

Кәсіптік стандарт: «Педагог-хореограф»

1-ші тарау. Жалпы ережелер

1. Кәсіптік стандарттың қолдану аясы: "Педагог-хореограф" кәсіптік стандарты (бұдан әрі – кәсіптік стандарт) "Кәсіптік біліктілік туралы" Қазақстан Республикасы Заңы 5-бабының 5-тармағына сәйкес және кәсіпорындарда персоналды оқытуға, білім беру ұйымдары қызметкерлері мен түлектерінің кәсіптік біліктілігін тануға және ұйымдарда және ұйымдарда персоналды басқару саласындағы кең ауқымды міндеттерді шешу мақсатында әзірленіп, мәдениет саласында қолданылады.

2. Осы кәсіптік стандартта мынадай терминдер, анықтамалар мен қысқартулар қолданылады:

1) білім – кәсіптік міндет шеңберінде іс-әрекеттерді орындау үшін қажетті зерделенген және меңгерілген ақпарат;

2) дағды – кәсіби тапсырманы толығымен орындауға мүмкіндік беретін білім мен дағдыларды қолдану қабілеті;

3) информалды білім – білім беру ұйымдарынан және білім беру қызметтерін ұсынатын ұйымдардан тыс күнделікті қызмет барысында алынатын және оқыту нәтижелерін растайтын құжатты берумен сүйемелденбейтін білім беру түрі;

4) мамандық – жеке тұлға жүзеге асыратын және оны орындау үшін белгілі бір біліктілікті талап ететін кәсіп түрі.

3. Осы кәсіптік стандартта мынадай қысқартулар қолданылады

1) ҰБК – ұлттық біліктілік шеңбері;

2) СБШ – салалық біліктілік шеңбері;

3) ЭҚТЖЖ – экономикалық қызмет түрлерінің жалпы жіктеуіші;

4) БТБА – бірыңғай тарифтік-біліктілік анықтамалығы;

5) БА – біліктілік анықтамалығы;

6) БХСЖ – білім берудің халықаралық стандартты жіктелуі.

2-ші тарау. Кәсіптік стандарттың паспорты

4. Кәсіптік стандарттың атауы: Педагог-хореограф

5. Кәсіптік стандарттың коды: R90012094

6. ЭҚЖЖ секциясын, бөлімін, тобын, сыныбын және кіші сыныбын көрсету:

R Өнер, ойын-сауық және демалыс

90 Шығармашылық, өнер және ойын-сауық саласындағы қызмет

90.0 Шығармашылық, өнер және ойын-сауық саласындағы қызмет

90.01 Әртістік қызмет

90.01.2 Концерт қызметі

7. Кәсіптік стандарттың қысқаша сипаттамасы: қосымша білім берудің хореографиялық пәндерінің, даярлықтың барлық деңгейлеріндегі кәсіптік оқу орындарының (орта, жоғары, жоғары оқу орнынан кейінгі) оқытушысы, балет және драма театрларының, концерттік ұйымдардың педагог-репетиторы; кәсіби би ансамбльдерінің және концерттік ұйымдардың педагог-репетиторы; қоюшы – педагог.

8. Кәсіптер карточкаларының тізімі:

1) Педагог-хореограф - 6 СБШ-нің деңгейі

2) Педагог-хореограф - 7 СБШ-нің деңгейі

3) Педагог-хореограф - 8 СБШ-нің деңгейі

3-ші тарау. Кәсіптер карточкалары

9. Кәсіптің карточкасы «Педагог-хореограф»:

Топтың коды:	2653-2
Қызмет атауының коды:	-
Кәсіптің атауы:	Педагог-хореограф
СБШ бойынша біліктілік деңгейі:	6
СБШ бойынша біліктілік ішкі деңгейі:	
БТБА, БА, үлгілік біліктілік сипаттамалары бойынша біліктілік деңгейі:	

Кәсіптік білім деңгейі:	Білім деңгейі: жоғары білім (бакалавриат, маман дәрежесі, ординатура)	Мамандық: Өнер	Біліктілік: -
Жұмыс тәжірибесіне қойылатын талаптар:			
Формалды емес және информалы біліммен байланыс:	Талап етілмейді		
Кәсіптің басқа ықтимал атаулары:	2334-0-050 - Хореографиялық өнер оқытушысы, колледж 2334-0-008 - Балет оқытушысы, колледж 3439-0-018 - Балет жөніндегі репетитор 2334-0-001 - Колледждегі халықтық-сахналық би педагогі, колледж 2334-0-006 - Би ансамблі оқытушысы, колледж 2334-0-015 - Халық билері оқытушысы, колледж 2334-0-038 - Заманауи би оқытушысы, колледж 2373-5-001 - Бал билері оқытушысы, қосымша білім беру		
Қызметтің негізгі мақсаты:	Қазіргі қоғамның талаптарына жауап беретін, жалпы мәдени және кәсіптік құзыреттілікке ие, хореографиялық өнер саласында жоғары білікті, бәсекеге қабілетті кадрлар даярлау: - білім беру мекемелері (техникалық және кәсіптік білім беру, хореографиялық колледждер, мектептер); - мемлекеттік балет театрлары, кәсіби ансамбльдер, драма театрлары, концерттік ұйымдар, би ұжымдары, жеке компаниялар; - мәдениет және спорт мекемелері; - қауымдастықтар мен федерациялар; - қосымша хореографиялық білім.		
Еңбек функциялардың сипаттамасы			
Еңбек функцияларының тізбесі:	Міндетті еңбек функциялары:	1. Хореографиялық пәндерді білікті оқыту. 2. Педагогикалық, репетиторлық, қойылымдық қызмет 3. Ұйымдастыру-басқару қызметі. 4. Хореографиялық конкурстардың қазылар алқасына мүшелік және өз біліктілігіне (төрешілер санатына) сәйкес спорттық жарыстарға төрешілік ету.	
	Қосымша еңбек функциялары:	1. Орындаушылық қызмет 2. Зерттеу шығармашылық жұмысы.	
Еңбек функциясы 1: Хореографиялық пәндерді білікті оқыту.	Дағды 1: Қосымша, бастауыш, техникалық және кәсіптік білім беру мекемелерінде және шығармашылық оқу орындарында хореографиялық пәндер бойынша оқу сабақтарын өткізу;	Машықтар:	
		1. Музыкалық орналасуды ескере отырып, бағдарламаның талаптарына және білім алушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес келетін сабақтар құрастыру және өткізу; 2. Оқу-би комбинацияларын, этюдтерді, базалық және оқу-жаттығу қосылыстары мен конкурстық композицияларды, шағын формадағы хореографиялық шығармаларды құрастыру; 3. Концертмейстермен бірге сабақты сүйемелдеу үшін музыкалық (материал) таңдау. 4. Оқушылардың алдында ойларын нақты баяндау және міндеттер қою. 5. Қателерді көру, оларды түзету әдістерін білу. 6. Оқыту мен тәрбиелеудің әртүрлі формаларын, технологиялары мен заманауи әдістерін қолдану. 7. Оқу және оқу-әдістемелік әдебиеттермен жұмыс істеу. 8. Сауатты практикалық көрсету. 9. Ұйымдастырушылық, оқу және шығармашылық процесті басқара білу.	

		Білімдер: 1. Кәсіби терминология; 2. Хореография теориясы, әдістемесі, педагогикасы және пәндерді практикалық өткізу принциптері; 3. Оқыту бағдарламалары; 4. Бағалау критерийлері; 5. Өндірісте практикалық қолдану үшін дербес талдау, ақпарат іздеу принциптері; 6. Оқушылардың әртүрлі жас топтарымен жұмыс жасаудың психологиялық-педагогикалық ерекшеліктері; 7. Хореографиядағы еңбек қауіпсіздігі және еңбекті қорғау техникасының негіздері.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
	Дағды 2: Педагогикалық құзыреттілікті қалыптастырудың теориялық негіздерін дамытуға бағытталған хореографиялық пәндер бойынша оқу-әдістемелік материалдарды әзірлеу	Машықтар: 1. Оқу сабақтарының, ашық сабақтардың мазмұнын әзірлеу; 2. Оқу бағдарламаларын, практика бағдарламаларын әзірлеу; 3. Курстар мен пәндер бойынша ОЖБ және оқытушының жеке жұмыс жоспарын әзірлеу; 4. Оқу-әдістемелік әдебиеттер шығару; 5. Хореографиялық өнер және білім беру бағыттары бойынша ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізу; 6. Кәсіби оқу және оқу-әдістемелік әдебиеттермен жұмыс істеу дағдыларына ие болу. Білімдер: 1. Қазақстан Республикасының заңдары: "Білім туралы", "Ғылым туралы", "Сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес туралы", "Қазақстан Республикасындағы тіл туралы" және басқа да нормативтік құқықтық актілер; 2. Хореографиялық пәндердің білім беру бағдарламалары; 3. Ішкі нормативтік құжаттар; 4. Оқу жұмысы бойынша құжаттаманы жүргізу қағидалары; 5. Қазақстан Республикасының би спорты федерацияларының қағидалары.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
	Дағды 3: Хореографиялық пәндерді оқытуда Word мәтіндік редакторы, Microsoft Internet Explorer, Microsoft Power Point – презентация бағдарламасы, Microsoft Excel – электрондық кестелер, Windows Movie Maker-бейне өңдеу бағдарламасы және т. б. сияқты қолданылатын компьютерлік бағдарламалар мен техникалық құралдарды білу.	Машықтар: 1. Цифрлық технологиялармен және заманауи бағдарламалық қамтамасыз етумен жұмыс істеу дағдыларын меңгеру; 2. Кәсіби қызметте ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың әртүрлі түрлерін пайдалану: интернет-ресурстар, ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және тарату бойынша бұлтты және мобильді сервистер және т.б.; 3. Хореографияның түрлері туралы компьютерлік мәліметтер базасын құру Білімдер: Хореографиялық пәндерді оқытуда қолданылатын ғаламдық компьютерлік желілердегі мәліметтер базасымен жұмыс істеу принциптері.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Еңбек функциясы 2: Педагогикалық, репетиторлық, қойылымдық қызмет		

Дағды 1: Орындаушылармен хореографиялық өнерде жинақталған әдістердің, мәнерлі құралдардың мазмұнын сақтауға бағытталған күнделікті тренажерлар мен репетиторлық, қойылымдық жұмыстар жүргізу.	Машықтар: 1. Жеке және топтық сабақтар өткізу; 2. Тренаж және жаттығу сабақтарын өткізу; 3. Партияның балет әртістерімен жаңа немесе жаңартылатын қойылымдарда білім алу, ағымдағы репертуарда жаңа орындаушылармен жұмыс істеу; 4. Білім алушылар мен орындаушылардың тәжірибелік дағдыларын нығайту, жетілдіру, сапа бойынша жұмыс жасау; 5. Кәсіби шығармашылық ойлау мен педагогикалық рефлексияны дамыту; 6. Хореографиялық композициялар қоюды жүзеге асыру; 7. Жас ерекшелік педагогикалық психология туралы қарапайым білімді практикада қолдану; 8. Қойылымдық жұмыстың, оның ішінде еуропалық және латынамерикандық бағдарлама (формейшен, секвей) бойынша кәсіби дағдыларын меңгеру. Білімдер: 1. Хореографиялық өнердің тарихы мен теориясын білу; 2. Педагогикалық, репетиторлық, қойылымдық жұмыс әдістері; 3. Хореографиялық пәндердің теориясы мен әдістемесі; 4. Солистермен, топтармен, кордебалетпен жұмыс істеу ерекшеліктері; 5. Балет спектаклінің драматургиясы, хореографиялық композиция; 6. Хореографиялық мұра; 7. Хореографиялық шығарманың лексикасы; 8. Жас психологиясы.
Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Дағды 2: Эстетикалық сезіну және іс-әрекеттер, танымдық белсенділік, шығармашылық қызмет стилі, рефлексиялық қабілеттер, өзін-өзі дамыту мотивациясы және т.б. сияқты көркемдік-шығармашылық, кәсіби құзыреттіліктерді ашу.	Машықтар: 1. Шығармашылықты дамыту; 2. Жеке қабілеттерді анықтау; 3. Орындаудың стиль ерекшеліктерін сіңіру; 4. Көркемдікті, музыкалықты, үйлестіруді, орындау техникасын дамыту; 5. Педагогикалық практикада сахналық шығармашылық қызметтің өзіндік тәжірибесін қолдану; 6. Жеке көру және шығармашылық интерпретация қабілеттерін дамыту. Білімдер: 1. Актерлік шеберлік негіздері; 2. Ақпарат берудің әртүрлі әдістері; 3. Білім алушылар мен орындаушылардың жеке әлеуетін дамыту және іске асыру үшін педагогикалық ықпал ету әдістері. 4. Шығармашылық әлеуетті ашу және дамыту жұмысының принциптері.
Дағдыны тану мүмкіндігі:	-

	Дағды 3: Тәрбие қызметі және оның компоненттері: мақсаттары мен міндеттері, қызмет субъектілері, қызмет мазмұны, қызмет әдістері мен құралдары, қызмет нәтижелері.	Машықтар: 1. Ұжымда коммуникативті қарым-қатынас нормаларын қолдану; 2. Хореографиялық өнер мен ұлттық би мәдениетін насихаттау; 3. Кәсіби қызмет шеңберінде мәдени-ағарту жұмыстарын жүргізу; 4. Мәдени құндылықтарды құрметтеуге, өнерге, мәдениет пен дінге төзімділікке, саяси туралыққа тәрбиелеу; 5. Шығармашылық жұмыс атмосферасын құру; 6. Адамгершілік пен руханилыққа тәрбиелеу; 7. Эстетикалық талғамға тәрбиелеу; 8. Кешендерді жою, эмоцияларды басқаруға үйрету, оқушыларды шығармашылыққа, өзгергіштікке ынталандыру. Білімдер: 1. Педагогика және жас психологиясының негіздері; 2. Психологиялық-педагогикалық әдістер арқылы жеке көзқарастар; 3. Мінез-құлық және адамгершілік нормалары; 4. Адамгершілік, толеранттылық, толеранттылық және т.б. принциптері. 5. Мәдени-ағарту қызметінің түрлері.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
	Еңбек функциясы 3: Ұйымдастыру-басқару қызметі.	Машықтар: 1. Шығармашылық процесс үшін қажетті жағдайларды қамтамасыз ету 2. Шығармашылық ұжымның репетицияларын өткізу бойынша жұмысты ұйымдастыру. 3. Жасына және даму деңгейіне сәйкес репертуар қалыптастыру 4. Хореографиялық шығарма орындаушыларының партиялары мен құрамдарын бөлу 5. Процесті жоспарлау және іске асыру құжаттарын сауатты рәсімдеу. 6. Биомеханикалық талдау принциптерін ескере отырып, физикалық белсенділікті бақылау және сауатты бөлу. 7. Процестің орындалуына мониторинг жүргізу. 8. Процесті сәтті жүзеге асыру үшін уақытында түзетулер енгізу. 9. Ұжым ішіндегі жұмыстың басты бөлігін сауатты бөлу Білімдер: 1. Еңбекті, еңбек заңнамасын және авторлық құқықты ұйымдастыру негіздері. 2. Еңбекті қорғау, техника қауіпсіздігі және өрттен қорғау ережелері мен нормалары. 3. Классикалық және заманауи репертуар. 4. Процесті басқарудың әдіснамалық негіздері. 5. Процесті жоспарлау және жүзеге асыру әдістері мен әдістері.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-

	Дағды 2: Жүйелілікке, ақпараттылыққа, қарқындылыққа, тәртіпке жұмылдыратын шығармашылық қызметті жоспарлау.	Машықтар: 1. Репертуарлық жоспарды, сабақ кестесін, репетицияларды жасауға қатысады; 2. Репертуарды жоспарлауға, концерттік қызметке, конкурстарға, фестивальдерге қатысады; 3. Жаттығулардың, концерттердің және тәртіптің есебін жүргізеді; 4. Есепті кезеңде өткізілген шығармашылық іс-шаралар туралы есеп жасайды. 5. Жұмыс уақыты мен қарқынын бөлу. 6. Шығармашылық процесті бақылау және үйлестіру.
		Білімдер: 1. Жоспарлау түрлері: қысқа мерзімді, орта мерзімді, ұзақ мерзімді; 2. Жоспардың мазмұны: стратегиялық, тактикалық, күнтізбелік, бизнес-жоспар; 3. Бірлік, қатысу, үздіксіздік, икемділік және т.б. принциптері; 4. Менеджмент негіздері; 5. Отандық, әлемдік өнер мен білімнің тарихы мен заманауи мәселелері.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
	Дағды 3: Мақсатты, жоспарланған нәтижені қалыптастыра тын шығармашылық процесті басқару	Машықтар: 1. Ұйымдастырушылық және шығармашылық процестерді басқарады. 2. Шығармашылық одақтармен және ұйымдармен байланысты жүзеге асырады. 3. Білікті кадрлармен қамтамасыз етеді. 4. Бұқаралық ақпарат құралдарының өкілдерімен байланысты жүзеге асырады. 5. Ақпаратты тексереді және талдайды. 6. Қойылымдарды қамтамасыз етеді және жұмыс үшін қажетті жағдайлар жасайды. 7. Мәселелерді шешеді, мақсатқа жетудің стандартты емес жолдарын табады.
		Білімдер: 1. Мәдениет және өнер мәселелері жөніндегі заңдар, нормативтік актілер; 2. Еңбек тәртібі қағидалары; 3. Басқару және шығармашылық еңбек психологиясы; 4. Маркетинг және жарнама.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Еңбек функциясы 4: Хореографиялық конкурстардың қазылар алқасына мүшелік және өз біліктілігіне (төрешілер санатына) сәйкес спорттық жарыстарға төрешілік ету.	Дағды 1: Кәсіби шеберлік, хореографиялық және сахналық деректер, шеберлік пен талант дәрежесінің критерийлерінен тұратын орындаушылық шеберлікті бағалау	Машықтар: 1. Техниканы, орындаушылық шеберліктің музыкалық пластикалық мәнерлілігін талдауды жүзеге асыру; 2. Жеке сахналық би тәжірибесін қолдану; 3. Бағдарламалық қамтамасыз етуді және арнайы жабдықты пайдалану; 4. Орындаушылық шеберлік деңгейін бағалау.
		Білімдер: 1. Қазылар алқасының/ төрешінің бағалау қағидалары мен критерийлерін білу; 2. Мінез-құлық және адамгершілік нормалары; 3. Қазылар алқасы/ төрешілер этикасының ережелері. 4. Хореографиялық өнердің тарихы мен теориясын білу. 5. Әр түрлі би бағыттарының хореографиясының негіздерін білу 6. Хореографиялық мұраны білу
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-

	Дағды 2: Біліктілікті арттыру, кәсіби даму қажеттілігін қалыптастыру жолы ретінде қарастырылатын кәсіби рефлексия әдістері	Машықтар: 1. Арнайы әдебиеттер мен медиа ресурстарды пайдалану. 2. Шеберлік сыныптарынан өту және өткізу, әдістемелік семинарларға, практикумдарға, конференцияларға қатысу. 3. Алған білімді интеграциялау. 4. Кәсіби қызметте жаңа технологияларды, әдістемелер мен тәсілдерді меңгеру. 5. Жалпы теориялық базаны кеңейту. 6. Арнайы-технологиялық дағдыларды дамыту. 7. Кәсіби қызметтің өзгертін талаптарына сәйкес құзыреттілікті сақтау. Білімдер: 1. Қазылар алқасы/ төрешілер санаты мүшесінің мәртебесіне сәйкес келетін белгілі бір білім деңгейіне ие болу; 2. Терминология, оқыту әдістемесі және орындау техникасы, қозғалыстар. 3. Қазіргі заманғы талаптар		
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-		
Қосымша еңбек функциясы 1: Орындаушылық қызмет	Дағды 1: Біліктілік талаптары мен деңгейіне, кәсіпқойлық критерийлеріне, кәсіби құзыреттіліктерге сәйкес келу.	Машықтар: 1. Біліктілік талаптарына сәйкес физикалық, кәсіби форманы сақтайды және қолдайды; 2. Хореографиялық лексиканың сауатты практикалық көрсетілімін кәсіби және еркін меңгерген; 3. Өз біліктілігіне сәйкес педагог, репетитор, балетмейстер, партия жаттықтырушысының басшылығымен дайындайды; 4. Орындаушылық шеберлікті үнемі жетілдіріп отырады (музыкалық, би, сахналық деректер); 5. Өз рөлін кеңейте отырып, репертуарды толықтырады. Білімдер: 1. Музыкалық және хореографиялық пәндердің тарихы мен теориясы; 2. Қозғалыстарды сауатты орындау әдістемесін біледі; 3. Классикалық, заманауи, отандық және шетелдік репертуар; 4. Ішкі еңбек тәртібінің қағидалары		
		Дағдыны тану мүмкіндігі:	-	
		Қосымша еңбек функциясы 2: Зерттеу шығармашылық жұмысы.	Дағды 1: Ғылыми салаға тән кезеңдердің болуын болжайтын және танымдық қызығушылықты, өз бетінше жұмыс істеуді дамытуға, практикада қолдана отырып, білімді жалпылауға және тереңдетуге мүмкіндік беретін шығармашылық мәселені шешуге байланысты функционалдық зерттеу дағдыларын игеру.	Машықтар: 1. Мәселені көру және әртүрлі көздермен жұмыс істеу. 2. Материал жинау және өңдеу. 3. Ақпаратты, қызмет нәтижесін талдау және бағалау және қорытынды жасау. 4. Кәсіби қызметте ақпаратты және игерілген білімді қолдану, өңдеу. 5. Практикалық мәселелерді шығармашылық шешу дағдыларын меңгеру. 6. Зерттеу әдістерін меңгеру. 7. Заманауи технологияларды қолдану. 8. Ғылыми стильді іс жүзінде меңгеру. Білімдер: 1. Өзін-өзі тәрбиелеу принциптері 2. Зерттеу міндеттері 3. Зерттеу әдістері 4. Зерттеу көздері 5. Өлшеудің негізгі әдістері және алынған нәтижелерді кестелер, диаграммалар және графиктер түрінде ұсыну тәсілдері
				Дағдыны тану мүмкіндігі:

Жеке құзыреттерге қойылатын талаптар:	Кәсіпқойлық Қарым-қатынас Бейімділік Ұқыптылық Дербестік және жауапкершілік Тәртіптілік Ұйымдастыру дағдылары Технологиялық сауаттылық		
Техникалық регламенттер мен ұлттық стандарттардың тізімі:			
СБШ -нің ішіндегі басқа кәсіптермен байланыс:	СБШ-нің деңгейі:	Кәсіптің атауы:	
	6	Хореографиялық ұжымның жетекшісі	
	6	Хореограф	
	6	Балет инспекторы	
	6	Балет репетиторы	
	6	Сахналық қозғалыс тәрбиешісі	
	6	Кәсіби бағдарламалар бойынша әдіскер	
	6	Өнер мұғалімі, қосымша білім	
	4	Балет әртісі	
4	Би ансамблінің әртісі		
10. Кәсіптің карточкасы «Педагог-хореограф»:			
Топтың коды:	2653-2		
Қызмет атауының коды:	-		
Кәсіптің атауы:	Педагог-хореограф		
СБШ бойынша біліктілік деңгейі:	7		
СБШ бойынша біліктілік ішкі деңгейі:			
БТБА, БА, үлгілік біліктілік сипаттамалары бойынша біліктілік деңгейі:			
Кәсіптік білім деңгейі:	Білім деңгейі: жоғары оқу орнынан кейінгі білім (магистратура, резидентура)	Мамандық: Өнер	Біліктілік: -
Жұмыс тәжірибесіне қойылатын талаптар:			
Формалды емес және информалы біліммен байланыс:			
Кәсіптің басқа ықтимал атаулары:	2314-0-004 - Балет бағыты бойынша ЖЖОКБҰ білім беру саласындағы оқытушысы, ассистенті, аға оқытушысы/сеньор-лекторы, профессордың ассистенті, қауымдастырылған профессоры (доценті), профессоры 2314-0-001 - Балеттанушы бағыты бойынша ЖЖОКБҰ білім беру саласындағы оқытушысы, ассистенті, аға оқытушысы/сеньор-лекторы, профессордың ассистенті, қауымдастырылған профессоры (доценті), профессоры		
Қызметтің негізгі мақсаты:	Педагогика хореография саласында өнертану ғылымдарының бәсекеге қабілетті магистрлерін даярлау		
Еңбек функциялардың сипаттамасы			
Еңбек функцияларының тізбесі:	Міндетті еңбек функциялары:	1. Ғылыми-педагогикалық қызмет 2. Ғылыми-зерттеу қызметі 3. Ұйымдастырушылық-шығармашылық қызмет 4. Ұйымдық-басқарушылық қызмет 5. Ғылыми-шығармашылық, эксперименттік-зерттеу (балетмейстерлік, режиссерлік)	
	Қосымша еңбек функциялары:		
Еңбек функциясы 1: Ғылыми-педагогикалық қызмет			

	Дағды 1: Хореографиялық өнер саласындағы өнертану ғылымдарының болашақ бәсекеге қабілетті мамандарының жеке басын қалыптастырудың ғылыми-педагогикалық процестерін меңгеру	Машықтар: 1. Хореографиялық білім беру саласындағы заманауи зерттеу әдістерін қолдана отырып ғылыми проблемалар туғызу және оларды сәтті шешу; 2. Өзін-өзі жетілдіру, жаңа білімді өз бетінше шығармашылық игеру, ғылыми жұмыста базалық пәннің білімін интеграциялау қабілетін дамыту; 3. Коммуникация және байланыс құралдарының жетістіктерін пайдалана отырып, өзін-өзі тәрбиелеумен айналысу; 4. Ғылыми және оқу-әдістемелік әдебиеттерді өзірлеу, мәдениет және өнер саласындағы ғылыми басылымдарда жарияланымдарды жүзеге асыру Білімдер: 1. Педагогикалық ғылым әдіснамасының деңгейлері; 2. Ғылыми зерттеудің негізгі әдіснамалық тәсілдері, параметрлері, критерийлері мен көрсеткіштері; 3. Ғылыми-педагогикалық зерттеу әдістерінің жіктелуі; 4. Хореографиялық білім беру саласындағы ғылыми-педагогикалық зерттеулердің теориялық және практикалық әдістерінің негіздері; 5. Педагог-психологтың ғылыми-педагогикалық қызметінің өзіндік рефлексиясының негіздері.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Еңбек функциясы 2: Ғылыми-зерттеу қызметі	Дағды 1: Ғылыми зерттеулердің әдіснамасы мен әдістері туралы түсініктерді қалыптастыратын хореографиялық зерттеулер саласында білімнің ғылыми әдісін меңгеру	Машықтар: 1. Хореография педагогикасы мен режиссурасы саласында заманауи ақпараттық технологияларды, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметін жүргізу дағдыларын меңгеру; 2. Хореографиялық мұраны зерттеу, талдау және оның педагог пен режиссер-хореографтың шығармашылық тұлғасы мен кәсіби қасиеттерін қалыптастырудағы маңыздылығын анықтау; 3. Ғылыми, оқу-әдістемелік әдебиеттің бастапқы көздерін толықтыру мақсатында фольклорды және оның даму эволюциясын зерттеу; 4. Хореография өнері бойынша ғылыми-зерттеу зертханасын құру дағдылары; 5. Өзінің зерттеу әлеуетін арттыру және кәсіби шеберлігін арттыру мақсатында хореографиялық пәндер бойынша шеберлердің авторлық курстарын, әдістемелері мен тәсілдерін талдау; 6. Уәкілетті органдар ұйымдастырған ғылыми жобаларға қатысу; 7. Ғылыми-педагогикалық және зерттеу қызметінде кешенді тәсіл дағдыларына ие болу; 8. Қазіргі пластикалық тілдің қалыптасу факторлары мен даму заңдылықтарын, хореографиялық өнердің қазіргі жағдайын, ерекшеліктері мен даму перспективаларын талдауды жүзеге асыру. Білімдер: 1. Жетекші ғылыми теориялар, қазіргі ғылыми тұжырымдамалар, хореографиялық өнерді зерттеу әдіснамасының даму үрдістері мен заңдылықтары; 2. Ғылыми экспериментті жоспарлау және ұйымдастыру, ғылыми деректерді жалпылау, өңдеу, тұжырымдар мен практикалық ұсыныстарды тұжырымдау негіздері; 3. Кәсіби, ғылыми және техникалық міндеттерді өз бетінше шешу жолдары; 4. Ғылыми ізденіс әдістемесі және зерттеу тәжірибесін алу тәсілдері.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-

Еңбек функциясы 3: Ұйымдастырушылық-шығармашылық қызмет	Дағды 1: Меңгерген ғылыми білімді хореографиялық өнерді дәріптеу және терең ғылыми-педагогикалық, зерттеушілік, шығармашылық даярлығы бар жоғары білім беру жүйесі мен ғылыми-зерттеу секторы үшін ғылыми-педагогикалық кадрларды даярлау сапасын арттыру үшін пайдалану	Машықтар: 1. Хореография өнері мәселелері бойынша республикалық және халықаралық деңгейдегі шығармашылық жобаларды ұйымдастыру және өткізу; 2. Қалалық, облыстық және республикалық ауқымдағы мәдени-ойын-сауық бұқаралық іс-шаралары мен жобаларына қатысу; 3. БАҚ-пен белсенді өзара іс-қимыл. Өлеуметтік желілерде медиа-образ жасау.
		Білімдер: 1. Ұйымдастырушылық-шығармашылық жұмыстың нысандары мен әдістері; 2. Менеджмент теориясы мен практикасы; 3. Басқару психологиясы; 4. Режиссура, бұқаралық қойылымдар мен театрландырылған мерекелерді ұйымдастыру және өткізу принциптері.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Еңбек функциясы 4: Ұйымдық-басқарушылық қызмет	Дағды 1: Үздік нәтижеге, мақсатқа жету үшін, ұйымның барлық қызметтері мен олардың арасындағы байланыс жиынтығын қамтитын жоспарлау, ұйымдастыру, ынталандыру және бақылау функцияларына меңгеру	Машықтар: 1. Жаңа жағдайларда практикалық жобалар мен зерттеу міндеттерін шешуде алған білімдерін іске асыру; 2. Командада жұмыс істеу дағдыларын қолдану; 3. Жобалау құжаттамасын жасау; 4. Жобаларды басқару саласындағы ұлттық және халықаралық стандарттармен жұмыс істей білу; 5. Өңірлік, республикалық, халықаралық өнер конкурстары мен фестивальдерін ұйымдастыру мен өткізуде басшылық ету дағдыларына ие болу; 6. Аудандық, қалалық, республикалық маңызы бар мәдени-бұқаралық ойын-сауық іс-шараларының жобаларын басқару және ұйымдастыру.
		Білімдер: 1. Басқару деңгейлері; 2. Басқару процестері; 3. Ұйымдық құрылымы; 4. Басқару модельдері.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Еңбек функциясы 5: Ғылыми-шығармашылық, эксперименттік-зерттеу (балетмейстерлік, режиссерлік)	Дағды 1: Жаңа факторларды, құбылыстарды, заңдылықтарды анықтау мен сипаттаудың немесе бұрын белгілі болған ережелерді басқа ғылыми позициялардан немесе жаңа аспектіден жалпылаудың ғылыми әдіснамасын меңгеру	Машықтар: 1. Сахналау қызметінде балетмейстер, режиссер және педагог-хореографтың ғылыми-шығармашылық, эксперименттік-зерттеу жұмыстарын жоспарлау және ұйымдастыру; 2. Ағарту жұмысында зерттеудің заманауи әдістерін қолдана отырып ғылыми мәселелерді шешу; 3. Кәсіби кеңес беру, хореография өнері құбылыстарына көркемдік-эстетикалық талдау және бағалау жүргізу.
		Білімдер: 1. Зерттеу қызметінің белгілері; 2. Отандық және шетелдік ғылымның жаңа теориялық, әдіснамалық және технологиялық жетістіктері; 3. Инновациялық технологиялар және интернет ресурстары.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-

Жеке құзыреттерге қойылатын талаптар:	Кәсіпқойлық және құзыреттілік Мақсаткерлік Эмоциялық парасат Төзімділік пен еңбексүйгіштік Ауызекі сөйлеу дағдылары Зейінді шоғырландыру және бақылау Көшбасшылық және ұйымдастырушылық дағдылар Технологиялық сауаттылық Кәсіби этика		
Техникалық регламенттер мен ұлттық стандарттардың тізімі:			
СБШ -нің ішіндегі басқа кәсіптермен байланыс:	СБШ-нің деңгейі:	Кәсіптің атауы:	
	7	Көркемдік жетекші	
	7	Зерттеу жобасының жетекшісі	
	7	Балетмейстердің көмекшісі	
	7	Музыкалық (би) ұжымының директоры	
	7	Труппа меңгерушісі	
	7	Хореографиялық ұжымның жетекшісі	
11. Кәсіптің карточкасы «Педагог-хореограф»:			
Топтың коды:	2653-2		
Қызмет атауының коды:	-		
Кәсіптің атауы:	Педагог-хореограф		
СБШ бойынша біліктілік деңгейі:	8		
СБШ бойынша біліктілік ішкі деңгейі:			
БТБА, БА, үлгілік біліктілік сипаттамалары бойынша біліктілік деңгейі:			
Кәсіптік білім деңгейі:	Білім деңгейі: жоғары оқу орнынан кейінгі білім (PhD докторантура, PhD дәрежесі, осы саладағы PhD дәрежесі, ғылым кандидаты, ғылым докторы)	Мамандық: Өнер	Біліктілік: -
Жұмыс тәжірибесіне қойылатын талаптар:			
Формалды емес және информалы біліммен байланыс:	Талап етілмейді		
Кәсіптің басқа ықтимал атаулары:	2314-0-002 - Өнер бағыты бойынша ЖЖОКБҰ білім беру саласындағы оқытушысы, ассистенті, аға оқытушысы/сеньор-лекторы, профессордың ассистенті, қауымдастырылған профессоры (доценті), профессоры		
Қызметтің негізгі мақсаты:	Хореографиялық өнер саласында бәсекеге қабілетті философия докторларын (PhD) даярлау: - жоғары оқу орындары (жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесі, көп деңгейлі мамандандырылған хореографиялық оқу орындары (барлық деңгейлер) - кәсіби театрлар мен концерттік ұйымдар - әлеуметтік-мәдени және демалыс түріндегі мекемелер - ғылыми-зерттеу мекемелері және бейінді ғылыми-зерттеу зертханалары; - мәдениет және спорт департаменттері; - өнер саласындағы білім департаменті; - жоғары оқу орындарын аккредиттеу және рейтинг агенттіктері.		
Еңбек функциялардың сипаттамасы			

Еңбек функцияларының тізбесі:	Міндетті еңбек функциялары:	1. Заманауи ақпараттық технологиялар мен инновациялық әдістемелерді қолдана отырып, ғылыми-зерттеу және кәсіби қызметті жүзеге асыру. 2. Хореографиялық шығармалар жасау, хореографиялық ұжымда жоғары кәсіби деңгейде жұмыс істеу. 3. Хореографиялық өнер бағыттары бойынша шеберлік сыныптарын, семинарлар, дөңгелек үстелдер ұйымдастыру және өткізу. 4. Қойылған мақсаттар мен міндеттерді іске асыру үшін процестерді басқару және ұйымдастыруда тиімді әдістер мен құралдарды қолдану. 5. Кәсіби шеберлік пен біліктілік деңгейін үнемі жетілдіру.
	Қосымша еңбек функциялары:	
Еңбек функциясы 1: Заманауи ақпараттық технологиялар мен инновациялық әдістемелерді қолдана отырып, ғылыми-зерттеу және кәсіби қызметті жүзеге асыру.	Дағды 1: Өзекті мәселелерді шешу, саланы жаңғырту, хореографиялық өнер саласындағы ғылыми-зерттеу жұмысының түрлі әдістерін пайдалана отырып, жаңа мүмкіндіктер іздеу	Машықтар:
		1. Дербес және авторлық ұжым құрамында ірі ғылыми жобаларды іске асыру; қазіргі заманғы хореографиялық процестің, ұлттық мәдениеттегі тарихи процестердің және әлемдік балеттің дамуының әртүрлі аспектілерін зерттеуге бағытталған; 2. Білімнің ғылыми әдісін меңгеру. 3. Заманауи өнер технологияларын енгізу әдістемесін меңгеру
		Білімдер:
		1. Жұмыс кезеңдерін жоспарлау; 2. Деректерді жинау әдістері; 3. Өнімділік критерийлері; 4. Жұмысты ұйымдастыру және іске асыру тәсілдері.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Еңбек функциясы 2: Хореографиялық шығармалар жасау, хореографиялық ұжымда жоғары кәсіби деңгейде жұмыс істеу.	Дағды 1: Аналитикалық әдіс арқылы шығармашылық ізденіс, шығармашылық жобаларды, эксперименттерді және стилистикалық ерекшеліктерді зерттеу.	Машықтар:
		1. Зерттеу тобының құрамында ғылыми зерттеулерге қатысу және жетекшілік ету 2. Мерзімді басылымдарда мақалалар жариялау түрінде авторлық сыни қызметті жүргізу және қазіргі заманғы өнер процестерін көпшілік талқылауға қатысу 3. Оқыту мен тәрбиелеудің дәстүрлі және заманауи технологияларын практикада қолдана отырып, шығармашылық процесті жоспарлау және ұйымдастыру және оқытудағы инновациялық тәсілдердің барлық мәселелерінде құзыретті болу 4. Кәсіби қауымдастықтармен өзара әрекеттесу 5. Хореографиялық пәндер бойынша оқытудың әртүрлі әдістемелерін талдау, театр өнеріне, балетке, кәсіби хореографиялық білімге қатысты болып жатқан әлемдік процестерде құзыретті болу.
		Білімдер:
		1. Шығармашылық әлеует және ұйымдастыру әдістері; 2. Мотивацияның әдістері мен принциптері; 3. Күштерге басымдық беру және бөлу принциптері; 4. Стратегиялық жоспарлау, бақылау және үйлестіру.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Еңбек функциясы 3: Хореографиялық өнер бағыттары бойынша шеберлік сыныптарын, семинарлар, дөңгелек үстелдер ұйымдастыру және өткізу.		

	Дағды 1: Ұйымдастырушылық және шығармашылық қабілеттері бар, шығармашылық процесті басқара алатын басшы ретінде кәсіби қызмет үшін ғылыми-теориялық білімді, зерттеу әдістері мен практикалық дағдыларды қолдану	Машықтар: 1. Хореографиялық өнер, мәдениет және білім беру саласындағы ғылыми-педагогикалық және ғылыми-шығармашылық жобаларға қатысу; 2. Кәсіби конкурстар мен фестивальдар өткізу және ұйымдастыру, республикалық және халықаралық деңгейде қазылар алқасы, сарапшы ретінде жұмыс істеу; 3. Талқылау, хореографиялық шығармалар мен жобаларды талдау және бағалау, шығармашылық ұйымдардың көркемдік кеңестеріне қатысу; 4. Ғылыми-әдістемелік баспа басылымдарында жариялау, мәдениет, өнер, отандық және әлемдік хореография мәселелері бойынша ТВ және басқа да БАҚ нысандарының бағдарламаларына қатысу және т.б.
		Білімдер: 1. Күнтізбелік, перспективалық репертуарлық жоспарларды әзірлеу қағидалары; 2. Шарттар жасасу қағидалары; 3. Философиялық, психологиялық-педагогикалық ғылымдардың негіздері; 4. Іс-шараларды ұйымдастыру және өткізу әдістемесі; 5. ҚР Кодекстері мен заңдары.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Еңбек функциясы 4: Қойылған мақсаттар мен міндеттерді іске асыру үшін процестерді басқару және ұйымдастыруда тиімді әдістер мен құралдарды қолдану.	Дағды 1: Кадр саясатын айқындай отырып, даму стратегиясын әзірлей отырып, ұжымға әкімшілік басшылықты жүзеге асыру	Машықтар: 1. Ұжымды басқару, қызметтің саясаты мен стратегиясын анықтау, ұйымдастырушылық-басқарушылық міндеттерді шешу, стандартты емес жағдайларда кәсіби шешім қабылдау, әкімшілік-ұйымдастырушылық қызметті жүзеге асыру; 2. Мемлекеттік мәдени саясатты, құрылымдық бөлімшелер мен қызметкерлердің өзара іс-қимылы, сондай-ақ сыртқы әріптестік үшін жағдайларды іске асыру мақсатында шығармашылық-басқарушылық қызметті орындау; 3. Танымдық процестерді басқаруды жүзеге асыру, психикалық, эмоционалдық және моторлық әрекеттерді дәйекті және әдістемелік сауатты қалыптастыру.
		Білімдер: 1. ҚР Конституциясы, Еңбек кодексі, "Авторлық құқық туралы", "Мәдениет туралы", "Мемлекеттік мүлік туралы", "Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл туралы", "Мемлекеттік сатып алу туралы" ҚР Заңдары. және т.б. 2. Менеджмент негіздері, технологиялары және оларды қолдану механизмі; 3. Шешім қабылдау әдістері; 4. Маркетинг; 5. Басқару қызметінің түрлері, функциялары, процестері. 6. Бюджеттік және шаруашылық есеп ұйымдарының жұмыс принциптері.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Еңбек функциясы 5: Кәсіби шеберлік пен біліктілік деңгейін үнемі жетілдіру.		

	Дағды 1: Білім беру қызметін ұйымдастыру, оқу, әдістемелік, ғылыми және тәрбие жұмысына басшылық жасау, мамандардың біліктілігін арттыруға ықпал ету	Машықтар: 1. Педагогикалық, тәрбиелік және тәлімгерлік қызметті меңгеру; 2. Бейін бойынша өзекті білім беру бағдарламаларын әзірлеу және стейкхолдерлердің қазіргі заманғы талаптарына сәйкес тиімді іске асыру үшін дербес жауапты болу; 3. Білім беруді оқытудың дәстүрлі әдістері мен модельдері, оның ішінде авторлық әдістер негізінде оқу-тәрбие процесін жоспарлау және ұйымдастыру;
		Білімдер: 1. Жоғары білім беру және өзін-өзі тәрбиелеу процесі; 2. Педагогикалық процесс; 3. Оқытудың формалары, әдістері және педагогикалық технологиялары; 4. Педагогика ғылымының әдістемесі; 5. Жоғары білімнің нормативтік-құқықтық және ұйымдастырушылық негіздері.
		Дағдыны тану мүмкіндігі: -
Жеке құзыреттерге қойылатын талаптар:	Тез шешім қабылдай білу Командада жұмыс істей білу Өзгерістерді басқару Эмоциялық парасат Келіссөз жүргізу шеберлігі Оқу және өзін-өзі оқыту қабілеті	
Техникалық регламенттер мен ұлттық стандарттардың тізімі:		
СБШ -нің ішіндегі басқа кәсіптермен байланыс:	СБШ-нің деңгейі:	Кәсіптің атауы:
	8	Өнер саласындағы жоба жетекшісі
	8	Училище (колледж) директоры
	8	Театр директоры
	8	Концерттік ұйымның директоры
	8	Музыкалық (би) ұжымының директоры
	8	Ректор (проректор)
	8	Ғылыми-зерттеу бөлімшесінің басшысы
	8	Факультет деканы
	8	Кафедра меңгерушісі
	8	Магистратура меңгерушісі
	8	Докторантура меңгерушісі
	8	Хореографиялық ұжымның жетекшісі
	8	Бас көркемдік жетекшісі
	8	Труппа меңгерушісі

4-ші тарау. Кәсіптік стандарттың техникалық деректері

12. Мемлекеттік органның атауы:

Қазақстан Республикасының Мәдениет және ақпарат министрлігі

Орындаушы:

Борамбаев Нурбек Медерович, +7 (705) 160 57 01,

13. Әзірлеуге қатысатын ұйымдар (кәсіпорындар):

"Қазақстан мәдениетінің ғылыми-зерттеу институты" "Мәдениеттерді жақындастыру орталығы" мемлекеттік музейі" республикалық мемлекеттік қазыналық кәсіпорнының филиалы, Астана қаласы.

Жоба жетекшісі:

Орындаушылар:

Жумадилова Дарья Ертаевна, +7 (705) 708 72 22, daria_131_168@mail.ru

"Қазақ ұлттық хореография академиясы" шаруашылық жүргізу құқығындағы республикалық мемлекеттік кәсіпорны:

Орындаушылар:

Тургинбаева А.Н., +7 (701) 751 74 42, aitosha_5@mail.ru

Алишева А.Т., +7 (777) 319 08 10, alila-at@mail.ru

Моисеев Е.С., +7 (701) 213 13 58, yevgeniy@novadance.kz

Агзамова Д.О., +7 (777) 205 77 94, agzamova_diana@mail.ru

14. Кәсіптік біліктілік жөніндегі салалық кеңес: 10.01.2024 г.

15. Кәсіптік біліктілік жөніндегі ұлттық орган: 02.11.2023 г.

16. «Атамекен» Қазақстан Республикасының Ұлттық кәсіпкерлер палатасы: 15.02.2024 г.

17. Нұсқа нөмірі және шығарылған жылы: Нұсқа 1 , 2024 г.

18. Болжамды қайта қарау күні: 03.11.2027 г.