалификационным требованиям.
Трудовая функция 1: Научно-исследовательская деятельность – разработка, руководство и реализация научных и творческих проектов в области искусства.	Навык 1: Проводить исследования по проблемам и перспективам развития сферы культуры и искусства, использовать результаты в процессах научной и педагогической деятельности.	Умения:
		1. Уметь планировать научную работу, обозначать и придерживаться поставленной научной проблематики, анализировать процесс исследования, оценивать результаты и научно-практическую значимость проведенного научного исследования. 2. Уметь стратегически мыслить по определенному алгоритму для организации научного проекта. 3. Владеть методологией организации научно-исследовательской работы в области искусствознания: - проектно-технологической; - художественно-творческой; - организационно-управленческой; - маркетинговой, в т.ч. связи с общественностью и рекламы; - коммерческой и финансово-экономической; - юридической деятельности. 4. Формировать миссию, стратегии, политику и программы для предприятия или проектов с целью внедрения инновационно-креативных предложений, решения актуальных вопросов в области культуры и искусства.
		Знания:
		1. Знать методику и средства самостоятельного решения научных проблем. 2. Знать навыки работы с научным коллективом и методы организации их работы. 3. Владеть специальными теоретическими и практическими знаниями для осуществения критического анализа, оценки и синтеза новых инновационных идей на самом передовом опыте в области искусствоведения. 4. Знать актуальные проблемы истории, философии, искусствознания и педагогики, принципов и методов научной деятельности, структуры развития науки в сфере культуры и искусства.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Формировать цели, задачи, стратегию реализации научного проекта.	Умения:
		1. Проектировать научно-исследовательскую деятельность в области культуры и искусства. 2. Разрабатывать творческие и научные проекты в области культуры искусства. 3. Оценивать научно-практическую значимость проведенного научного исследования.
		Знания:
		1.Знать ключевые научные проблемы в области культуры и искусства. 2. Знать методологию научных исследований в области искусствознания.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 2: Научно-педагогическая деятельность по профилю подготовки.		

	Навык 1: Формировать у обучающихся компетенции в области научной работы в сфере музыкального искусства и исполнительства.	Умения:
		1. Уметь построить собственную концепцию научно-педагогической деятельности. 2. Уметь использовать инновационные и информационные технологии, формы в обучении.
		Знания:
		1. Знать основные закономерности и научно-методические принципы целостного учебно-воспитательного процесса. 2. Обладать высоким уровнем общекультурной подготовки.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Научное руководство в ОВПО по профилю подготовки на уровне магистратуры и докторантуры.	Умения:
		1. Уметь направлять деятельность обучающихся к достижению заданной научной цели. 2. Уметь организовать все этапы написания научной работы. 3. Формировать у обучающихся понимание принципов академической честности, анализировать работы других исследователей и участвовать в научных дискуссиях. 4. Уметь воспитать у обучающегося исследовательскую культуру, преемственность научных традиций в области инструментального исполнительства (по профилю подготовки).
		Знания:
		1. Знать методологию проведения научных исследований в области искусствознания. 2. Знать требования к оформлению научных работ, правила цитирования и процедуры защиты диссертационных работ.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 1: Концертно-исполнительская деятельность в концертно-филармонических учреждениях, театрах, ансамблях, оркестрах.	Навык 1: Формировать высокие профессиональные требования – технический и художественный уровень исполнительского мастерства, обширный концертный сольный и ансамблевый репертуар.	Умения:
		1. Обладать высокопрофессиональным музыкально-исполнительским мастерством. 2. Уметь выстраивать концепцию и музыкальную драматургию произведения, воплощая художественный замысел композитора. 3. Обладать навыками самоанализа выступления, уметь объективно оценивать его качество.
		Знания:
		1. Знать методы исполнительского анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей. 2. Знать теоретические концепции музыкального исполнительства.
	Возможность признания навыка:	-
Дополнительная трудовая функция 2: Руководство предприятием/организацией / структурным подразделением в сфере образования, культуры и искусства согласно квалификационным требованиям.		

	Навык 1: Формулировать цели организации, разрабатывать долгосрочные стратегические планы, адаптировать организацию к нововведениям.	Умения:
		1. Уметь координировать деятельность управляемой организации, осуществлять контроль за деятельностью подразделений и сотрудников, организовывать их внешнее взаимодействие. 2. Владеть управленческой и коммуникативной компетентностью. 3. Владеть навыками стратегического мышления, принятия управленческих решений, изучения и анализа глобальных процессов.
		Знания:
		Знать основы деловой компетентности.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Ответственность Стрессоустойчивость Умение работать в команде Устные коммуникативные навыки Навык ведения переговоров Проектное мышление Творчество и креативность Логическое мышление Умение анализировать Инновационное мышление Способность оценивать риски и принимать решения	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	8	Искусствовед-исследователь
	8	Руководитель организации культуры
	8	Руководитель организации образования
	8	Руководитель проектами в области искусства
	8	Руководитель научно-исследовательского центра

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

16. Наименование государственного органа:
Министерство культуры и информации Республики Казахстан
Исполнитель:
Борамбаев Нұрбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@mki.gov.kz
17. Организации (предприятия) участвующие в разработке:
Научно-методический отдел филиала РГКП Национального музея "Центр сближения культур"
Руководитель проекта:
Жумадилова Дарья Ертаевна
E-mail: daria_131_168@mail.ru
Номер телефона: +7 (705) 708 72 22
РГУ "Казахская национальная консерватория им. Курмангазы"
Руководитель проекта:
Әбдірахман Гульнар Бахытовна, проректор по учебной и учебно-методической работе
E-mail: gulnarabd@mail.ru
Номер телефона: +7 (770) 167 40 74
Руководитель проекта:
Иванова Марина Викторовна, старший преподаватель кафедры "Ансамблевое искусство"
E-mail: marinaivanova5@inbox.ru
Номер телефона: +7 (777) 227 11 98
Руководитель проекта:
Рауандина Шолпан Задановна, профессор (акад.) кафедры кобыза и баяна
E-mail: sholpan.rauandina@mai.ru
Номер телефона: +7 (701) 731 23 38
РГКП "Алматинский музыкальный колледж им. П. Чайковского"
Руководитель проекта:
Балпанова Гульсара Сайдгалиевна, зам.директора по учебной и учебно-методической работе

E-mail: gulsarakobis@mail.ru
Номер телефона: +7 (777) 185 06 76
Руководитель проекта:
Мукушева Гульмира Курабаевна, зам.директора по учебно-методическому объединению при РГКП "Алматинский музыкальный колледж им. П. Чайковского"
E-mail: gulmira_mukushev@mail.ru
Номер телефона: +7 (701) 711 36 45
РГУ "Казахская национальная академия искусств им. Темирбека Жургенова"
Руководитель проекта:
Касимова Зульфия Маликовна, декан факультета "Музыкальное искусство"
E-mail: kzm07@mail.ru
Номер телефона: +7 (707) 272 01 27
Руководитель проекта:
Абельтаева Жанель Ертаевна, заведующая кафедры "Инструменты эстрадного оркестра"
E-mail: janel_1983@mail.ru
Номер телефона: +7 (705) 999 05 07
18. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям: 12.01.2024 г.
19. Национальный орган по профессиональным квалификациям: 05.12.2023 г.
20. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: 15.02.2024 г.
21. Номер версии и год выпуска: версия 1 , 2024 г.
22. Дата ориентировочного пересмотра: 03.11.2027 г.