

Профессиональный стандарт: «Артист театра кукол»

Глава 1. Общие положения

1. Область применения профессионального стандарта:

2. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:

1) Актерская психотехника – отрасль психологии, предметом которой явилось приложение психологии к решению практических вопросов, в основном связанных с трудовой деятельностью человека; по своему содержанию и методам в значительной части совпадает с психологией труда.

2) Актерский тренинг – тренинг, развивающий актерское (сценическое) воображение, громкую и выразительную речь, выразительность жестов и движений, умение вживаться в образ, другие важные для актера (на сцене или в жизни) способности и умения

3) Выгородка – группа предметов, напоминающих по размеру или по-своему расположению будущие декорации и реквизит готовящейся постановки.

4) Драматический театр – один из основных видов театра, наряду с оперным и балетным творчеством, театром кукол и пантомимой

5) Жанр – род музыки, музыкальных произведений, характеризующийся сюжетными, композиционными, стилистическими и др. признаками, а также отдельные разновидности этого рода.

6) Киноискусство – вид художественного творчества на основе кинематографии.

7) Метод физических действий К.С. Станиславского – выполнение актером физических движений, которые соответствуют определенному эмоциональному состоянию.

8) Музыкальный спектакль – синтетическое зрелищное представление.

9) Музыкальный театр – безграничный спектр исторических и современных сценических форм, использующих музыку.

10) Сверхзадача роли – термин, введенный К.С. Станиславским для обозначения той главной цели, ради которой создаётся пьеса, актёрский образ или ставится спектакль. Термин получил широкое распространение в театральной практике и со временем приобрёл индустриальное значение: высшая цель, которую необходимо достичь.

11) Системная теория творчества актера – созданная К.С. Станиславским – теоретическое обоснование взаимодействия элементов психотехники в физическом действии актёра.

12) Сквозное действие – преодоление препятствий на пути к сверхзадаче (термин К.С. Станиславского, «линия сквозного действия соединяет воедино, пронизывает, точно нить разрозненные бусы, все элементы и направляет их к общей сверхзадаче»).

3. В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие сокращения:

1) НРК – национальная рамка квалификаций

2) ОРК – отраслевая рамка квалификаций

3) ОКЭД – общий классификатор видов экономической деятельности

4) ЕТКС – единый тарифно-квалификационный справочник

5) КС – квалификационный справочник

6) МСКО – Международная стандартная классификация образования

7) КазНАИ им. Т.К.Жургенова – Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова

8) ГKKП – Государственное коммунальное казенное предприятие

9) РККП – Республиканское государственное казенное предприятие

Глава 2. Паспорт профессионального стандарта

4. Название профессионального стандарта: Артист театра кукол

5. Код профессионального стандарта: R90011005

6. Указание секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД:

R Искусство, развлечения и отдых

90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.0 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений

90.01 Артистическая деятельность

90.01.1 Театральная деятельность

7. Краткое описание профессионального стандарта: Театральная деятельность: - постановка и показ театральных представлений, оперных спектаклей: деятельность театральных трупп.

8. Перечень карточек профессий:

1) Артист театра кукол - 4 уровень ОРК

2) Артист театра кукол - 6 уровень ОРК

3) Артист театра кукол - 7 уровень ОРК

4) Артист театра кукол - 8 уровень ОРК

Глава 3. Карточки профессий

9. Карточка профессии «Артист театра кукол»:			
Код группы:	2655-0		
Код наименования занятия:	2655-0-008		
Наименование профессии:	Артист театра кукол		
Уровень квалификации по ОРК:	4		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	<p>Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры». Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 августа 2017 года № 15495.</p> <p>Артист-Конферансье; Артист хора; Артист вспомогательного состава театра (концертной организации, цирка); Артист, артист-солист (вокалист) театра (оперы и балета, музыкальной комедии, сатиры, драматического, музыкально-драматического, кукол); Актер кино; Методист по формированию программ; Культурный организатор; Руководитель коллектива (кружка).</p>		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: ТиПО (специалист среднего звена)	Специальность: Актерское искусство	Квалификация:
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии:			
Основная цель деятельности:	Готовит под руководством режиссера роли в новых постановках или в порядке ввода в спектакли текущего репертуара, а в случае производственной необходимости - в порядке срочного ввода. Исполняет в спектаклях, концертах, других представлениях театра кукол поручаемые ему роли на стационаре, гастролях и выездах.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Водить куклу и исполнять роль 2. Разучивание текста роли 3. Создание художественного образа 4. Совершенствование профессиональных навыков на репетиции 5. Анализ пьесы или сценария 6. Творческое взаимодействие с режиссером, художником, механиком-конструктором, балетмейстером, партнерами и другими участниками постановочной группы 	
	Дополнительные трудовые функции:		
Трудовая функция 1: Водить куклу и исполнять роль	Навык 1: Владеть и совершенствовать технику вождения кукол	Умения:	1. Владеть навыками кукловождения.
		Знания:	1. Видов театральной куклы.
	Возможность признания навыка:	-	
Трудовая функция 2: Разучивание текста роли			

	Навык 1: Владеть и совершенствовать технику сценической речи, навыки речевого голосообразования	Умения: 1. Управлять дыханием. 2. Управлять регистрами. 3. Снимать мышечные зажимы. 4. Владеть навыками орфоэпии и дикции. 5. Самостоятельно работать над выбранным материалом.
	Знания:	1. Основных принципов работы речевого аппарата. 2. Законов ассимиляции. 3. Норм литературного произношения.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Владеть исполнительскими навыками работы над авторским словом	Умения: 1. Раскрывать содержательную природу и подтекст авторского слова.
	Знания:	1. Родного языка. 2. Основных методов работы над авторским словом.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Совершенствовать сценическую речевую культуру взаимодействия с партнёром на сцене	Умения: 1. Владеть сценической речевой культурой.
Знания:	1. Основ сценической речевой культуры.	
Возможность признания навыка:	-	
Навык 4: Владеть искусством внутренней и внешней техники словесного действия в спектакле	Умения: 1. Использовать элементы словесного действия в спектакле.	
Знания:	1. Использовать знания о словесном действии.	
Возможность признания навыка:	-	
Трудовая функция 3: Создание художественного образа	Навык 1: Владеть методами создания художественного образа актерскими средствами	Умения: 1. Раскрывать такие физиологические явления, как воображение, фантазия, мысли, воля. 2. Владеть приемами кукловождения.
	Знания:	1. Системы К.С.Станиславского. 2. Элементы внутренней и внешней техники актера театра кукол. 3. Процесса создания спектакля.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Владеть методами актерских тренингов	Умения: 1. Использовать виды и формы актёрских тренингов.
	Знания:	1. Практических основ актерских тренингов.
Возможность признания навыка:	-	
Трудовая функция 4: Совершенствование		

профессиональных навыков на репетиции	Навык 1: Владеть профессиональными навыками актерского мастерства	Умения: 1. Применять на репетиции навыки актерского мастерства. 2. Создавать самобытный внутренний и внешний образ куклы.
		Знания: 1. Выразительных речевых, пластических, вокальных средств артиста театра кукол.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Владеть профессиональными навыками пластически развитых рук и телесного аппарата	Умения: 1. Выполнять упражнения на развитие пластики рук. 2. Выполнять музыкально-ритмические упражнения. 3. Выполнять движения сценической акробатики. 4. Работать над этюдами.
		Знания: 1. Основ сценического движения. 2. Стилевого этикета народов Европы. 3. Этикета казахского народа.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Владеть практическими навыками работы с гримом, сценическим костюмом	Умения: 1. Владеть основами техники наложения грима. 2. Создавать различные образы и характеры персонажей.
		Знания: 1. Технических приемов наложения грима. 2. Анатомического строения лица.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 4: Владеть профессиональными навыками музыкального воплощения роли	Умения: 1. Владеть чистотой интонации.
	Знания: 1. Основ музыкальной грамоты.	
Возможность признания навыка:	-	
Трудовая функция 5: Анализ пьесы или сценария	Навык 1: Совершенствовать теорию и практику актерского анализа и сценического воплощения пьесы или сценария	Умения: 1. Анализировать литературное произведение.
		Знания: 1. Основных этапов истории театра кукол. 2. Основных этапов истории мирового и казахского театра.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Владеть теоретическими знаниями при анализе произведений искусства	Умения: 1. Анализировать произведения искусства.
		Знания: 1. Произведений национальной и зарубежной драматургии.
Возможность признания навыка:	-	
Трудовая функция 6:		

Творческое взаимодействие с режиссером, художником, механиком-конструктором, балетмейстером, партнерами и другими участниками постановочной группы	Навык 1: Способность работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	Умения: 1. Создать сценический образ куклы.
	Возможность признания навыка:	Знания: 1. Основ работы с режиссером-постановщиком.
	Навык 2:	Умения:
		Знания:
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Трудолюбие Работоспособность Физическая выносливость Терпеливость Умение и желание работать в команде Креативность Ответственность Выносливость к эмоциональным нагрузкам Энергичность Толерантность	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	4	Артист-Конферансье
	4	Артист вспомогательного состава / миманса / дубляжа
	4	Артист драматического театра и кино
	4	Артист музыкального театра
	4	Артист разговорного жанра
	4	Артист хора
	4	Артист эстрадного жанра
	4	Артист хореографического коллектива (артист ансамбля танца по видам и направлениям)
	4	Методист по формированию программ
	4	Культурный организатор
	4	Руководитель кружка
	6	Артист-Конферансье
	6	Артист вспомогательного состава / миманса / дубляжа
	6	Артист драматического театра и кино
	6	Артист музыкального театра
	6	Артист разговорного жанра
	6	Артист хора
	6	Артист эстрадного жанра
	6	Артист хореографического коллектива (артист ансамбля танца по видам и направлениям)
	6	Методист
	6	Методист по формированию программ
	6	Культурный организатор
	6	Руководитель кружка
	6	Руководитель творческого коллектива
	6	Руководитель / Заведующий структурного подразделения организации культуры (клубом / управления / студии / отдела / секции / части / цеха / съемок / труппы / группы (оркестр, ансамбль, хора, балета. солистов)
	10. Карточка профессии «Артист театра кукол»:	

Код группы:	2655-0		
Код наименования занятия:	2655-0-008		
Наименование профессии:	Артист театра кукол		
Уровень квалификации по ОРК:	6		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	<p>Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры». Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 августа 2017 года № 15495.</p> <p>Артист-Конферансье; Артист хора; Артист вспомогательного состава театра (концертной организации, цирка); Артист, артист-солист (вокалист) театра (оперы и балета, музыкальной комедии, сатиры, драматического, музыкально-драматического, кукол); Актер кино; Методист; Методист по формированию программ; Культурорганизатор; Руководитель коллектива (кружка); Заведующий клубом; Главный администратор (менедж</p>		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: высшее образование (бакалавриат, специалитет, ординатура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии:			
Основная цель деятельности:	Готовит под руководством режиссера роли в новых постановках или в порядке ввода в спектакли текущего репертуара, а в случае производственной необходимости - в порядке срочного ввода. Исполняет в спектаклях, концертах, других представлениях театра кукол поручаемые ему роли на стационаре, гастролях и выездах.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Водить куклу и исполнять роли 2. Разучивание текста роли 3. Создание художественного образа 4. Совершенствование профессиональных навыков на репетиции 5. Анализ пьесы или сценария 6. Творческое взаимодействие с режиссером, художником, механиком-конструктором, балетмейстером, партнерами и другими участниками постановочной группы 7. Общение со зрительской аудиторией в условиях сценического представления 8. Участие в обсуждении репертуарных планов и других вопросов творческой деятельности театра 	
	Дополнительные трудовые функции:		
Трудовая функция 1: Водить куклу и исполнять роли	Навык 1: Владеть и совершенствовать технику вождения кукол	Умения:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеть техникой кукловождения нескольких (не менее трех) систем. 2. Владеть техникой совмещения кукловождения и исполнения ролей в живом плане.
		Знания:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Теории и практики мастерства актера театра кукол. 2. Истории театра кукол. 3. Драматургии театра кукол. 4. Современной практики театра кукол.
		Возможность признания навыка:	-

Трудовая функция 2: Разучивание текста роли	Навык 1: Владеть и совершенствовать технику сценической речи, навыки речевого голосоведения	Умения:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеть навыками развитого и профессионально поставленного голосового аппарата. 2. Владеть искусством речи как культурным достоянием народа. 3. Владеть законами логики речи. 4. Владеть речевой характерностью в создании сценического образа куклы. 5. Владеть принципами строения речи куклы.
		Знания:	1. Техники речи (артикуляция, дикция, дыхание, голосоведение).
		Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Владеть исполнительскими навыками работы над авторским словом	Умения:	1. Способность раскрыть и донести образную систему драматурга, его содержательную, действенную и стилевую природу.
		Знания:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литературного языка народа. 2. Принципов работы с авторским словом, образной системой драматурга.
		Возможность признания навыка:	-
	Навык 3: Совершенствовать сценическую речевую культуру взаимодействия с партнёром на сцене	Умения:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать роль в едином темпо-ритмическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями. 2. Способность анализировать произведения художественной литературы для его сценического воплощения.
		Знания:	1. Теории актерского анализа текста роли.
		Возможность признания навыка:	-
	Навык 4: Владеть искусством внутренней и внешней техники словесного действия в спектакле	Умения:	1. Использовать возможности техники словесного действия в спектакле.
Знания:		1. Теории и практики внутренней и внешней техники актера.	
Возможность признания навыка:		-	
Трудовая функция 3: Создание художественного образа			

	<p>Навык 1: Владеть методами создания художественного образа актерскими средствами</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умения практически применять основные положения системной теории творчества актёра. 2. Владеть навыками самостоятельной работы над пьесой, ролью и образом. 3. Владеть комплексом профессиональных артистических навыков (пластикой рук, координацией рук и тела в пространстве, сценической свободой). 4. Владеть куклами основных театральных систем (перчаточными, планшетными, тростевыми, марионетками). 5. Владеть основами профессии технолога кукол. 6. Владеть средствами создания художественного образа куклы/роли. <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Системы творчества актёра и метода физических действий К.С. Станиславского. 2. Основных понятий, современных методов и методик в сфере актёрского искусства театра кукол. 3. Научных и методических разработок выдающихся мастеров театра и театральных педагогов. 4. Закономерностей развития театрального искусства. 5. Художественных приемов, используемых для придания кукле определенного характера.
	Возможность признания навыка:	-
	<p>Навык 2: Владеть методами актерских тренингов</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владеть классическими и современными видами и формами актёрских тренингов с различными видами театральных кукол. 2. Владеть элементами психотехники актёра. 3. Применять тренинги в поисках художественного образа куклы. <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретических и практических основ актерской психотехники.
	Возможность признания навыка:	-
<p>Трудовая функция 4: Совершенствование профессиональных навыков на репетиции</p>	<p>Навык 1: Владеть профессиональными навыками актерского мастерства</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь комплексно применять на репетиции профессиональные навыки актерского искусства. 2. Уметь перевоплощаться в сценический образ в работе с различными системами кукол. 3. Уметь выстраивать роль, сквозное действие и сверхзадачу роли. 4. Уметь создать полноценный сценический художественный образ куклы. <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метода действенного анализа роли. 2. Выразительных пластических, речевых и вокальных средств артиста театра кукол.
	Возможность признания навыка:	-

	<p>Навык 2: Владеть профессиональными навыками пластически развитых рук и телесного аппарата</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владеть развитой пластикой рук. 2. Уметь работать с актерским коллективом в рамках единого художественного пространства постановки. 3. Уметь импровизировать и экспериментировать в процессе создания художественного образа куклы. 4. Владеть основами сценического движения, ритмики, сценического танца, сценического боя 5. Уметь исполнять танцевальные композиции разных направлений и стилей и использовать их при создании образа. 6. Владеть навыками раскрепощения телесного аппарата актера театра кукол.
		<p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пластических методов работы над ролью. 2. Культурно-исторического этикета разных времен и народов.
		-
		<p>Возможность признания навыка:</p>
	<p>Навык 3: Владеть практическими навыками работы с гримом, сценическим костюмом</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владеть техникой нанесения возрастного и исторического грима в работе над образами живого плана. 2. Уметь грамотно и обоснованно подбирать театральный костюм для постановки кукольного спектакля. 3. Уметь работать с художником по костюмам.
		<p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Истории и современных тенденций сценического костюма и искусства грима. 2. Анатомии лица и основ театрального грима.
		-
		<p>Возможность признания навыка:</p>
	<p>Навык 4: Владеть профессиональными навыками музыкального воплощения роли</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владеть музыкальной интонацией. 2. Владеть певческим поставленным голосом, иметь музыкальный слух и чувство ритма.
		<p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основных элементов музыкальной речи. 2. Роли музыки в театре кукол.
		-
		<p>Возможность признания навыка:</p>
<p>Трудовая функция 5: Анализ пьесы или сценария</p>	<p>Навык 1: Совершенствовать теорию и практику актерского анализа и сценического воплощения пьесы или сценария</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществлять событийно-действенный анализ пьесы и роли. 2. Владеть основными приемами актерского анализа и сценического воплощения произведений драматургии. 3. Анализировать художественный замысел произведений. 4. Работать с информацией, библиографическими источниками по истории и теории театра.
		<p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теории и практики актерского анализа и сценического воплощения пьесы и сценария. 2. Общих законов развития исторических периодов мирового искусства.
		-

	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Владеть теоретическими знаниями при анализе произведений искусства	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Применять теоретические знания при анализе произведений искусства. 2. Рассматривать произведение искусства в динамике исторического, художественного и культурного процессов. 3. Понимать закономерности развития театрально искусства. <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основных этапов истории мирового театра. 2. Произведений национальной и зарубежной драматургии. 3. Достижений современного и национального театра кукол. 4. Творческого наследия выдающихся мастеров отечественного и зарубежного театра кукол.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 6: Творческое взаимодействие с режиссером, художником, механиком-конструктором, балетмейстером, партнерами и другими участниками постановочной группы	Навык 1: Способность работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать художественный образ куклы актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера). 2. Применять навыки работы по технологии куклы для достижения художественного замысла режиссера и художника спектакля. <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основ психофизического, ритмопластического, речевого и вокального тренинга. 2. Основ изготовления театральной куклы. 3. Основных материалов, используемых в технологическом процессе изготовления кукол. 4. Способов и приемов работы с различными материалами при изготовлении кукол.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Способность применять профессиональные сценические навыки по смежным видам искусства	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использовать выразительные средства пластики рук, ритмики, сценической речи, сценического движения, танцевального искусства при создании сценического образа в театре кукол. <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Принципов работы с режиссером, художником, механиком-конструктором, балетмейстером, музыкальным руководителем постановки спектакля. 2. Пластических, танцевальных, музыкальных методов работы над ролью.
	Возможность признания навыка:	-
Трудовая функция 7: Общение со зрительской аудиторией в условиях сценического представления		

	<p>Навык 1: Воздействие и активизация зрительской аудитории</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владеть способами существования на сцене в данном спектакле. 2. Воздействовать на зрительскую аудиторию, учитывать особенности сценического существования в условиях сценического представления. 3. Владеть способами организации своего сценического внимания. <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способов воздействия на зрительскую аудиторию в условиях исполнения роли в спектакле. 2. Способов активизации зрительской аудитории.
	<p>Возможность признания навыка:</p>	-
<p>Трудовая функция 8: Участие в обсуждении репертуарных планов и других вопросов творческой деятельности театра</p>	<p>Навык 1: Планировать текущий репертуар</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Применять на практике технологии менеджмента спектаклей. 2. Принимать участие в выборе репертуара театра. <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основных целей и задач театра кукол. 2. Основ менеджмента театральной деятельности.
	<p>Возможность признания навыка:</p>	-
	<p>Навык 2: Подготовка нового спектакля</p>	<p>Умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проводить сценические репетиции. 2. Проводить все этапы подготовки спектакля - от читки до генеральной репетиции и премьеры. <p>Знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Процессов подготовки и выпуска спектаклей. 2. Процессов создания внешней формы кукольного спектакля.
	<p>Возможность признания навыка:</p>	-
<p>Требования к личностным компетенциям:</p>	<p>Трудолюбие Работоспособность Физическая выносливость Терпеливость Умение и желание работать в команде Креативность Ответственность Выносливость к эмоциональным нагрузкам</p>	
<p>Список технических регламентов и национальных стандартов:</p>		
<p>Связь с другими профессиями в рамках ОРК:</p>	<p>Уровень ОРК:</p>	<p>Наименование профессии:</p>
	4	Артист-Конферансье
	4	Артист вспомогательного состава / миманса / дубляжа
	4	Артист драматического театра и кино
	4	Артист музыкального театра
	4	Артист разговорного жанра
	4	Артист хора
	4	Артист эстрадного жанра
	4	Артист хореографического коллектива (артист ансамбля танца по видам и направлениям)
	4	Методист по формированию программ
4	Культурный организатор	

4	Руководитель кружка
6	Артист-Конферансье
6	Артист вспомогательного состава / миманса / дубляжа
6	Артист драматического театра и кино
6	Артист музыкального театра
6	Артист разговорного жанра
6	Артист хора
6	Артист эстрадного жанра
6	Артист хореографического коллектива (артист ансамбля танца по видам и направлениям)
6	Методист
6	Методист по формированию программ
6	Культурорганизатор
6	Руководитель кружка
6	Руководитель творческого коллектива
6	Руководитель / Заведующий структурного подразделения организации культуры(клубом / управления / студии / отдела / секции / части / цеха / съемок / труппы / группы (оркестр, ансамбль, хора, балета. солистов)
7	Председатель художественного совета
7	Художественный руководитель

11. Карточка профессии «Артист театра кукол»:

Код группы:	2655-0		
Код наименования занятия:	2655-0-008		
Наименование профессии:	Артист театра кукол		
Уровень квалификации по ОРК:	7		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры». Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 августа 2017 года № 15495. Художественный руководитель театрально-концертных организаций.		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (магистратура, резидентура)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии:			
Основная цель деятельности:	Готовит под руководством режиссера роли в новых постановках или в порядке ввода в спектакли текущего репертуара, а в случае производственной необходимости - в порядке срочного ввода. Исполняет в спектаклях, концертах, других представлениях театра кукол поручаемые ему роли на стационаре, гастролях и выездах.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Участие в обсуждении результатов творческой и международной деятельности театра	
	Дополнительные трудовые функции:		
Трудовая функция 1: Участие в обсуждении результатов творческой и международной деятельности театра	Навык 1: Владеть научной методологией обоснования и исследования проблем актерского воплощения образа	Умения:	
		1. Исследовать и трактовать актерское воплощение образа с применением научных методов и принципов. 2. Владеть навыками работы с научной литературой в целях систематизации, анализа, исследования.	

		Знания:
		1. Специфики актерского искусства в разрезе исторических этапов, геополитического положения, традиционного национального многообразия культур исследуемых стран.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Владеть научной методологией анализа актерского искусства	Умения: 1. Исследовать разнообразие жанров и направлений мировой драматургии. 2. Оценивать достижения театральной культуры на основе знания исторического контекста.
		Знания: 1. Художественных особенностей различных направлений театрального искусства и их исторической обоснованности. 2. Истории развития театрального искусства и театральной критики. 3. Диалектики современной театральной культуры.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Клиентоориентированность Активная гражданская позиция Коммуникабельность Дипломатичность Тактичность Ответственность Чувство времени	
Список технических регламентов и национальных стандартов:		
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	4	Артист-Конферансье
	4	Артист вспомогательного состава / миманса / дубляжа
	4	Артист драматического театра и кино
	4	Артист музыкального театра
	4	Артист разговорного жанра
	4	Артист хора
	4	Артист эстрадного жанра
	4	Артист хореографического коллектива (артист ансамбля танца по видам и направлениям)
	4	Методист по формированию программ
	4	Культурный организатор
	4	Руководитель кружка
	6	Артист-Конферансье
	6	Артист вспомогательного состава / миманса / дубляжа
	6	Артист драматического театра и кино
	6	Артист музыкального театра
	6	Артист разговорного жанра
	6	Артист хора
	6	Артист эстрадного жанра
	6	Артист хореографического коллектива (артист ансамбля танца по видам и направлениям)
	6	Методист
	6	Методист по формированию программ
	6	Культурный организатор
6	Руководитель кружка	

6	Руководитель творческого коллектива
6	Руководитель / Заведующий структурного подразделения организации культуры(клубом / управления / студии / отдела / секции / части / цеха / съемок / труппы / группы (оркестр, ансамбль, хора, балета. солистов)
7	Председатель художественного совета
7	Художественный руководитель
8	Директор/руководитель организации культуры
8	Директор/руководитель культурно-досуговой организации
8	Директор/руководитель организации дополнительного образования
8	Заместитель директора / руководителя организации культуры
8	Заместитель директора / руководителя культурно-досуговой организации
8	Заместитель директора / руководителя организации дополнительного образования

12. Карточка профессии «Артист театра кукол»:

Код группы:	2655-0		
Код наименования занятия:	2655-0-008		
Наименование профессии:	Артист театра кукол		
Уровень квалификации по ОРК:	8		
подуровень квалификации по ОРК:			
Уровень квалификации по ЕТКС, КС и др типовых квалификационных характеристик:	Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры». Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 августа 2017 года № 15495. Директор зрелищной и театрально-зрелищной организации (театры, концертные организации, цирки); Заместитель директора зрелищной и театрально-зрелищной организации (театры, концертные организации, цирки); Руководитель культурно-досуговой организации (клубы, парки культуры и отдыха, дома и дворцы культуры, центры (дома) народного творчества и другие); Заместитель руководителя культурно-досуговой орга		
Уровень профессионального образования:	Уровень образования: послевузовское образование (докторантура PhD, ученая степень доктора PhD, степень доктора PhD по профилю, кандидата наук, доктора наук)	Специальность: Искусство	Квалификация: -
Требования к опыту работы:			
Связь с неформальным и информальным образованием:			
Другие возможные наименования профессии:			
Основная цель деятельности:	Готовит под руководством режиссера роли в новых постановках или в порядке ввода в спектакли текущего репертуара, а в случае производственной необходимости - в порядке срочного ввода. Исполняет в спектаклях, концертах, других представлениях театра кукол поручаемые ему роли на стационаре, гастролях и выездах.		
Описание трудовых функций			
Перечень трудовых функций:	Обязательные трудовые функции:	1. Применять в рамках творческой, просветительской и/или административной деятельности научные основы и методологию исследования, анализа, обоснования целей и задач театрального искусства	
	Дополнительные трудовые функции:		

Трудовая функция 1: Применять в рамках творческой, просветительской и/или административной деятельности научные основы и методологию исследования, анализа, обоснования целей и задач театрального искусства	Навык 1: Владеть научной методологией социологических исследований в области актерского и режиссерского искусства.	Умения: 1. Уметь проводить социологические исследования актуальных проблем социологии и теории искусства. 2. Уметь находить взаимосвязи между собственным культурным опытом и новыми знаниями в сфере социологии искусства.
	Знания:	1. Распознавать сильные и слабые стороны исторически значимых теорий искусства и корректно применять их к современности.
	Возможность признания навыка:	-
	Навык 2: Проводить анализ тенденций в развитии театрального искусства, выявлять особенности этого процесса на современном этапе.	Умения: 1. Самостоятельно овладевать или вырабатывать методы исследования в области актерского искусства и режиссуры. 2. Анализировать основные мировоззренческие и методологические проблемы, исследуемые в науке на современном этапе ее развития и использовать результаты в профессиональной деятельности. 3. Распознавать, оценивать и обосновывать художественную ценность произведений театральной драматургии.
	Знания:	1. Современных проблем и тенденций развития актерского и режиссерского искусства и умение ориентироваться в них. 2. Осознавать единство философского и научного подходов к образовательной сфере.
	Возможность признания навыка:	-
Требования к личностным компетенциям:	Навык 3: Осуществлять устную и письменную коммуникацию в целях научного академического и профессионального общения	Умения: 1. Владеть навыками составления, рецензирования, корректировки академического письма, презентации, публичного выступления с докладом.
	Знания:	1. Принципов и методов составления, рецензирования, корректировки академического письма, презентации, публичного выступления с докладом.
	Возможность признания навыка:	-
Список технических регламентов и национальных стандартов:	Лидерство Стратегическое мышление Собственная эффективность Личная ответственность за результат Выработка и принятие управленческих решений Создание команды Мотивация и развитие сотрудников Нетворкинг Наличие широких контактов в сфере культуры и искусства Саморазвитие Повышение своего научного, педагогического и творческого уровня	
Связь с другими профессиями в рамках ОРК:	Уровень ОРК:	Наименование профессии:
	6	Артист-Конферансье
	6	Артист вспомогательного состава / миманса / дубляжа
	6	Артист музыкального театра

6	Артист разговорного жанра
6	Артист хора
6	Артист эстрадного жанра
6	Артист хореографического коллектива (артист ансамбля танца по видам и направлениям)
6	Методист
6	Методист по формированию программ
6	Культурорганизатор
6	Руководитель кружка
6	Руководитель творческого коллектива
6	Руководитель / Заведующий структурного подразделения организации культуры (клубом / управления / студии / отдела / секции / части / цеха / съемок / труппы / группы (оркестр, ансамбль, хора, балета. солистов)
6	Председатель художественного совета
7	Художественный руководитель
7	Директор/руководитель организации культуры
8	Директор/руководитель культурно-досуговой организации
8	Директор/руководитель организации дополнительного образования
8	Заместитель директора / руководителя организации культуры
8	Заместитель директора / руководителя культурно-досуговой организации
8	
8	

Глава 4. Технические данные профессионального стандарта

13. Наименование государственного органа:

14. Организации (предприятия) участвующие в разработке:

ГККП «Музыкальный театр юного зрителя» акимата города Астаны

Руководитель проекта:

Алмас Әбілқасымұлы Шоман

E-mail: Shoman2008@mail.ru

Номер телефона: +7 (778) 980 27 80

Исполнители:

Гизатова Г.Б. , +7 (701) 494 95 56, gbisen@list.ru

15. Отраслевой совет по профессиональным квалификациям:

16. Национальный орган по профессиональным квалификациям: -

17. Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»: -

18. Номер версии и год выпуска: версия 1, 2022 г.

19. Дата ориентировочного пересмотра: 20.12.2025 г.