Қазақстан Республикасы
Мәдениет және ақпарат
министрінің 2024 жылғы 17
сәуірдегі № 151 бұйрығына 40-
қосымша

Кәсіптік стандарт: «Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап орындаушысы (түрлері бойынша)»

1-ші тарау. Жалпы ережелер

1. Кәсіптік стандарттың қолдану аясы: "Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап оқытушысы (түрлері бойынша)" кәсіптік стандарты (бұдан әрі – кәсіптік стандарт) "Кәсіптік біліктілік туралы" Қазақстан Республикасы Заңының 5-бабының 5-тармағына сәйкес және кәсіпорындарда персоналды оқытуға, білім беру ұйымдары қызметкерлері мен түлектерінің кәсіптік біліктілігін тануға және ұйымдарда және ұйымдарда персоналды басқару саласындағы кең ауқымды міндеттерді шешу мақсатында әзірленіп, мәдениет саласында қолданылады.

2. Осы кәсіптік стандартта мынадай терминдер, анықтамалар мен қысқартулар қолданылады:

1) білім – кәсіптік міндет шеңберінде іс-әрекеттерді орындау үшін қажетті зерделенген және меңгерілген ақпарат;

2) дағды – кәсіби тапсырманы толығымен орындауға мүмкіндік беретін білім мен дағдыларды қолдану қабілеті;

3) информалды білім – білім беру ұйымдарынан және білім беру қызметтерін ұсынатын ұйымдардан тыс күнделікті қызмет барысында алынатын және оқыту нәтижелерін растайтын құжатты берумен сүйемелденбейтін білім беру түрі;

4) машық – кәсіптік міндет шеңберінде жекелеген бірлі-жарым іс-әрекетті физикалық тұрғыдан және (немесе) ақыл оймен орындау қабілеті.

3. Осы кәсіптік стандартта мынадай қысқартулар қолданылады

1) ҰБШ – ұлттық біліктілік шеңбері;
2) СБШ – салалық біліктілік шеңбері;
3) ЭҚТЖЖ – экономикалық қызмет түрлерінің жалпы жіктеуіші;
4) БТБА – бірыңғай тарифтік-біліктілік анықтамалығы;
5) БА – біліктілік анықтамалығы;
6) БХСЖ – білім берудің халықаралық стандартты жіктемесі;
7) ТжКБ – техникалық және кәсіптік білім беру;
8) СҒЗЖ – студенттің ғылыми-зерттеу жұмысы;
9) ЖЖОКБҰ – жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беруді ұйымдастыру;
10) ҒЗИ – ғылыми-зерттеу институты;
11) КҒҚ – кіші ғылыми қызметкер;
12) ҒҚ – ғылыми қызметкер;
13) АҒҚ – аға ғылыми қызметкер;
14) ЖҒҚ – жетекші ғылыми қызметкер;
15) БҒҚ – бас ғылыми қызметкер;
16) БММ – балалар музыка мектебі;
17) БӨМ – балалар өнер мектебі;
18) БШҰ – балалар шығармашылық үйі;
19) ШҰ – Шығармашылық үйі.

2-ші тарау. Кәсіптік стандарттың паспорты

4. Кәсіптік стандарттың атауы: Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап орындаушысы (түрлері бойынша)

5. Кәсіптік стандарттың коды: R90012091

6. ЭҚЖЖ секциясын, бөлімін, тобын, сыныбын және кіші сыныбын көрсету:

R Өнер, ойын-сауық және демалыс
90 Шығармашылық, өнер және ойын-сауық саласындағы қызмет
90.0 Шығармашылық, өнер және ойын-сауық саласындағы қызмет
90.01 Әртістік қызмет
90.01.2 Концерт қызметі

7. Кәсіптік стандарттың қысқаша сипаттамасы: Орындаушылық қызмет: Орындаушылық қызмет: аспапта жеке/ансамбльдік бағдарламаларды, ансамбльдік және оркестрлік партияларды орындау (түрлері бойынша). Концертмейстерлік қызмет. Педагогикалық қызмет. Біліктілік талаптарына сәйкес білім беру, мәдениет және өнер саласындағы ұйымды/құрылымдық бөлімшені басқару.

8. Кәсіптер карточкаларының тізімі:

1) Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап оқытушысы (халық аспаптары) - 4 СБШ-нің деңгейі
2) Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап оқытушысы (ішекті, үрмелі және ұрмалы аспаптар) - 4 СБШ-нің деңгейі
3) Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап оқытушысы (фортепиано) - 4 СБШ-нің деңгейі
4) Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап оқытушысы (эстрадалық аспаптар) - 4 СБШ-нің деңгейі
5) Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап оқытушысы (түрлері бойынша) - 6 СБШ-нің деңгейі

6) Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап оқытушысы (түрлері бойынша) - 7 СБШ-нің деңгейі
7) Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап орындаушысы - 8 СБШ-нің деңгейі

3-ші тарау. Кәсіптер карточкалары

9. Кәсіптің карточкасы «Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап оқытушысы (халық аспаптары)»:			
Топтың коды:	2652-1		
Қызмет атауының коды:	-		
Кәсіптің атауы:	Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап оқытушысы (халық аспаптары)		
СБШ бойынша біліктілік деңгейі:	4		
СБШ бойынша біліктілік ішкі деңгейі:			
БТБА, БА, үлгілік біліктілік сипаттамалары бойынша біліктілік деңгейі:	"Мемлекеттік мәдениет ұйымдары басшыларының, мамандарының және басқа да қызметкерлерінің лауазымдарының үлгілік біліктілік сипаттамаларын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрінің 2017 жылғы 17 шілдедегі № 209 бұйрығы (Нормативтік-құқықтық актілердің мемлекеттік тіркеуіндегі тізбесінде № 15495 болып тіркелген)		
Кәсіптік білім деңгейі:	Білім деңгейі: ТжКБ (орта деңгейдегі маман)	Мамандық: Аспаптық орындау (аспап түрлері бойынша)	Біліктілік: Халық аспаптар оркестрінің әртісі (дирижер), балалар музыка мектебінің оқытушысы
Жұмыс тәжірибесіне қойылатын талаптар:			
Формалды емес және информалы біліммен байланыс:			
Кәсіптің басқа ықтимал атаулары:	2652-1-002 - Камералық-аспаптық және вокалдық ансамбль әртісі 2652-1-003 - Оркестр әртісі 2652-1-004 - Халық аспаптар оркестрінің әртісі 2652-1-005 - Симфониялық (камералық, үрлемелі) оркестр әртісі 2652-1-006 - Эстрадалық оркестр және ансамбль әртісі 2652-1-007 - Эстрадалық-аспаптық ансамбль әртісі 2652-1-008 - Әртіс-жеке орындаушы-аспапшы 2652-1-015 - Домбрашы 2652-1-017 - Қобызшы 2652-1-019 - Қылкобызшы 2652-2-001 - Кинокомпозитор 2652-2-002 - Композитор 2652-2-003 - Оркестратор 2652-3-001 - Аккомпаниатор 2652-3-002 - Аккомпаниатор-концертмейстер 2652-3-003 - Концертмейстер 2652-3-004 - Оркестр концертмейстері 2652-3-005 - Балет класы жөніндегі концертмейстер 2652-3-006 - Вокал класы жөніндегі концертмейстер 2652-3-007 - Хор концертмейстері 2652-3-008 - Хореографтық класс концертмейстері 2652-3-009 - Музыкалық әрлеуші 2652-4-001 - Дирижер көмекшісі 2652-4-003 - Дирижер 2652-5-001 - Ақын-композитор 2652-5-002 - Әртіс 2652-5-004 - Вокалдық-аспаптық ансамбльдің әртісі		
Қызметтің негізгі мақсаты:	Халықтық, классикалық музыкалық шығармаларды халықтық музыкалық аспапта орындау. Халық оркестрі мен ансамбль құрамындағы ойын.		
Еңбек функциялардың сипаттамасы			
Еңбек функцияларының тізбесі:	Міндетті еңбек функциялары:	1. Халық музыкалық аспабында жеке бағдарламаны орындау. 2. Ансамбль мен оркестрдің (үрмелі аспаптар оркестрі, симфониялық оркестр) құрамында ойнау.	
	Қосымша еңбек функциялары:		

Еңбек функциясы 1: Халық музыкалық аспабында жеке бағдарламаны орындау.	Дағды 1: халық музыкасының әртүрлі жанрларының, қазіргі отандық және шетелдік композиторлардың шығармаларын орындау.	Машықтар:
		1 Орындаушылық және қозғалыс-техникалық дағдыларын меңгеру. 2. Аспапта дыбысты мәнерлеп ойнауды көрсету. 3. Жеке бағдарламаны дайындап, орындай білу. 4. Халық стилінде интонация дағдыларын меңгеру. 5. Этноырғақты меңгеру дағдыларын көрсету.
		Білімдер:
		1. Дәстүрлі музыкалық өнердің даму тарихын білу. 2. Дәстүрлі музыкалық шығармалардың құрылымын формасы мен мазмұнының бірлігін білу.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Еңбек функциясы 2: Ансамбль мен оркестрдің (үрмелі аспаптар оркестрі, симфониялық оркестр) құрамында ойнау.	Дағды 1: Халық, фольклорлық-этнографиялық оркестр/ансамбль құрамында ойнау,ансамбльдердің құрамында ойнау	Машықтар:
		1.Ансамбльдік орындау, серіктестермен бірігу, ансамбльдегі барлық партияларды тыңдау дағдыларын меңгеру. 2. Оркестр ойынының дағдыларын көрсету. 3. Оркестрлік репертуарды және парақтан оқу дағдыларын меңгеру. 4. Фольклорлық аспапта ойнаудың негізгі әдістерін меңгеру. 5. Дирижерлік қимылды түсіну.
		Білімдер:
		1. Халық оркестрінің музыкалық аспаптарының құрылымы мен тембрлік ерекшеліктерін білу. 2. Тональды үйлесімділіктің жалпы заңдылықтарын білу. 3. Музыкалық-тарихи дәуірлердің, стильдер мен жанрлардың даму тарихын білу.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Жеке құзыреттерге қойылатын талаптар:	Бейімділік Жауапкершілік Ұқыптылық Ынтымақтастық және өзара іс-қимыл Күйзеліске тұрақтылық Командада жұмыс істей білу Мақсаткерлік Сыпайылық Мейірімділік Төзімділік пен еңбексүйгіштік	
Техникалық регламенттер мен ұлттық стандарттардың тізімі:		
СБШ -нің ішіндегі басқа кәсіптермен байланыс:	СБШ-нің деңгейі:	Кәсіптің атауы:
	4	Мәдени ұйымдастырушы
	4	Үйірме жетекшісі
10. Кәсіптің карточкасы «Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап оқытушысы (ішекті, үрмелі және ұрмалы аспаптар)»:		
Топтың коды:	2652-1	
Қызмет атауының коды:	-	
Кәсіптің атауы:	Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап оқытушысы (ішекті, үрмелі және ұрмалы аспаптар)	
СБШ бойынша біліктілік деңгейі:	4	
СБШ бойынша біліктілік ішкі деңгейі:		

БТБА, БА, үлгілік біліктілік сипаттамалары бойынша біліктілік деңгейі:	"Мемлекеттік мәдениет ұйымдары басшыларының, мамандарының және басқа да қызметкерлерінің лауазымдарының үлгілік біліктілік сипаттамаларын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрінің 2017 жылғы 17 шілдедегі № 209 бұйрығы (Нормативтік-құқықтық актілердің мемлекеттік тіркеуіндегі тізбесінде № 15495 болып тіркелген)		
Кәсіптік білім деңгейі:	Білім деңгейі: ТжКБ (орта деңгейдегі маман)	Мамандық: Аспаптық орындау (аспап түрлері бойынша)	Біліктілік: Оркестр әртісі (дирижер), балалар музыка мектебінің оқытушысы
Жұмыс тәжірибесіне қойылатын талаптар:			
Формалды емес және информалы біліммен байланыс:			
Кәсіптің басқа ықтимал атаулары:	2652-1-001 - Альтист 2652-1-002 - Камералық-аспаптық және вокалдық ансамбль әртісі 2652-1-003 - Оркестр әртісі 2652-1-004 - Халық аспаптар оркестрінің әртісі 2652-1-005 - Симфониялық (камералық, үрлемелі) оркестр әртісі 2652-1-006 - Эстрадалық оркестр және ансамбль әртісі 2652-1-007 - Эстрадалық-аспаптық ансамбль әртісі 2652-1-008 - Әртіс-жеке орындаушы-аспапшы 2652-1-009 - Арфашы 2652-1-010 - Барабаншы 2652-1-011 - Валторншы 2652-1-012 - Виолончельші 2652-1-013 - Гитарашы 2652-1-014 - Гобоист 2652-1-016 - Кларнетші 2652-1-018 - Контрабасшы 2652-1-022 - Саксофоншы 2652-1-023 - Скрипкашы 2652-1-024 - Тромбоншы 2652-1-025 - Трубашы 2652-1-026 - Тубашы 2652-1-027 - Фаготшы 2652-1-028 - Флейташы 2652-2-001 - Кинокомпозитор 2652-2-002 - Композитор 2652-2-003 - Оркестратор 2652-3-004 - Оркестр концертмейстері 2652-3-009 - Музыкалық әрлеуші 2652-4-001 - Дирижер көмекшісі 2652-5-002 - Әртіс 2652-4-003 - Дирижер 2652-5-004 - Вокалдық-аспаптық ансамбльдің әртісі		
Қызметтің негізгі мақсаты:	Белгілі бір аспапта классикалық музыкалық шығармаларды орындау. Жеке өнер көрсету, ансамбль, симфониялық, камералық, үрмелі, эстрадалық-симфониялық оркестр құрамында ойнау.		
Еңбек функциялардың сипаттамасы			
Еңбек функцияларының тізбесі:	Міндетті еңбек функциялары:	1. Жеке бағдарламаны ішекті/үрмелі аспапта немесе ұрмалы аспапта орындаңыз. 2. Ансамбль/оркестр құрамында ойнау.	
	Қосымша еңбек функциялары:		
Еңбек функциясы 1: Жеке бағдарламаны ішекті/үрмелі аспапта немесе ұрмалы аспапта орындаңыз.	Дағды 1: Белгілі бір аспапта халық музыкасының әртүрлі жанрларының, қазіргі отандық және шетелдік композиторлардың шығармаларын орындау.	Машықтар: 1. Орындаушылық және (қозғалыс-техникалық) , дағдыларды меңгеру. 2. Аспапта дыбысты мәнерлеп ойнауды көрсету. 3. Жеке бағдарламаны дайындап, орындай білу.	

		Білімдер:	
		1. Ішекті/ Үрмелі және ұрмалы аспаптарда орындаушылық өнердің тарихын білу. 2. Тональды үйлесімділіктің жалпы заңдылықтарын білу. 3. Музыкалық-тарихи дәуірлердің, стильдер мен жанрлардың даму тарихын білу.	
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-	
Еңбек функциясы 2: Ансамбль/оркестр құрамында ойнау.	Дағды 1: Симфониялық, камералық, үрмелі, эстрадалық-симфониялық оркестр құрамында; әр түрлі ансамбльдердің құрамында ойнау;	Машықтар:	
		1. Ансамбльдік орындау, серіктестермен бірігу, ансамбльдегі барлық партияларды тыңдау дағдыларын меңгеру. 2. Оркестр ойынының дағдыларын көрсету. 3. Оркестрлік репертуарды және парақтан оқу дағдыларын меңгеру. 4. Фольклорлық аспапта ойнаудың негізгі әдістерін меңгеру. 5. Дирижерлік қимылды түсіну.	
		Білімдер:	
		1. Халық оркестрінің музыкалық аспаптарының құрылымы мен тембрлік ерекшеліктерін білу. 2. Тональды үйлесімділіктің жалпы заңдылықтарын білу. 3. Музыкалық-тарихи дәуірлердің, стильдер мен жанрлардың даму тарихын білу.	
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-	
Жеке құзыреттерге қойылатын талаптар:	Бейімділік Жауапкершілік Ұқыптылық Ынтымақтастық және өзара іс-қимыл Күйзеліске тұрақтылық Командада жұмыс істей білу Мақсаткерлік Сыпайылық Мейірімділік Төзімділік пен еңбексүйгіштік		
Техникалық регламенттер мен ұлттық стандарттардың тізімі:			
СБШ -нің ішіндегі басқа кәсіптермен байланыс:	СБШ-нің деңгейі:	Кәсіптің атауы:	
	4	Үйірме жетекшісі	
	4	Музыкалық жетекші	
11. Кәсіптің карточкасы «Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап оқытушысы (фортепиано)»:			
Топтың коды:	2652-1		
Қызмет атауының коды:	-		
Кәсіптің атауы:	Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап оқытушысы (фортепиано)		
СБШ бойынша біліктілік деңгейі:	4		
СБШ бойынша біліктілік ішкі деңгейі:			
БТБА, БА, үлгілік біліктілік сипаттамалары бойынша біліктілік деңгейі:	"Мемлекеттік мәдениет ұйымдары басшыларының, мамандарының және басқа да қызметкерлерінің лауазымдарының үлгілік біліктілік сипаттамаларын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрінің 2017 жылғы 17 шілдедегі № 209 бұйрығы (Нормативтік-құқықтық актілердің мемлекеттік тіркеуіндегі тізбесінде № 15495 болып тіркелген)		
Кәсіптік білім деңгейі:	Білім деңгейі: ТжКБ (орта деңгейдегі маман)	Мамандық: Аспаптық орындау (аспап түрлері бойынша)	Біліктілік: Концертмейстер, балалар музыка мектебінің оқытушысы

Жұмыс тәжірибесіне қойылатын талаптар:		
Формалды емес және информалы біліммен байланыс:		
Кәсіптің басқа ықтимал атаулары:	2652-1-002 - Камералық-аспаптық және вокалдық ансамбль әртісі 2652-1-003 - Оркестр әртісі 2652-1-004 - Халық аспаптар оркестрінің әртісі 2652-1-005 - Симфониялық (камералық, үрлемелі) оркестр әртісі 2652-1-006 - Эстрадалық оркестр және ансамбль әртісі 2652-1-007 - Эстрадалық-аспаптық ансамбль әртісі 2652-1-008 - Әртіс-жеке орындаушы-аспапшы 2652-1-020 - Органшы 2652-1-021 - Пианиношы 2652-2-001 - Кинокомпозитор 2652-2-002 - Композитор 2652-3-001 - Аккомпаниатор 2652-3-002 - Аккомпаниатор-концертмейстер 2652-3-003 - Концертмейстер 2652-3-004 - Оркестр концертмейстері 2652-3-005 - Балет класы жөніндегі концертмейстер 2652-3-006 - Вокал класы жөніндегі концертмейстер 2652-3-007 - Хор концертмейстері 2652-3-008 - Хореографтық класс концертмейстері 2652-3-009 - Музыкалық әрлеуші 2652-5-003 - Ән мен би ансамблінің әртісі 2652-5-004 - Вокалдық-аспаптық ансамбльдің әртісі	
Қызметтің негізгі мақсаты:	Фортепианода музыкалық шығармаларды орындау. Жеке немесе ансамбль/оркестр құрамында өнер көрсету, сондай-ақ басқа музыканттарға сүйемелдеу.	
Еңбек функциялардың сипаттамасы		
Еңбек функцияларының тізбесі:	Міндетті еңбек функциялары:	1. Фортепианода музыкалық шығармаларды орындау. 2. Басқа музыканттарға, хорға, балет әртістеріне сүйемелдеу.
	Қосымша еңбек функциялары:	
Еңбек функциясы 1: Фортепианода музыкалық шығармаларды орындау.	Дағды 1: Фортепианода әртүрлі стильдер мен жанрлар туындыларын орындау.	Машықтар:
		1. Орындаушылық және қозғалыс-техникалық дағдыларды меңгеру. 2. Аспапта дыбысты мәнерлеп ойнауды көрсету. 3. Жеке бағдарламаны дайындап, орындай білу. 4. Музыкалық шығарманы талдай білу. 5. Музыкалық және тарихи дәуірлерді, стильдер мен жанрларды ажырата білу.
		Білімдер:
		1. Фортепиано орындаушылық өнерінің даму тарихын білу. 2. Музыкалық-тарихи дәуірлердің, стильдер мен жанрлардың даму тарихын білу.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Еңбек функциясы 2: Басқа музыканттарға, хорға, балет әртістеріне сүйемелдеу.	Дағды 1: Концертмейстердің музыкалық-орындаушылық дағдыларын меңгеру.	Машықтар:
		1. Парақтан нота мәтінін ойнай білу және фортепиано бөлігін транспозициялау. 2. Вокалистерге фортепианода сүйемелдей білу. 3. Аспапшыларға фортепианода сүйемелдей білу. 4. Хорды фортепианомен сүйемелдеуді білу. 5. Балет артистеріне фортепианода сүйемелдей білу.
		Білімдер:
		Музыкалық шығармалардың құрылымын формасы мен мазмұнының бірлігін білу.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-

	Дағды 2: Ансамбль/оркестр құрамында ойнау.	Машықтар:	
		1. Ансамбльдегі барлық партияларды тыңдай отырып, серіктестермен бірлікте болу дағдыларын меңгеру. 2. Фортепиано ансамблінде ойнау шеберлігін көрсету. 3. Ансамбльде/оркестрде ойнау шеберлігін көрсету.	
		Білімдер:	
		1. Тональды үйлесімділіктің жалпы заңдылықтарын білу. 2. Музыкалық-тарихи дәуірлердің, стильдер мен жанрлардың даму тарихын білу.	
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-	
Жеке құзыреттерге қойылатын талаптар:	Бейімділік Жауапкершілік Ұқыптылық Ынтымақтастық және өзара іс-қимыл Күйзеліске тұрақтылық Командада жұмыс істей білу Мақсаткерлік Сыпайылық Мейірімділік Төзімділік пен еңбексүйгіштік		
Техникалық регламенттер мен ұлттық стандарттардың тізімі:			
СБШ -нің ішіндегі басқа кәсіптермен байланыс:	СБШ-нің деңгейі:	Кәсіптің атауы:	
	4	Артист-солист- аспапшы	
	4	Сахна практикасының жетекшісі	
12. Кәсіптің карточкасы «Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап оқытушысы (эстрадалық аспаптар)»:			
Топтың коды:	2652-1		
Қызмет атауының коды:	-		
Кәсіптің атауы:	Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап оқытушысы (эстрадалық аспаптар)		
СБШ бойынша біліктілік деңгейі:	4		
СБШ бойынша біліктілік ішкі деңгейі:			
БТБА, БА, үлгілік біліктілік сипаттамалары бойынша біліктілік деңгейі:	"Мемлекеттік мәдениет ұйымдары басшыларының, мамандарының және басқа да қызметкерлерінің лауазымдарының үлгілік біліктілік сипаттамаларын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрінің 2017 жылғы 17 шілдедегі № 209 бұйрығы (Нормативтік-құқықтық актілердің мемлекеттік тіркеуіндегі тізбесінде № 15495 болып тіркелген)		
Кәсіптік білім деңгейі:	Білім деңгейі: ТжКБ (орта деңгейдегі маман)	Мамандық: Аспаптық орындау (аспап түрлері бойынша)	Біліктілік: Эстрадалық аспаптар оркестрінің әртісі (дирижер), балалар музыка мектебінің оқытушысы
Жұмыс тәжірибесіне қойылатын талаптар:			
Формалды емес және информалы біліммен байланыс:			

Кәсіптің басқа ықтимал атаулары:	2652-1-002 - Камералық-аспаптық және вокалдық ансамбль әртісі 2652-1-003 - Оркестр әртісі 2652-1-004 - Халық аспаптар оркестрінің әртісі 2652-1-005 - Симфониялық (камералық, үрлемелі) оркестр әртісі 2652-1-006 - Эстрадалық оркестр және ансамбль әртісі 2652-1-007 - Эстрадалық-аспаптық ансамбль әртісі 2652-1-008 - Әртіс-жеке орындаушы-аспапшы 2652-1-010 - Барабаншы 2652-1-013 - Гитарашы 2652-1-018 - Контрабасшы 2652-1-021 - Пианиношы 2652-1-022 - Саксофоншы 2652-1-024 - Тромбоншы 2652-1-025 - Трубашы 2652-2-001 - Кинокомпозитор 2652-2-002 - Композитор 2652-2-003 - Оркестратор 2652-3-004 - Оркестр концертмейстері 2652-3-001 - Аккомпаниатор 2652-3-002 - Аккомпаниатор-концертмейстер 2652-3-003 - Концертмейстер 2652-3-005 - Балет класы жөніндегі концертмейстер 2652-3-006 - Вокал класы жөніндегі концертмейстер 2652-3-007 - Хор концертмейстері 2652-3-008 - Хореографтық класс концертмейстері 2652-3-009 - Музыкалық әрлеуші 2652-4-001 - Дирижер көмекшісі 2652-4-003 - Дирижер 2652-5-002 - Әртіс 2652-5-004 - Вокалдық-аспаптық ансамбльдің әртісі	
Қызметтің негізгі мақсаты:	Музыкалық аспапта эстрадалық және джаздық музыкалық шығармаларды орындау. Эстрада/джаз оркестрі/ансамбль құрамындағы ойын.	
Еңбек функциялардың сипаттамасы		
Еңбек функцияларының тізбесі:	Міндетті еңбек функциялары:	1. Эстрадалық музыкалық аспапта жеке бағдарламаны орындау. 2. Эстрадалық/джаз оркестрі/ансамбль құрамында ойнау.
	Қосымша еңбек функциялары:	
Еңбек функциясы 1: Эстрадалық музыкалық аспапта жеке бағдарламаны орындау.	Дағды 1: Эстрадалық және джаз музыкасының әртүрлі жанрларының шығармаларын белгілі бір аспапта орындау.	Машықтар:
		1 Орындаушылық және қозғалыс-техникалық дағдыларын меңгеру. 2. Аспапта дыбысты мәнерлеп ойнауды көрсету. 3. Жеке бағдарламаны дайындап, орындай білу.
		Білімдер:
		1 Орындаушылық және қозғалыс-техникалық дағдыларын меңгеру. 2. Аспапта дыбысты мәнерлеп ойнауды көрсету. 3. Жеке бағдарламаны дайындап, орындай білу.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Еңбек функциясы 2: Эстрадалық/джаз оркестрі/ансамбль құрамында ойнау.	Дағды 1: Эстрадалық/джаз оркестрі/ансамбль құрамында эстрадалық-джаз композицияларын ойнау.	Машықтар:
		1. Ансамбльдік орындау, серіктестермен бірігу, ансамбльдегі барлық партияларды тыңдау дағдыларын меңгеру. 2. Оркестр ойынының дағдыларын көрсету. 3. Оркестрлік репертуарды және парақтан оқу дағдыларын меңгеру. 4. Джаз импровизациясын джаз стандарттарында қолдану білу. 5. Дирижерлік қимылды түсіну.

		Білімдер:	
		1. Эстрадалық оркестрдің музыкалық аспаптарының құрылымы мен тембрлік ерекшеліктерін білу. 2. Тональды үйлесімділіктің жалпы заңдылықтарын білу. 3. Музыкалық-тарихи дәуірлердің, стильдер мен жанрлардың даму тарихын білу.	
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-	
Жеке құзыреттерге қойылатын талаптар:	Бейімділік Жауапкершілік Ұқыптылық Ынтымақтастық және өзара іс-қимыл Күйзеліске тұрақтылық Командада жұмыс істей білу Мақсаткерлік Сыпайылық Мейірімділік Төзімділік пен еңбексүйгіштік		
Техникалық регламенттер мен ұлттық стандарттардың тізімі:			
СБШ -нің ішіндегі басқа кәсіптермен байланыс:	СБШ-нің деңгейі:	Кәсіптің атауы:	
	4	Мәдени ұйымдастырушы	
	4	Үйірме жетекшісі	
13. Кәсіптің карточкасы «Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап оқытушысы (түрлері бойынша)»:			
Топтың коды:	2652-1		
Қызмет атауының коды:	-		
Кәсіптің атауы:	Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап оқытушысы (түрлері бойынша)		
СБШ бойынша біліктілік деңгейі:	6		
СБШ бойынша біліктілік ішкі деңгейі:			
БТБА, БА, үлгілік біліктілік сипаттамалары бойынша біліктілік деңгейі:	"Мемлекеттік мәдениет ұйымдары басшыларының, мамандарының және басқа да қызметкерлерінің лауазымдарының үлгілік біліктілік сипаттамаларын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрінің 2017 жылғы 17 шілдедегі № 209 бұйрығы (Нормативтік-құқықтық актілердің мемлекеттік тіркеуіндегі тізбесінде № 15495 болып тіркелген)		
Кәсіптік білім деңгейі:	Білім деңгейі: жоғары білім (бакалавриат, маман дәрежесі, ординатура)	Мамандық: Өнер	Біліктілік: -
Жұмыс тәжірибесіне қойылатын талаптар:			
Формалды емес және информалы біліммен байланыс:			

Кәсіптің басқа ықтимал атаулары:	2652-1-001 - Альтист 2652-1-002 - Камералық-аспаптық және вокалдық ансамбль әртісі 2652-1-003 - Оркестр әртісі 2652-1-004 - Халық аспаптар оркестрінің әртісі 2652-1-005 - Симфониялық (камералық, үрлемелі) оркестр әртісі 2652-1-006 - Эстрадалық оркестр және ансамбль әртісі 2652-1-007 - Эстрадалық-аспаптық ансамбль әртісі 2652-1-008 - Әртіс-жеке орындаушы-аспапшы 2652-1-009 - Арфашы 2652-1-010 - Барабаншы 2652-1-011 - Валторншы 2652-1-012 - Виолончельші 2652-1-013 - Гитарашы 2652-1-014 - Гобоист 2652-1-015 - Домбрашы 2652-1-016 - Кларнетші 2652-1-017 - Қобызшы 2652-1-018 - Контрабасшы 2652-1-019 - Қылкобызшы 2652-1-020 - Органшы 2652-1-021 - Пианиношы 2652-1-022 - Саксофоншы 2652-1-023 - Скрипкашы 2652-1-024 - Тромбоншы 2652-1-025 - Трубашы 2652-1-026 - Тубашы 2652-1-027 - Фаготшы 2652-1-028 - Флейташы 2652-3-001 - Аккомпаниатор 2652-3-002 - Аккомпаниатор-концертмейстер 2652-3-003 - Концертмейстер 2652-3-004 - Оркестр концертмейстері 2652-3-005 - Балет класы жөніндегі концертмейстер 2652-3-006 - Вокал класы жөніндегі концертмейстер 2652-3-007 - Хор концертмейстері 2652-3-008 - Хореографтық класс концертмейстері 2652-3-009 - Музыкалық әрлеуші 2652-4-001 - Дирижер көмекшісі 2652-4-003 - Дирижер 2652-5-002 - Әртіс 2652-5-004 - Вокалдық-аспаптық ансамбльдің әртісі	
Қызметтің негізгі мақсаты:	Музыкалық өнер саласындағы орындаушылық және педагогикалық қызмет.	
Еңбек функциялардың сипаттамасы		
Еңбек функцияларының тізбесі:	Міндетті еңбек функциялары:	1. Әр түрлі жанрлар мен стильдердің концерттік бағдарламасын дайындаудың дайындық процесіне қатысу және ұйымдастыру. 2. Аспаптық ансамбльдерде/ оркестрлерде партияны орындау және / немесе жеке концерттік бағдарламаны дайындау. 3. Концертмейстерлік қызмет.
	Қосымша еңбек функциялары:	1. Арнайы пәндерді оқыту. 2. Ұйымның өндірістік қызметіне қатысу (театр, филармония, концерттік ұйымдар және т.б.).
Еңбек функциясы 1: Әр түрлі жанрлар мен стильдердің концерттік бағдарламасын дайындаудың дайындық процесіне қатысу және ұйымдастыру.	Дағды 1: Қойылымның /концерттің/ қойылымның шығармашылық ниетін іздеуге қатысу.	Машықтар: 1. Әр түрлі жанрлар мен стильдердің оркестрлік, жеке партияларын/концерттік репертуарын үйрену дағдыларына ие болу. 2. Бірлескен кәсіби қызметтегі міндеттерді шешу үшін тиімді қарым-қатынасты көрсете білу. 3. Ансамбльдік орындаудағы Көркемдік-орындаушылық міндеттерді аша білу.

		Білімдер:
		1. Негізгі концерттік-орындаушылық репертуарды білу (түрлері бойынша аспаптар). 2. Музыкалық шығарма жасалған және ұсынылған теориялық және тарихи контекстті білу/түсіну, оның ішінде музыкалық стильдер мен соған байланысты композиция мен орындау дәстүрлері туралы білім. 3. Заманауи ақпараттық технологиялардың жұмыс принциптерін білу. 4. Мәдениет және өнер саласындағы нормативтік-құқықтық актілерді, құжаттарды білу.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
	Дағды 2: Орындалатын шығармаларды талдау және анализ жасау.	Машықтар:
		1. Партияның/шығарманың көркемдік ниетін талдай білу. 2. Музыкалық өнер туындыларының жанрлық және стильдік ерекшелігін, олардың идеялық тұжырымдамасын анықтай білу. 3. Музыкалық өнердің мәнерлі құралдарын талдау әдістемесін меңгеру. 4. Әртүрлі орындаушылардың интерпретацияларын, стильдер мен ұлттық мектептердің ерекшеліктерін талдай білу.
		Білімдер:
		1. Аспаптық өнердің тарихы мен теориясын білу. 2. Аспаптық өнер бойынша негізгі музыкалық-теориялық терминдер мен ұғымдарды білу. 3. Аспаптық жанрлардың теориялық және әдістемелік негіздерін білу. 4. Жеке және оркестрлік партияларды/шығармаларды орындау жанрлары мен стильдерінің негізгі айырмашылықтарын білу.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Еңбек функциясы 2: Аспаптық ансамбльдерде/ оркестрлерде партияны орындау және / немесе жеке концерттік бағдарламаны дайындау.	Дағды 1: Аспап партияларын орындау (түрлер бойынша) (симфониялық, үрмелі, камералық, эстрадалық-симфониялық оркестр, биг-бэнд, қазақ халық аспаптар оркестрі, фольклорлық-этнографиялық оркестр, аспаптық ансамбльдер (түрлері бойынша).	Машықтар:
		1. Шығарманың ноталық материалын сауатты орындай білу, әртүрлі стильдер мен жанрлардың туындыларын орындау техникасын меңгеру, парақтан ноталық мәтінді оқу техникасын меңгеру. 2. Кәсіби орындау жағдайында психологиялық механизмдерді (музыкалық есте сақтау, есту өзін-өзі бақылау, эмоциялар, ерік, зейін, қиял) қолдану. 3. Бірлескен орындау дағдыларын қолдана білу.
		Білімдер:
		1. Шығармалардың музыкалық мәтінімен жұмыс істеудің негізгі принциптері мен әдістерін білу. 2. Орындаушылық техникамен жұмыс істеу әдістерін білу. 3. Авторлық мәтінді сенімді түсіндіруге қол жеткізу үшін құралдың ерекшеліктерін білу.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-

	Дағды 2: Жеке концерттік бағдарламаны дайындау және орындау.	Машықтар:
		1. Музыкалық шығармамен өз бетінше жұмыс істей білу және әртүрлі стильдегі, жанрдағы шығармаларды концерттік орындауда жоғары көркемдік түсіндірмелер жасай білу; орындалатын шығармадағы техникалық қиындықтарды өз бетінше еңсеру. 2. Композитордың ниетіне сәйкес музыкалық шығарманың көркем бейнесін жасай білу. 3. Музыкалық шығарманың орындаушылық жоспарын, музыкалық шығарманың өзіндік жеке тұжырымдамасын жасай білу. 4. Жеке концерттік бағдарламаны көпшілік алдында орындау дағдыларына ие болу.
		Білімдер:
		1. Жеке концерттік репертуарды және оның көркемдік мазмұнын білу. 2. Орындаушылық бейініне сәйкес әр түрлі стильдер мен жанрлардағы аспаптық музыканың орындалу ерекшеліктерін білу. 3. Шығармалардың музыкалық мәтінімен жұмыс істеудің негізгі принциптері мен әдістерін білу. 4. Орындаушылық техникамен жұмыс істеу әдістерін білу. 5. Авторлық мәтінді сенімді түсіндіруге қол жеткізу үшін аспаптың ерекшеліктерін білу.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
	Дағды 3: Орындалатын шығармаларды талдау және анализ жасау.	Машықтар:
		1. Партияның/шығарманың көркемдік ниетін талдай білу. 2. Музыкалық өнер туындыларының жанрлық-стиль ерекшеліктерін, олардың идеялық тұжырымдамасын анықтай білу. 3. Музыкалық өнер туындыларының экспрессивті құралдарын талдау әдістемесін меңгеру. 4. Әр түрлі орындаушылардың түсіндірмелерін, стильдер мен ұлттық мектептердің ерекшеліктерін талдай білу.
		Білімдер:
		1. Аспаптық орындау тарихы мен теориясын білу. 2. Аспаптық өнер бойынша негізгі музыкалық-теориялық терминдер мен ұғымдарды білу. 3. Аспаптық жанрлардың теориялық және әдістемелік негіздерін білу. 4. Жеке, ансамбльдік және оркестрлік партияларды/шығармаларды орындау жанрлары мен стильдерінің негізгі айырмашылықтарын білу.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Еңбек функциясы 3: Концертмейстерлік қызмет.		

	Дағды 1: Вокалист, аспапшы, хор, балет әртісі партияларын үйрену және сүйемелдеу.	Машықтар:
		1. Вокалды-хор, аспаптық және балет музыкасын орындау кезінде концертмейстерлік жұмыстың практикалық дағдыларын қолдану. 2. Солистпен бірге ансамбльде көркем біртұтас туынды жасау. 3. Парақтан нота мәтінін еркін оқу. 4. Музыканы транспозициялаудың кәсіби дағдыларына ие болыңыз. 5. Музыкалық шығарманы аспаптық, вокалдық-аспаптық, хореографиялық ансамбльде орындау кезінде бірлесіп құру дағдыларын меңгеру. 6. Вокалистермен, аспапшылармен, хормен, балет әртістерімен репетициялық жұмыс дағдыларын меңгеру.
		Білімдер:
		1. Орындалатын шығарма контекстіндегі аспаптардың ерекшелігін білу. 2. Концертмейстерлік қызметтің теориясы мен әдістемесін білу.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Қосымша еңбек функциясы 1: Арнайы пәндерді оқыту.	Дағды 1: Орындаушылық бейініне сәйкес арнайы пәндер бойынша сабақтар өткізу қабілеті.	Машықтар:
		1. Орындаушылық бейініне сәйкес бастауыш және орта музыкалық-білім беру деңгейіндегі білім алушыларды оқытудың және орындаушылық шеберлігінің негіздерін берудің практикалық дағдыларын меңгеру. 2. Жеке және ансамбльдік орындау саласында практикалық білімді қолдану. 3. Білім алушыларға жеке көзқарасты жүзеге асыра білу.
		Білімдер:
		1. Педагогикалық репертуар шығармаларының музыкалық және көркем мәтінімен жұмыс істеудің негізгі принциптерін білу. 2. Орындаушылық бейініне сәйкес арнайы пәндерді оқыту әдістемесін білу. 3. Орындаушылық бейініне сәйкес педагогикалық репертуарды білу. 4. Білім алушылардың физиологиялық, психологиялық-педагогикалық және жас ерекшеліктерін білу.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Қосымша еңбек функциясы 2: Ұйымның өндірістік қызметіне қатысу (театр, филармония, концерттік ұйымдар және т.б.).	Дағды 1: Ағымдағы репертуарды жоспарлау	Машықтар:
		1. Репертуарлық жоспарлар құра білу, шығармашылық жобаларды жеке және шығармашылық ұжым құрамында іске асыра білу. 2. Командада жұмыс істеу дағдыларын меңгеру, жаңа шығармашылық ұжымға тез бейімделе білу. 3. Қысқа мерзімде және үлкен көлемде жаңа репертуарды игере білу.

		Білімдер:
		1. Концерттік ұйымның ағымдағы репертуарын, орындалуы жоспарланған көркем шығармалардың мазмұнын, құрылымын білу. 2. Заманауи ақпараттық технологиялардың жұмыс принциптерін білу. 3. Мәдениет және өнер саласындағы нормативтік-құқықтық актілерді, құжаттарды білу.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Жеке құзыреттерге қойылатын талаптар:	Бейімділік Жауапкершілік Ұқыптылық Дербестік және жауапкершілік Шыдамдылық Командада жұмыс істей білу Оқу және өзін-өзі оқыту қабілеті Шығармашылық және шығармашылық Жұмысқа қабілеттілік Физикалық төзімділік Эмоционалды күйзелістерге төзімділік Жігерлілік	
Техникалық регламенттер мен ұлттық стандарттардың тізімі:		
СБШ -нің ішіндегі басқа кәсіптермен байланыс:	СБШ-нің деңгейі:	Кәсіптің атауы:
	6	Оркестр артисі түрлері бойынша
	6	Камералық/аспаптық/вокалдық артисі
	6	Артист-Конферансье
	6	Сүйемелдеуші
	6	Бағдарламаларды қалыптастыру бойынша әдіскер
	6	Мәдени ұйымдастырушы
	6	Үйірме жетекшісі
	6	Техникалық және кәсіптік орта білімнен кейінгі және орта білім беру ұйымдарында арнайы пәндер оқытушысы
	6	Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі, орта білім беру ұйымдарының оқытушы-ұйымдастырушысы
	6	Қосымша білім беру оқытушысы (білім беру ұйымдары жанындағы секциялар мен үйірмелердің оқытушысы)
	6	Білім беру ұйымдарының музыкалық жетекшісі
	6	Мектепке дейінгі тәрбие және оқыту ұйымының музыкалық жетекшісі
	6	ҚР ҰК 01-2017 2652-1-001 Альтшы 2652-1-002 Камералық-аспаптық және вокалдық ансамбль артисі 2652-1-003 Оркестр артисі 2652-1-004 Халық аспаптар оркестрінің артисі 2652-1-005 Симфониялық (камералық, үрмелі) оркестр артисі 2652-1-006 Эстрадалық оркестр мен ансамбль артисі 2652-1-007 Эстрадалық-аспаптық ансамбль артисі 2652-1-008 Артист-солист-инструменталист 2652-1-009 Арфашы 2652-1-010 Барабаншы 26
14. Кәсіптің карточкасы «Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап оқытушысы (түрлері бойынша)»:		
Топтың коды:	2652-1	
Қызмет атауының коды:	-	
Кәсіптің атауы:	Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап оқытушысы (түрлері бойынша)	
СБШ бойынша біліктілік деңгейі:	7	
СБШ бойынша біліктілік ішкі деңгейі:		

БТБА, БА, үлгілік біліктілік сипаттамалары бойынша біліктілік деңгейі:	"Мемлекеттік мәдениет ұйымдары басшыларының, мамандарының және басқа да қызметкерлерінің лауазымдарының үлгілік біліктілік сипаттамаларын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрінің 2017 жылғы 17 шілдедегі № 209 бұйрығы (Нормативтік-құқықтық актілердің мемлекеттік тіркеуіндегі тізбесінде № 15495 болып тіркелген)		
Кәсіптік білім деңгейі:	Білім деңгейі: жоғары оқу орнынан кейінгі білім (магистратура, резидентура)	Мамандық: Өнер	Біліктілік: -
Жұмыс тәжірибесіне қойылатын талаптар:			
Формалды емес және информалы біліммен байланыс:			
Кәсіптің басқа ықтимал атаулары:	2652-1-001 - Альтист 2652-1-002 - Камералық-аспаптық және вокалдық ансамбль әртісі 2652-1-003 - Оркестр әртісі 2652-1-004 - Халық аспаптар оркестрінің әртісі 2652-1-005 - Симфониялық (камералық, үрлемелі) оркестр әртісі 2652-1-006 - Эстрадалық оркестр және ансамбль әртісі 2652-1-007 - Эстрадалық-аспаптық ансамбль әртісі 2652-1-008 - Әртіс-жеке орындаушы-аспапшы 2652-1-009 - Арфашы 2652-1-010 - Барабаншы 2652-1-011 - Валторншы 2652-1-012 - Виолончельші 2652-1-013 - Гитарашы 2652-1-014 - Гобоист 2652-1-015 - Домбрашы 2652-1-016 - Кларнетші 2652-1-017 - Қобызшы 2652-1-018 - Контрабасшы 2652-1-019 - Қылкобызшы 2652-1-020 - Органшы 2652-1-021 - Пианиношы 2652-1-022 - Саксофоншы 2652-1-023 - Скрипкашы 2652-1-024 - Тромбоншы 2652-1-025 - Трубашы 2652-1-026 - Тубашы 2652-1-027 - Фаготшы 2652-1-028 - Флейташы 2652-2-001 - Кинокомпозитор 2652-2-002 - Композитор 2652-2-003 - Оркестратор 2652-3-001 - Аккомпаниатор 2652-3-002 - Аккомпаниатор-концертмейстер 2652-3-003 - Концертмейстер 2652-3-004 - Оркестр концертмейстері 2652-3-005 - Балет класы жөніндегі концертмейстер 2652-3-006 - Вокал класы жөніндегі концертмейстер 2652-3-007 - Хор концертмейстері 2652-3-008 - Хореографтық класс концертмейстері 2652-3-009 - Музыкалық әрлеуші 2652-4-001 - Дирижер көмекшісі 2652-4-002 - Хормейстер көмекшісі 2652-4-003 - Дирижер 2652-4-004 - Хормейстер 2652-5-002 - Әртіс 2652-5-004 - Вокалдық-аспаптық ансамбльдің әртісі		
Қызметтің негізгі мақсаты:	Музыка өнері саласындағы концерттік-орындаушылық және ғылыми-педагогикалық қызмет.		
Еңбек функциялардың сипаттамасы			

Еңбек функцияларының тізбесі:	Міндетті еңбек функциялары:	1. Концерттік-филармониялық мекемелерде, театрларда, ансамбльдерде, оркестрлерде концерттік-орындаушылық қызмет. 2. Білім алушыларды кәсіптік және ғылыми даярлау жөніндегі ғылыми-педагогикалық қызмет
	Қосымша еңбек функциялары:	1. Даярлық бейіні бойынша гранттық және мақсатты ғылыми жобаларды іске асыруға қатысу. 2. Біліктілік талаптарына сәйкес білім беру, мәдениет және өнер саласындағы кәсіпорынды/ұйымды/құрылымдық бөлімшені басқару.
Еңбек функциясы 1: Концерттік-филармониялық мекемелерде, театрларда, ансамбльдерде, оркестрлерде концерттік-орындаушылық қызмет.	Дағды 1: Өзінің көркемдік тұжырымдамалары мен интерпретацияларын қоса отырып, жоғары кәсіби деңгейде аспаптық орындаушылықты іске асыру, өнімдендіру	Машықтар:
		1. Жеке және/немесе ансамбльде/оркестрде жоғары көркемдік деңгейде орындаушылық тәсілдер мен техникаларды меңгеру, қажет болған жағдайда әртүрлі стильдегі, жанрдағы туындыларды концерттік орындауда жоғары көркемдік интерпретациялар жасау және импровизациялау. 2. Орындалатын туындыларды зерттей және талдай білу, шығарманың көркемдік тұжырымдамасын жасаудағы орындаушылық (интерпретаторлық, импровизациялық) міндеттерді бағалай білу. 3. Халықтың әртүрлі санаттары үшін көпмәдениетті және этно-көркемдік аспаптық репертуарды пайдалана отырып, жеке музыкалық-ағартушылық бағдарламалар әзірлеу және іске асыру.
		Білімдер:
		Орындалатын шығармалардың теориялық, практикалық және тарихи мәнмәтінін білу
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Еңбек функциясы 2: Білім алушыларды кәсіптік және ғылыми даярлау жөніндегі ғылыми-педагогикалық қызмет	Дағды 1: Дайындық бейіні бойынша аспаптық музыка саласындағы музыкалық педагогиканың ғылыми-әдістемелік білімдерін, ресурстары мен тұжырымдамаларын іске асыру.	Машықтар:
		1. Арнайы пәндерді оқытуда, дәріс оқуда жалпы ғылыми және арнайы әдістерді қолдана білу. 2. Студентке бағыт-бағдар бере білу және ғылыми жұмыстың орындалу үдерісін бақылау (СҒЗЖ, дипломдық жоба/жұмыс).
		Білімдер:
		1. Орындалатын шығармаларды жасау мен түсіндірудің тарихи және теориялық контекстін білу 2. Музыкалық стильдердің, формалардың, жанрлардың және орындаушылық дәстүрлердің ғылыми-философиялық тұжырымдамаларын білу. 3. Оқытудың заманауи инновациялық әдістерін білу. 4. Ғылыми жұмыстарды жазудың негізгі принциптерін білу.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Қосымша еңбек функциясы 1: Даярлық бейіні бойынша гранттық және мақсатты ғылыми жобаларды іске асыруға қатысу.	Дағды 1: Мақсатты ғылыми жобалар шеңберінде ғылыми зерттеулер жүргізу	Машықтар:
		1. Ғылыми жұмысты жоспарлай және құра білу. 2. Ғылыми жоба шеңберінде ғылыми зерттеулер жүргізе білу. 3. Жоба бойынша материалды талдау және жүйелеу.
		Білімдер:
		Дайындық бейіні бойынша аспаптық орындаушылық саласындағы зерттеу жұмысының әдіснамасы мен әдістерін білу.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Қосымша еңбек функциясы 2: Біліктілік талаптарына сәйкес білім беру, мәдениет және өнер саласындағы		

кәсіпорынды/ұйымды/құрылымдық бөлімшені басқару.	Дағды 1: Кәсіби ұжымды басқаруды жүзеге асыру, оның жұмысын барынша тиімді нәтижелерге қол жеткізу мақсатында ұйымдастыра білу.	Машықтар:	
		1. Жұмысты стратегиялық жоспарлай білу 2. Кемшіліктерді талдау, анықтау, оларды еңсеру жолдарын жоспарлау. 3. Қызметкерлер арасында міндеттерді өзара бөлуді білу.	
		Білімдер:	
		1. Мәдениет және өнер саласындағы мемлекеттік нормативтік құжаттарды білу. 2. Менеджмент және ұйымдастыру жұмысының негіздерін білу	
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-	
Жеке құзыреттерге қойылатын талаптар:	Жауапкершілік Күйзеліске тұрақтылық Төзімділік пен еңбексүйгіштік Оқу және өзін-өзі оқыту қабілеті Шығармашылық және шығармашылық Үнемді өндіріс Логикалық ойлау Ақыл-ой арқылы талдау қабілеті Инновациялық ойлау Келіссөздер жүргізу дағдылары Креативтілік		
Техникалық регламенттер мен ұлттық стандарттардың тізімі:			
СБШ -нің ішіндегі басқа кәсіптермен байланыс:	СБШ-нің деңгейі:	Кәсіптің атауы:	
	7	Эстрадалық жанр артисі	
	7	Мәдени ұйымдастырушы	
	7	Арт-менеджер	
	7	Көркемдік жетекші	
15. Кәсіптің карточкасы «Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап орындаушысы»:			
Топтың коды:	2652-1		
Қызмет атауының коды:	-		
Кәсіптің атауы:	Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап орындаушысы		
СБШ бойынша біліктілік деңгейі:	8		
СБШ бойынша біліктілік ішкі деңгейі:			
БТБА, БА, үлгілік біліктілік сипаттамалары бойынша біліктілік деңгейі:	"Мемлекеттік мәдениет ұйымдары басшыларының, мамандарының және басқа да қызметкерлерінің лауазымдарының үлгілік біліктілік сипаттамаларын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрінің 2017 жылғы 17 шілдедегі № 209 бұйрығы (Нормативтік-құқықтық актілердің мемлекеттік тіркеуіндегі тізбесінде № 15495 болып тіркелген)		
Кәсіптік білім деңгейі:	Білім деңгейі: жоғары оқу орнынан кейінгі білім (PhD докторантура, PhD дәрежесі, осы саладағы PhD дәрежесі, ғылым кандидаты, ғылым докторы)	Мамандық: Өнер	Біліктілік: -
Жұмыс тәжірибесіне қойылатын талаптар:			
Формалды емес және информалы біліммен байланыс:			

Кәсіптің басқа ықтимал атаулары:	2652-1-001 - Альтист 2652-1-002 - Камералық-аспаптық және вокалдық ансамбль әртісі 2652-1-003 - Оркестр әртісі 2652-1-004 - Халық аспаптар оркестрінің әртісі 2652-1-005 - Симфониялық (камералық, үрлемелі) оркестр әртісі 2652-1-006 - Эстрадалық оркестр және ансамбль әртісі 2652-1-007 - Эстрадалық-аспаптық ансамбль әртісі 2652-1-008 - Әртіс-жеке орындаушы-аспапшы 2652-1-009 - Арфашы 2652-1-010 - Барабаншы 2652-1-011 - Валторншы 2652-1-012 - Виолончельші 2652-1-013 - Гитарашы 2652-1-014 - Гобоист 2652-1-015 - Домбрашы 2652-1-016 - Кларнетші 2652-1-017 - Қобызшы 2652-1-018 - Контрабасшы 2652-1-019 - Қылкобызшы 2652-1-020 - Органшы 2652-1-021 - Пианиношы 2652-1-022 - Саксофоншы 2652-1-023 - Скрипкашы 2652-1-024 - Тромбоншы 2652-1-025 - Трубашы 2652-1-026 - Тубашы 2652-1-027 - Фаготшы 2652-1-028 - Флейташы 2652-2-001 - Кинокомпозитор 2652-2-002 - Композитор 2652-2-003 - Оркестратор 2652-3-001 - Аккомпаниатор 2652-3-002 - Аккомпаниатор-концертмейстер 2652-3-003 - Концертмейстер 2652-3-004 - Оркестр концертмейстері 2652-3-005 - Балет класы жөніндегі концертмейстер 2652-3-006 - Вокал класы жөніндегі концертмейстер 2652-3-007 - Хор концертмейстері 2652-3-008 - Хореографтық класс концертмейстері 2652-3-009 - Музыкалық әрлеуші 2652-5-002 - Әртіс 2652-5-004 - Вокалдық-аспаптық ансамбльдің әртісі	
Қызметтің негізгі мақсаты:	Мәдениет және өнер саласындағы күрделі әкімшілік, ғылыми, оқу-әдістемелік және шығармашылық процестерді, саланы жалпы басқару.	
Еңбек функциялардың сипаттамасы		
Еңбек функцияларының тізбесі:	Міндетті еңбек функциялары:	1. Ғылыми-зерттеу қызметі - өнер саласындағы ғылыми және шығармашылық жобаларды әзірлеу, басшылық ету және іске асыру. 2. Дайындық бейіні бойынша ғылыми-педагогикалық қызмет.
	Қосымша еңбек функциялары:	1. Концерттік-филармониялық мекемелерде, театрларда, ансамбльдерде, оркестрлерде концерттік-орындаушылық қызмет. 2. Біліктілік талаптарына сәйкес білім беру, мәдениет және өнер саласындағы кәсіпорынды/ұйымды/құрылымдық бөлімшені басқару.
Еңбек функциясы 1: Ғылыми-зерттеу қызметі - өнер саласындағы ғылыми және шығармашылық жобаларды әзірлеу, басшылық ету және іске асыру.		

	Дағды 1: Ғылыми зерттеулер жүргізу мәдениет пен өнер саласын дамытудың проблемалары мен перспективаларына, нәтижелерді ғылыми және педагогикалық қызмет процестерінде пайдалану.	Машықтар:
		1. Ғылыми жұмысты жоспарлай білу, қойылған ғылыми проблематиканы белгілеу және ұстану, зерттеу процесін талдау, жүргізілген ғылыми зерттеудің нәтижелері мен ғылыми-практикалық маңыздылығын бағалау. 2. Ғылыми жобаны ұйымдастыру үшін белгілі бір алгоритм бойынша стратегиялық ойлай білу. 3. Өнертану саласында ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру әдіснамасын меңгеру: - жобалау-технологиялық; - көркем-шығармашылық; - ұйымдастыру-басқару; - маркетингтік, оның ішінде жұртшылықпен байланыс және жарнама; - коммерциялық және қаржы-экономикалық; - заң қызметінде. 4. Инновациялық-креативті ұсыныстарды енгізу, мәдениет пен өнер саласындағы өзекті мәселелерді шешу мақсатында кәсіпорын немесе жобалар үшін миссияны, стратегияны, саясатты және бағдарламаларды қалыптастыру.
		Білімдер:
		1. Ғылыми мәселелерді өз бетінше шешудің әдістемесі мен құралдарын білу. 2. Ғылыми ұжыммен жұмыс істеу дағдыларын және олардың жұмысын ұйымдастыру әдістерін білу. 3. Өнертану саласындағы ең озық тәжірибеде жаңа инновациялық идеяларды сыни талдауды, бағалауды және синтездеуді жүзеге асыру үшін арнайы теориялық және практикалық білімді меңгеру. 4. Тарих, философия, өнертану және педагогиканың өзекті мәселелерін, ғылыми қызметтің принциптері мен әдістерін, мәдениет пен өнер саласындағы ғылымның даму құрылымын білу.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
	Дағды 2: Ғылыми жобаның мақсаттарын, міндеттерін, іске асыру стратегиясын қалыптастыру.	Машықтар:
		1. Мәдениет және өнер саласындағы ғылыми-зерттеу қызметін жобалау. 2. Өнер мәдениеті саласында шығармашылық және ғылыми жобаларды әзірлеу. 3. Жүргізілген ғылыми зерттеудің ғылыми-практикалық маңыздылығын бағалау.
		Білімдер:
		1, Мәдениет және өнер саласындағы негізгі ғылыми проблемаларды білу. 2. Өнертану саласындағы ғылыми зерттеулердің әдіснамасын білу.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Еңбек функциясы 2: Дайындық бейіні бойынша ғылыми-педагогикалық қызмет.	Дағды 1: Білім алушылардың музыкалық өнер және орындаушылық саласындағы ғылыми жұмыс құзыреттілігін қалыптастыру	Машықтар:
		1. Ғылыми-педагогикалық қызметтің өзіндік тұжырымдамасын құра білу. 2. Оқытуда инновациялық және ақпараттық технологияларды, нысандарды пайдалана білу.
		Білімдер:
		1. Тұтас оқу-тәрбие процесінің негізгі заңдылықтары мен ғылыми-әдістемелік принциптерін білу. 2. Жалпы мәдени даярлықтың жоғары деңгейіне ие болу
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-

	Дағды 2: ЖОО кейінгі білім беру ұйымдарында магистратура және докторантура деңгейінде даярлау бейіні бойынша ғылыми жетекшілік	Машықтар:
		1. Білім алушылардың қызметін берілген ғылыми мақсатқа жетуге бағыттай білу. 2. Ғылыми жұмысты жазудың барлық кезеңдерін ұйымдастыра білу. 3. Білім алушыларда академиялық адалдық қағидаттарын түсінуді қалыптастыру, басқа зерттеушілердің жұмыстарын талдау және ғылыми пікірталастарға қатысу. 4. Білім алушыда зерттеу мәдениетін, аспаптық орындау саласындағы ғылыми дәстүрлердің сабақтастығын (дайындық бейіні бойынша) тәрбиелей білу.
		Білімдер:
		1. Өнертану саласында ғылыми зерттеулер жүргізу әдіснамасын білу. 2. Ғылыми жұмыстарды ресімдеуге қойылатын талаптарды, дәйектеу ережелерін және диссертациялық жұмыстарды қорғау рәсімдерін білу.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Қосымша еңбек функциясы 1: Концерттік-филармониялық мекемелерде, театрларда, ансамбльдерде, оркестрлерде концерттік-орындаушылық қызмет.	Дағды 1: Жоғары кәсіби талаптар - орындаушылық шеберліктің техникалық және көркемдік деңгейі, кең көлемді концерттік жеке және ансамбльдік репертуар қалыптастыру.	Машықтар:
		1. Жоғары кәсіби музыкалық-орындаушылық шеберлікке ие болу. 2. Композитордың көркемдік ойын жүзеге асыра отырып, шығарманың тұжырымдамасы мен музыкалық драматургиясын құрастыра білу. 3. Сөйлеудің өзіндік талдау дағдыларына ие болу, оның сапасын объективті бағалай білу.
		Білімдер:
		1. Әртүрлі жанрдағы және стильдегі музыкалық шығармаларды орындаушылық талдау әдістерін білу. 2. Музыкалық орындаудың теориялық тұжырымдамаларын білу.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Қосымша еңбек функциясы 2: Біліктілік талаптарына сәйкес білім беру, мәдениет және өнер саласындағы кәсіпорынды/ұйымды/құрылымдық бөлімшені басқару.	Дағды 1: Ұйымның мақсаттарын тұжырымдау, ұзақ мерзімді стратегиялық жоспарлар әзірлеу, ұйымды жаңалықтарға бейімдеу.	Машықтар:
		1. Басқарылатын ұйымның қызметін үйлестіре білу, бөлімшелер мен қызметкерлердің қызметін бақылауды жүзеге асыру, олардың сыртқы өзара іс-қимылын ұйымдастыру. 2, Басқарушылық және коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру. 3, Стратегиялық ойлау, басқарушылық шешімдер қабылдау, жаһандық процестерді зерделеу және талдау дағдыларын меңгеру.
		Білімдер:
		Іскерлік құзыреттілік негіздерін білу.
	Дағдыны тану мүмкіндігі:	-
Жеке құзыреттерге қойылатын талаптар:	Жауапкершілік Күйзеліске тұрақтылық Командада жұмыс істей білу Ауызекі сөйлеу дағдылары Келіссөз жүргізу шеберлігі Жобалық ойлау Шығармашылық және шығармашылық Логикалық ойлау Талдау Инновациялық ойлау Тәуекелдерді бағалау және шешім қабылдау қабілеті	

Техникалық регламенттер мен ұлттық стандарттардың тізімі:		
СБШ -нің ішіндегі басқа кәсіптермен байланыс:	СБШ-нің деңгейі:	Кәсіптің атауы:
	8	Өнертанушы-зерттеуші
	8	Мәдениет және өнер ұйымдарының басшысы
	8	Өнер саласындағы жобалардың жетекшісі
	8	Ғылыми-зерттеу орталығының жетекшісі
	8	Өнертанушы-зерттеуші

4-ші тарау. Кәсіптік стандарттың техникалық деректері

16. Мемлекеттік органның атауы:
Қазақстан Республикасының Мәдениет және ақпарат министрлігі
Орындаушы:
Борамбаев Нұрбек Медерович, +7 (705) 160 57 01, n.borambaev@mki.gov.kz
17. Әзірлеуге қатысатын ұйымдар (кәсіпорындар):
"Мәдениеттерді жақындастыру орталығы" мемлекеттік музей РММҚ филиалы
Жоба жетекшісі:
Жумадилова Дарья Ертаевна
E-mail: daria_131_168@mail.ru
Телефон нөмірі: +7 (705) 708 72 22
"Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы" РММ
Жоба жетекшісі:
Әбдірахман Гульнар Бахытовна, проректор по учебной и учебно-методической работе
E-mail: gulnarabd@mail.ru
Телефон нөмірі: +7 (770) 167 40 74
Жоба жетекшісі:
Иванова Марина Викторовна, старший преподаватель кафедры "Ансамблевое искусство"
E-mail: marinaivanova5@inbox.ru
Телефон нөмірі: +7 (777) 227 11 98
Жоба жетекшісі:
Рауандина Шолпан Задановна, профессор (акад.) кафедры кобыза и баяна
E-mail: sholpan.rauandina@mai.ru
Телефон нөмірі: +7 (701) 731 23 38
"П. И. Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі" РМҚК
Жоба жетекшісі:
Балпанова Гульсара Сайдгалиевна, зам.директора по учебной и учебно-методической работе
E-mail: gulsarakobis@mail.ru
Телефон нөмірі: +7 (777) 185 06 76
Жоба жетекшісі:
Мукушева Гульмира Курабаевна, зам.директора по учебно-методическому объединению при РГКП "Алматинский музыкальный колледж им. П. Чайковского"
E-mail: gulmira_mukushev@mail.ru
Телефон нөмірі: +7 (701) 711 36 45
"Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы" РММ
Жоба жетекшісі:
Касимова Зульфия Маликовна, декан факультета "Музыкальное искусство"
E-mail: kzm07@mail.ru
Телефон нөмірі: +7 (707) 272 01 27
Жоба жетекшісі:
Абельтаева Жанель Ертаевна, заведующая кафедры "Инструменты эстрадного оркестра"
E-mail: janel_1983@mail.ru
Телефон нөмірі: +7 (705) 999 05 07
18. Кәсіптік біліктілік жөніндегі салалық кеңес: 12.01.2024 ж.
19. Кәсіптік біліктілік жөніндегі ұлттық орган: 05.12.2023 ж.
20. «Атамекен» Қазақстан Республикасының Ұлттық кәсіпкерлер палатасы: 15.02.2024 ж.
21. Нұсқа нөмірі және шығарылған жылы: Нұсқа 1 , 2024 ж.
22. Болжамды қайта қарау күні: 03.11.2027 ж.